



# SEMS EN LOS MEDIOS

## MURAL.COM

4 de junio de 2014

Un oasis literario en la Prepa 12

Despiertan curiosidad por las letras en los adolescentes. En el plantel de la UdeG cumplen una década de fomento a la lectura

Rebeca Pérez

Dentro de un oscuro bodegón lleno de aulas y talleres técnicos, sobresale una lustrosa y metálica sala rectangular. Además de resguardar del calor, también es posible sacudirse un poco la ignorancia y rascarle a la curiosidad.

Desde hace 10 años, la Preparatoria 12 de la Universidad de Guadalajara abrió una sala de lectura en un pequeño rincón de la escuela: la biblioteca no le prestaba libros a los alumnos y no tenía un acervo literario, pero la promotora de lectura Atzimba Mondragón estaba segura de que los chicos necesitaban un espacio para crecer e imaginar.

Poco a poco de la mano de la profesora de literatura, la sala, que se bautizó con el nombre de Rius, ganó espacio y comodidad, también más de 500 títulos de autores clásicos y contemporáneos de México y el mundo.

"Quería un espacio en el que pudiéramos compartir la lectura libremente, con orientación por supuesto, pero sin que los chavos tuvieran presión de una calificación, la sala empezó así, nos costó dos años tener un espacio más grande, insistir y tener paciencia, pero también programar actividades atractivas", define la promotora.

Ahora, la sala de lectura es un espacio vivo, cada semana tienen círculos de lectura, talleres de apreciación y escritura de cuento y poesía joven, pero también cursos para mejorar la redacción y la ortografía, actividades de lectura de comprensión y hasta un club de cine.

"Quien dice que los chavos no leen, no están cerca de ellos y no los conocen, la literatura se cuele por ahí y les encanta, si el chavo tiene entre sus escenografías libros y los puede hojear, los libros hacen las cosas solos", completa la promotora cultural.

Un grupo abierto

Una interminable biblioteca se esconde en la abadía, con secretos de siglos pasados, joyas de la literatura y misterios aún por revelar.

Este mítico espacio para el conocimiento, central en la novela El Nombre de la Rosa, de Umberto Eco, fue el punto de partida para que la Sala de Lectura Rius creara el círculo La Abadía del Libro, que además de convocar a los estudiantes de forma voluntaria, también invita al público en general.



# SEMS EN LOS MEDIOS

Mario es habitual visitante de La Abadía y participa regularmente. En la edición pasada, durante la revisión de la obra de Julio Cortázar, recordó cómo Rayuela le cambió la vida y la forma de apreciar la literatura.

"Viajé por muchos lados, la obra de Cortázar me marcó mucho, me hizo llorar, reír y vivir en ese mundo tan bohemio, lleno de música y romance", recordó el joven durante la sesión más reciente de La Abadía.

Si quieres pertenecer a este grupo, casi secreto, puede acudir a las sesiones, que se llevan a cabo el último miércoles de cada mes, de 19:00 a 20:00 horas.