Mapa Conceptual de la Asignatura de

Anatomía

Optativa para el Bachillerato General

NOMBRE DE LA ASIGNATURA:	ANATOMIA
PERIODO DE ELABORACION:	ABRIL - JULIO 1995
SEMESTRE:	SEXTO
CARGA HORARIA SEMESTRAL:	35 HORAS
CARGA HORARIA SEMANAL:	3 HORAS
DISTRIBUCION HORARIA SEMANAL:	3 HORAS TEORICAS

INTRODUCCION

La especificación de criterios que expresan lo que se considera una buena educación, plasmados en el curriculum del Bachillerato General, amplía su perspectiva al operativizar las asignaturas optativas, considerando la interacción del egresado de bachillerato a un Centro Universitario con un sistema enseñanza aprendizaje participativo y crítico.

La selección de una área del conocimiento universal encuadrado en una asignatura que toma como base una á área especifica de ciertas actividades profesionales, será objeto de la enseñanza de la Anatomía.

Partiendo del precepto de que todo conocimiento tiene un desarrollo y una evolución que dan como resultado conceptos que describen o explican la realidad de una manera cada vez mas precisa, se participa de los fundamentos conceptuales desarrollados en asignaturas que anteceden en el mapa curricular a la Anatomía, como lo son la Biología l y ll, Física y Química , ya que el aprendizaje de conceptos complejos señalo puede llevarse a cabo sobre la base de conocimientos más simples y elementales adquiridos con anterioridad y que permiten la asimilación de nuevos conceptos.

El presente documento es un material que apoya el trabajo de los docentes encargados de desarrollar la propuesta curricular de asignaturas optativas para el Bachillerato General de la Universidad de Guadalajara .

El programa de la materia Anatomía, incluye la percepción del conocimiento seleccionado, en conceptos genéricos que al realizar la programación de cada uno de ellos a manera de unidades, explícita los conceptos particulares y específicos a través de una secuencia programática seguida de los principios de desarrollo epistemiológico de la signatura y del aprendizaje humano. Enseñar significa provocar cambios en los alumnos, por lo que se propone un estilo específico de respuesta que intentan moldear científicamente al alumno y su realidad; con la adecuación de contenidos con fines de dinamismo, en que los conocimientos fragmentados adquiridos en las asignaturas con anterioridad, sean integrados a través de procedimientos didácticos que permitan la obtención de conocimientos cualitativos y cuantitativos con un sentido de complementariedad.

La lógica con que son presentadas las unidades muestra una estructura diseñada para abordar el campo de la Anatomía, a partir de su delimitación y conceptualización hasta sus aplicaciones prácticas a la vida cotidiana del estudiante. Lo anterior permite reconocer la problemática educativa para que maestros y alumnos ubiquen sus acciones por medio de diversas formas de articulación del conocimiento que permitan una más estrecha relación entre el objetivo y el sujeto del conocimiento y se constituyan en elementos básicos para otras asignaturas optativas del propio Bachillerato, así como, para las troncales del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Mediante las referencias seleccionadas se pretende:

- Tener una visión más compleja de las relaciones que guardan los conocimientos básicos de la Física, Química y Biología en la estructuración de la Anatomía.

- Comprender la Importancia de la integración de la Anatomía.

- Entender las principales corrientes de las teorías del conocimiento de la Anatomía que subyacen en su construcción.

- Comprender la función que desempeña el maestro en su práctica docente cotidiana sugiriendo el tipo de práctica con una pequeña referencia, con la intencionalidad de que sean tanto el maestro como el estudiante quienes desarrollen su ingenio.

- Integrar al profesor a la concepción de Curriculum con el cual operará.

SISTEMA DE EVALUACION

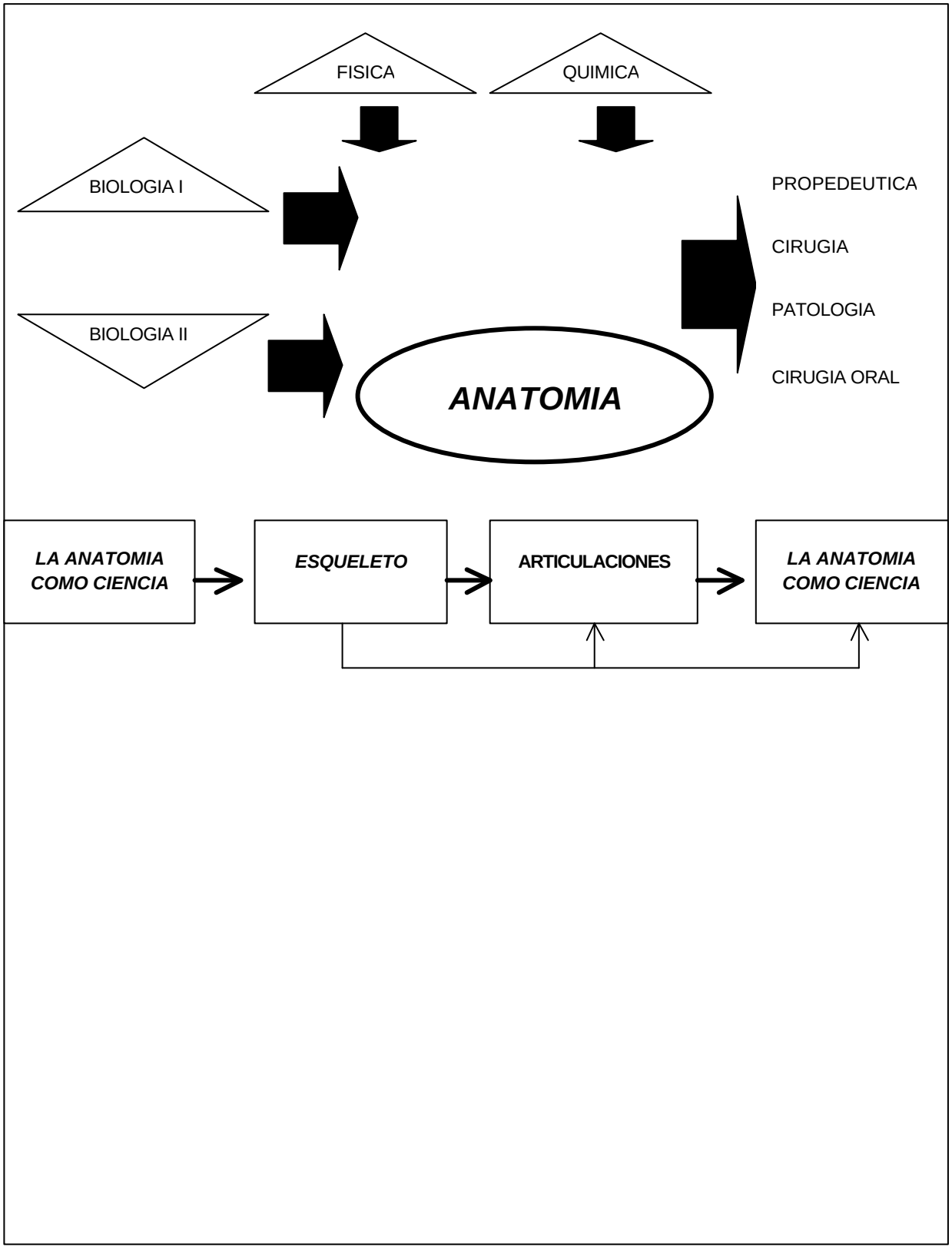
Le propone una evaluación constante del alumno a lo largo del ciclo lectivo que incluya el nivel de conocimientos y las habilidades alcanzadas, así como su trabajo realizado en el aula, laboratorios y bibliohemerotecas.

Este trabajo servirá de retroalimentación para que el profesor sea capaz de evaluar el resultado y desarrollo de su actividad académica y los insumos utilizados en las actividades laboratoriales.

Los resultados que se obtengan tendrán un doble significado: por una parte calificarán por sí mismos el trabajo docente y la enseñanza y por el otro explicarán el porqué de bs resultados identificados, permitiendo detectar si es el área teórica, el área practica o ambas las que requieren mayor atención para mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

PUNTAJE SUGERIDO PARA LA EVALUACION

1er. Examen Parcial Teórico	30 puntos
2do.Examen Parcial Teórico	30 puntos
3er Examen Parcial	30 puntos
Actividades participativas	10 puntos


FISICA
QUIMICA
BIOLOGIA I
BIOLOGIA II
ANATOMIA
PROPEDEUTICA
CIRUGIA
PATOLOGIA
CIRUGIA ORAL
LA ANATOMIA COMO CIENCIA
ESQUELETO
ARTICULACIONES
LA ANATOMIA COMO CIENCIA

1
LA ANATOMIA COMO CIENCIA

1.1 DESARROLLO HISTÓRICO

* PREHISTORIA
* CLASICA
* RENACIMIENTO
* CONTEMPORANEA

1.2 METODO DE ESTUDIO

* DISECCIONES
* DIVISION TOPOGRAFICA
* DIVISION FUNCIONAL
* NOMENCLATURA

TIEMPO ASIGNADO: 5 HORAS

TEORIA 5 HORAS

PRACTICA 0 HORAS

DESCRIPCION:

CONOCE LOS ASPECTOS HISTORICOS DESDE UN PUNTO DE VISTA GENERAL, COMO INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA MISMA PARA DE ESTA MANERA COMPRENDER LA DIVISION, NOMENCLATURA Y TOPOGRAFIA PARA FACILITAR LA INTEGRACION DE UN CONOCIMIENTO ANATOMICO GLOBAL.

CONTENIDO TEMATICO

1. DESARROLLO HISTORICO:

- PREHISTORIA
- EPOCA CLASICA : GRECIA
- RENACIMIENTO EUROPEO
- EPOCA CONTEMPORANEA.
- METODO DE ESTUDIO
- DISECCIONES
- DIVISION TOPOGRAFICA
- DIVISION FUNCIONAL
- NOMENCLATURA ANATOMICA.

ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE

1.1

A. CONOCER LOS HALLAZGOS ANATOMICOS DE YACIMIENTOS PREHISTORICOS Y PINTURAS RUPESTRES.

B. ANALIZAR LOS CONCEPTOS ANATOMICOS DE LA GRECIA CLASICA. Y LAS PRINCIPALES APORTACIONES DE GALENO, ARISTOTELES E HIPOCRATES.
C. CONOCER LOS TRABAJOS DE ANDREAS VESALIUS Y LEONARDO DA VINCI DURANTE EL RENACIMIENTO.
D. ANALIZAR LA EVOLUCION DE LOS CONOCIMIENTOS ANATOMICOS A PARTIR DEL SIGLO XVIII Y SU INTERRELACION CON LA IDEOLOGIA DE LAS CULTURAS.

1.2

A. CONOCER LA TECNICA PARA LA DISECCION DEL CUERPO HUMANO.
B. COMPRENDER QUE LA ANATOMIA HUMANA SE DIVIDE TOPOGRAFICAMENTE EN:

- CABEZA
- CINTURA ESCAPULAR
- EXTREMIDADES SUPERIORES
- CINTURA PELVICA
- EXTEMIDADES INFERIORES

C. COMPRENDER QUE LA ANATOMIA HUMANA SE DIVIDE FUNCIONALMENTE EN:

- ESQUELEO OSEO
- SISTEMA MUSCULAR
- SISTEMA CARDIOVASCULAR Y LINFATICO
- APARATO DIGESTIVO
- SISTEMA RESPIRATORIO
- APARATO REPRODUCTOR
- ORGANOS DE LOS SENTIDOS
- SISTEMA NERVIOSO

D. CONOCER EL CONCEPTO DE NOMENCLATURA ANATOMICA
E. COMPRENDER Y APLICAR LOS TERMINOS TECNICOS UTILIZADOS EN EL ESRUDIO DE LA ANATOMIA HUMANA.

BIBLIOGRAFIA

1. LATARJET RUIZ-LIARD.: **ANATOMIA HUMANA**. EDITORIAL MEDICA ANAMERICANA.
2. CHIHIRO YOKOCHI, EVALURIE WEINRELS.:**ATLAS FOTOGRAFICO DE ANATOMIA HUMANA**. EDITORIAL INTERAMERICANA.
3. JAMES G. CHROUCH.: **ANATOMIA HUMANA**. C.E.C.S.A.

4. HAMILTON LOCKARD.: **ANATOMIA HUMANA**. EDITORIAL INTERAMERICANA.

5. GOSLING, HARRIS, HUMPHERSON, WHITMORE.: **ANATOMIA HUMANA**, **TEXTO Y ATLAS A COLOR.** EDITORIAL INTERAMERICANA.

2
ESQUELETO

2.1 CLASIFICACION	2.2 CABEZA	2.3 EJE ESQUELETICO Y CAJA TORAXICA	2.4 CINTURA	2.5 EXTREMIDADES
* LARGOS	* CRANEO	* COLUMNA VERTEBRAL	* ESCAPULAR	* SUPERIOR
* PLANOS	* CARA	* TORAX	* PELVICA	* INFERIOR
* CORTOS				
* GRUPOS FUNCIONALES				
* DESCRIPCION TOPOGRAFICA				

ACTIVIDAD LABORATORIAL

IDENTIFICACION DE TIPOS DE HUESOS

ACTIVIDAD LABORATORIAL

IDENTIFICACION DE HUESOS EN TODAS LAS LOCALIZACIONES

CONCEPTO: ***ESQUELETO***

TIEMPO ASIGNADO ***10 HORAS***

TEORIA ***8 HORAS***

PRACTICA ***2 HORAS***
œ

DESCRIPCION

ANALIZA LOS HUESOS COMO PRINCIPAL COMPONENTE ESTRUCTURAL DEL CUERPO HUMANO, SU LOCALIZACION, CLASIFICACION Y SUS CARACTERISTICAS PRINCIPALES. ASI COMO TAMBIEN SU DIVISION EN GRUPOS FUNCIONALES Y COMPRENDE SU DIVISION DE ACUERDO A SU FORMA

CONTENIDO TEMATICO

1 CLASIFICACION DE LOS HUESOS

- LARGOS
- PLANOS
- CORTOS
- GRUPOS FUNCIONALES
- DESCRIPCION TOPOGRAFICA

2 HUESOS DE LA CABEZA

- CARA
- CRANEO

3 HUESOS DEL EJE ESQUELETICO Y CAJA TORAXICA

- COLUMNA VERTEBRAL
- TORAX

4 HUESOS DE LA CINTURA

- ESCAPULAR
- PELVICA

5 HUESOS DE LAS EXTREMIDADES

- SUPERIOR
- INFERIOR

ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE

2.1

A. CONOCER LA PRINCIPAL FUNCION DEL ESQUELETO HUMANO
B. ESTABLECER LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS DISTINTOS TIPOS DE HUESO
C. ANALIZAR LA FORMA, CARACTERISTICAS Y RELACIONES DE LOS HUESOS QUE CONFORMAN LOS DISTINTOS GRUPOS FUNCIONALES DEL ESQUELETO

2.2

A. CONOCER LA CONFORMACION DE LA BOVEDA CRANEAL
B. IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS OSEOS QUE CONFORMAN LA BASE DEL CRANEO
C. DIFERENCIAR LOS PISOS DEL CRANEO; ANTERIOR, MEDIO Y POSTERIOR
D. COMPRENDER LA RELACION QUE GUARDAN LOS HUESOS PARA CONFORMAR EL MACIZO FACIAL
E. IDENTIFICAR LA LOCALIZACION Y CONFORMACION DE LOS SENOS PARANASALES
F. ACTIVIDAD LABORATORIAL.

2.3

A. ANALIZAR LA IMPORTANCIA DE LA COLUMNA VERTEBRAL COMO EJE DEL ESQUELETO
B. ENUMERAR LAS CURVATURAS FISIOLOGICAS DE LA COLUMNA VERTEBRAL
C. CONOCER LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS DISTINTOS TIPO DE VERTEBRAS CERVICALES, TORAXICAS, LUMBARES, SACRO-COCCIGEAS
D. SEÑALAR LOS COMPONETES DE LA CAJA TORAXICA COSTILLAS, ESTERNON
E. CONOCER CUAL ES LA IMPORTANCIA DE LA FUNCIONALIDAD DEL TORAX

2.4

A. SEÑALAR LOS HUESOS QUE PARTICIPAN EN LA FORMACION DE LA CINTURA ESCAPULAR HOMOPLATO O ESCAPULA, CLAVICULA

B. CONOCER LA IMPORTANCIA FUNCIONAL Y ESTRUCTURAL DE LA CINTURA ESCAPULAR
C. SEÑALAR LOS COMPONENTES DE LA CINTURA PELVICA ILION, ISQUION, PUBIS
D. ESTABLECER LOS DIFERENTES TIPOS DE PELVIS Y SU TRASCENDENCIA ANDROIDE, GINECOIDE, PLATIPELOIDE
E. ENTENDER LA IMPORTANCIA DE LA CINTURA PELVICA COMO DISTRIBUIDOR DEL PESO CORPORAL

2.5

A. ENUMERAR LOS ELEMENTOS OSEOS QUE CONFORMAN EL MIEMBRO SUPERIOR EN TODOS SUS SEGMENTOS.

BRAZO	HUMERO
ANTEBRAZO	RADIO, ULNA O CUBITO
MANO	HUESOS DEL CARPO, METACARPO Y FALANGES

B ENUMERAR LOS ELEMENTOS OSEOS QUE CONFORMAN EL MIEMBRO INFERIOR EN TODOS SUS SEGMENTOS

MUSLO	FEMUR
PIERNA	TIBIA, FIBULA O PERONE
PIE	HUESOS DEL TARSO,METATARSO Y FALANGES

C COMPRENDER LA FUNCIONALIDAD DE LAS EXTREMIDADES INFERIORES COMO PRINCIPAL ORGANO LOCOMOTOR DEL SER HUMANO

D ACTIVIDAD LABORATORIAL

BIBLIOGRAFIA

1 LATARJET RUIZ-LIARD.: **ANATOMIA HUMANA**. EDITORIAL MEDICA PANAMERICANA.

2 CHIHIRO YOKOCHI, EVALURIE WEINRELS.: **ATLAS FOTOGRAFICO DE ANATOMIA HUMANA**. EDITORIAL INTERAMERICANA.

3 JAMES G. CHROUCH.: **ANATOMIA HUMANA**. C.E.C.S.A.

4 HAMILTON LOCKARD.: **ANATOMIA HUMANA**. EDITORIAL INTERAMERICANA

5 GOSLING, HARRIS, HUMPHERSON, WHITMORE.: **ANATOMIA HUMANA**, **TEXTO Y ATLAS A COLOR**. EDITORIAL INTERAMERICANA

3
ARTICULACIONES

3.1 CONFORMACION	3.2 MOVIMIENTO	3.3 CLASIFICACION
* CONCEPTO	* FUERZAS	* SIN MOVIMIENTO
* COMPONENTES	* TIPOS	* SEMIMOVILES
* TIPOS	* LIMITACIONES	* MOVILES
* PALANCAS	* BIOMECANICA ARTICULAR	
* SUPERFICIES ARTICULARES		

CONCEPTO: **ARTICULACIONES**

TIEMPO ASIGNADO: **8 HORAS**

TEORIA: **6 HORAS**

PRACTICA: **2 HORAS**

DESCRIPCION:

ANALIZA COMO EL CUERPO HUMANO, PARA SER CAPAZ DE SOSTENERSE Y REALIZAR MOVIMIENTOS, DESDE LOS MAS SIMPLES HASTA LOS MAS COMPLEJOS, NECESITA UN CONJUNTO DE ARTICULACIONES, RESPONSABLES DE DISTINTAS FUNCIONES EN RELACION DIRECTA A SU ESTRUCTURA ANATOMICA; DE IGUAL MANERA COMPRENDE LOS PRINCIPIOS FISICOS ESENCIALES EN QUE BASAN SU FUNCION.

CONTENIDO TEMATICO

1 CONFORMACION

- CONCEPTO DE ARTICULACION
- COMPONENTES
- TIPOS DE ARTICULACIONES
- SISTEMAS DE PALANCAS
- TIPOS DE SUPERFICIES ARTICULARES

2 MOVIMIENTO ARTICULAR

- FUERZAS QUE MANTIENEN UNIDOS A LOS HUESOS
- TIPOS DE MOVIMIENTOS
- LIMITACION DE MOVIMIENTOS
- BIOMECANICA ARTICULAR

3 CLASIFICACION

- ARTICULACIONES SIN MOVIMIENTO

- ARTICULACIONES SEMIMOVILES
- ARTICULACIONES MOVILES

ACTIVIDADES

3.1

A. INVESTIGAR EL CONCEPTO DE ARTICULACION

B. CONOCER QUE LAS ARTICULACIONES SON LAS PRINCIPALES ESTRUCTURAS QUE MANTIENEN UNIDOS A LOS HUESOS

C. RECONOCER QUE TODOS LOS HUESOS DEL CUERPO HUMANO SE ENCUENTRAN UNIDOS POR ARTICULACIONES

D. ENUMERAR LOS DISTINTOS TIPOS DE ARTICULACIONES

INMOVILES O SINARTROSIS (FIBROSAS)
SEMIMOVILES O ANFIARTOSIS (CARTILAGINOSAS)
MOVILES O DIARTROSIS (SINOVIALES)

E. IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN UNA PALANCA

F. CONOCER Y DIFERENCIAR LOS TRES GRADOS DE PALANCAS EXISTENTES

G. IDENTIFICAR LOS DISTINTOS TIPOS DE SUPERFICIES ARTICULARES COMO PLANAS, CONCAVAS Y CONVEXAS.

3.2

A. RECONOCER LOS DISTINTOS TIPOS DE FUERZAS QUE MANTIENEN UNIDOS A LOS HUESOS

B. ANALIZAR LOS DISTINTOS TIPOS DE MOVIMIENTOS QUE SON CAPACES DE REALIZAR LAS ARTICULACIONES

C. CONOCER LA EXISTENCIA DE LOS LIMITES NORMALES DE LOS DISTINTOS TIPOS DE MOVIMIENTO ARTICULAR

D. CONOCER Y COMPRENDER LOS PRINCIPIOS BASICOS DE LA BIOMECANICA ARTICULAR Y SU APLICACION EN EL ESTUDIO DE LA ANATOMIA

3.3

A. DEFINIR EL CONCEPTO DE ARTICULACION SIN MOVIMIENTO (SUTURAS)

B. ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LAS ARTICULACIONES INMOVILES
C. INVESTIGAR LA LOCALIZACION ANATOMICA DE LAS ARTICULACIONES INMOVILES
D. CONOCER LA FUNCION DE LAS ARTICULACIONES INMOVILES
E. DEFINIR EL CONCEPTO DE ARTICULACION SEMIMOVIL
F. ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LAS ARTICULACIONES SEMIMOVILES
G. INVESTIGAR LA LOCALIZACION ANATOMICA DE LAS ARTICULACIONES SEMIMOVILES
H. CONOCER LA FUNCION DE LAS ARTICULACIONES SEMIMOVILES
I. DEFINIR EL CONCEPTO DE ARTICULACION MOVIL
J. ANALIZAR LOS COMPONENTES DE LAS ARTICULACIONES MOVILES
K. INVESTIGAR LA LOCALIZACION ANATOMICA DE LAS ARTICULACIONES MOVILES
L. CONOCER LA FUNCION DE LAS ARTICULACIONES MOVILES

BIBLIOGRAFIA

1 LATARJET RUIZ-LIARD.: **ANATOMIA HUMANA**. EDITORIAL MEDICA PANAMERICANA.

2 CHIHIRO YOKOCHI, EVALURIE WEINRELS.:**ATLAS FOTOGRAFICO DE ANATOMIA HUMANA**. EDITORIAL INTERAMERICANA.

3 JAMES G. CHROUCH.: **ANATOMIA HUMANA**. C.E.C.S.A.

4 HAMILTON LOCKARD.: **ANATOMIA HUMANA**. EDITORIAL INTERAMERICANA

5 GOSLING, HARRIS, HUMPHERSON, WHITMORE.: **ANATOMIA HUMANA**, **TEXTO Y ATLAS A COLOR**. EDITORIAL INTERAMERICANA

4
MUSCULOS

4.1 GENERALIDADES	4.2 CABEZA Y CUELLO	4.3 TORAX Y ABDOMEN	4.4 MIEMBRO SUPERIOR	4.5 MIEMBRO INFERIOR
* TIPOS Y FORMAS	* MASTICADORES	* MASA COMÚN	* HOMBRO	* PELVIS
* PLACA NEUROMUSCULAR	* CUTANEOS	* REGION ANTERO LATERAL TORAX	* BRAZO	* MUSLO
* INERVACION	* REGION LATERAL	* REGION COSTAL	* ANTEBRAZO	* PIERNA
* RIEGO SANGUINEO	* HIOIDEOS	* REGION ANTERO LATERAL ABDOMEN	* MANO	* PIE
	* PARAVERTEBRAL	* REGION LUMBO ILIACA		
	* NUCA	* DIAFRAGMA		

ACTIVIDAD LABORATORIAL

OBSERVACION DE ALGUNOS TRAYECTOS MUSCULARES

CONCEPTO: **MUSCULOS**

TIEMPO ASIGNADO: **12 HORAS**

TEORIA: **10 HORAS**

PRACTICA: **2 HORAS**

DESCRIPCION:

DESCRIPCION: ANALIZA EL SISTEMA MUSCULAR COMO EL PRINCIPAL ORGANO DE LOCOMOCION DEL CUERPO HUMANO, DIVIDIÉNDOLO PARA SU ESTUDIO EN REGIONES ANATOMICAS PRECISAS, DEPENDIENDO DE LA FUNCION ESPECIFICA QUE REALIZAN COMO CONJUNTO FUNCIONAL.

CONTENIDOS TEMATICOS:

1. CONCEPTOS BASICOS: CONSIDERACIONES GENERALES, CONFORMACION EXTERIOR

2. CABEZA Y CUELLO

- MUSCULOS MASTICADORES
- MUSCULOS CUTANEOS DE LA CABEZA
- REGION LATERAL DEL CUELLO
- REGION DEL HUESO HIOIDES
- REGION PARAVERTEBRAL
- MUSCULOS SUPERFICIALES
- MUSCULOS DE LA NUNCA
- MUSCULOS DE LOS CANALES VERTEBRALES
- INTERTRANSVERSOS
- INTERESPNIOSOS Y ESPINOSOS
- MUSCULOS COCCIGEOS

3. MUSCULOS DEL TORAX Y ABDOMEN

- REGION ANTEROLATERAL DEL TORAX
- REGION COSTAL
- REGION ANTEROLATERAL DEL ABDOMEN
- REGION POSTERIOR O LUMBOILIACA
- DIAFRAGMA

4. MUSCULOS DEL MIEMBRO SUPERIOR

- MUSCULOS DEL HOMBRO
- MUSCULOS DEL BRAZO
- MUSCULOS DEL ANTEBRAZO
- MUSCULOS DE LA MANO

5. MUSCULOS DE EL MIEMBRO INFERIOR

- MUSCULOS DE LA PELVIS
- MUSCULOS DEL MUSLO
- MUSCULOS DE LA PIERNA
- MUSCULOS DEL PIE

ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE

4.1

A. CONOCER LA DIVISION DE LOS MUSCULOS EN SUPERFICIALES O CUTANEOS Y PROFUNDOS O SUBAPONEUROTICOS
B. CONOCER SU DISTRIBUCION RELATIVAMENTE PARALELA AL EJE DEL MIEMBRO O DEL CUERPO
C. SABER QUE SEGUN LA FORMA DE LOS MUSCULOS ESTOS SE DIVIDEN EN ANCHOS, LARGOS Y CORTOS
D. RECONOCER QUE CADA MUSCULO TIENE UN PUNTO FIJO Y UN PUNTO MOVIL

4.2

A. INVESTIGAR LOS MUSCULOS QUE SE AGRUPAN DENTRO DE LOS LLAMADOS MUSCULOS MASTICADORES: TEMPORAL, MASETERO , PTERIOGOIDEOS
B. ESTUDIAR LOS DISTINTOS GRUPOS MUSCULARES AGRUPADOS COMO CUTANEOS DE LA CABEZA: CUTANEOS DEL CRANEO: OCCIPITAL, FRONTAL, MUSCULOS DE LOS PARPADOS, ORBICULAR, SUPERCILIAR, MUSCULOS DE LA NARIZ, MUSCULOS DE LA BOCA

C. INVESTIGAR Y ENUMERAR LOS MUSCULOS QUE CONFORMAN LOS MUSCULOS DE LA REGION LATERAL DEL CUELLO. MUSCULOS SUPERFICIALES: CUTANEO DEL CUELLO, ESTERNOCLEIDOMASTOIDEO. MUSCULOS PROFUNDOS: ESCALENOS ANTERIOR, MEDIO Y POSTERIOR, RECTO LATERAL DE LA CABEZA
D. IDENTIFICAR LOS MUSCULOS QUE COMPONEN LA REGION DEL HUESO HIOIDES, ASI COMO SU DIVISION. MUSCULOS INFRAHIOIDEOS: ESTERNOCLEIDOHIOIDEO, HOMOHIOIDEO, ESTERNOTIROIDEO, TIROHIOIDEO. MUSCULOS SUPRAHIOIDEOS: DIGASTRICO, MILOHILOIDEO, GENIOHIOIDEO, ESTILOHIOIDEO
E. ENUMERAR LOS MUSCULOS CLASIFICADOS COMO DE LA REGION PARAVERTEBRAL. RECTO ANTERIOR MAYOR DE LA CABEZA, RECTO ANTERIOR MENOR DE LA CABEZA, LARGO DEL CUELLO
F. IDENTIFICAR LOS MUSCULOS DENOMINADOS SUPERFICIALES DE LA REGION: TRAPECIO, DORSAL ANCHO, ROMBOIDES, ANGULAR DEL OMOPLATO, SERRATO MENOR POSTERO SUPERIOR, SERRATO MENOR POSTERO INFERIOR, APONEUROSIS
G. RECONOCER LOS MUSCULOS DE LA NUCA , ASI COMO SU PRINCIPAL ACCION: ESPLENIO, COMPLEXO MAYOR, COMPLEXO MENOR, TRANSVERSO DEL CUELLO, RECTO POSTERIOR MAYOR DE LA CABEZA RECTO POSTERIOR MENOR DE LA CABEZA, OBLICUO MAYOR DE LA CABEZA, OBLICUO MENOR DE LA CABEZA
H. INVESTIGAR LA LOCALIZACION Y FUNCION DE LOS MUSCULOS DE LOS CANALES VERTEBRALES: MASA COMUN, ILIOCOSTAL, DORSAL LARGO, TRANSVERSO ESPINOSO, ENUMERAR E IDENTIFICAR LOS MUSCULOS INTERTRANSVERSOS DEL CUELLO, DEL DORSO Y DE LA REGION LUMBAR
I. IDENTIFICAR LOS MUSCULOS INTERESPINOSOS, ASI COMO FUNCION: INTERESPINOSOS, ESPINOSOS
J. INVESTIGAR CUALES SON LOS MUSCULOS COCCIGEOS, ASI COMO SU DIVISION PARA SU ESTUDIO MUSCULO ISQUIOCOCCIGEOS, SACROCOCCIGEO POSTERIOR, SACROCOCCIGEO ANTERIOR

4.3

A. INVESTIGAR CUALES SON LOS MUSCULOS QUE CONFORMAN LA REGION ANTEROLATERAL DEL TORAX Y SU IMPORTANCIA EN LOS MOVIMIENTOS DEL BRAZO.: PECTORAL MAYOR Y MENOR, SUBCLAVIO, SERRATO MAYOR
B. ENUMERAR LOS MUSCULOS QUE CONFORMAN LA REGION COSTAL Y COMPRENDER LA IMPORTANCIA QUE TIENEN ESTOS EN LOS MOVIMIENTOS DE LA RESPIRACION: INTERCOSTALES, SUPRACOSTALES, INFRACOSTALES, TRIANGULAR DEL ESTERNON
C. CONOCER POR QUE MUSCULOS ESTA CONTITUIDA LA REGION ANTEROLATERAL DEL ABDOMEN ASI COMO LA PRINCIPAL FUNCION QUE DESARROLLAN ESTOS MUSCULOS: MUSCULOS LARGOS, RECTO MAYOR DE EL ABDOMEN, MUSCULO PIRAMIDAL

DEL ABDOMEN, MUSCULOS ANCHOS, OBLICUO MAYOR, OBLICUO MENOR, TRANSVERSO

D. INVESTIGAR Y ENUMERAR LOS MUSCULOS QUE SE DENOMINAN DE LA REGION POSTERIOR DEL ABDOMEN O LUMBOILIACA: CUADRADO DE LOS LOMOS, PSOASILIACO, PSOAS MENOR
E. CONOCER LAS FUNCIONES, LOS ORIFICIOS Y LA IMPORTANCIA DEL DIAFRAGMA

4.4

A. IDENTIFICAR Y CONOCER LOS MUSCULOS DEL HOMBRO: ELTOIDES, SUPRAESPINOSO, INFRAESPINOSO, REDONDO MENOR, REDONDO MAYOR, SUPRAESCAPULAR, APONEUROSIS DEL HOMBRO
B. CONOCER E IDENTIFICAR LOS MUSCULOS QUE FORMAN PARTE DE LOS MUSCULOS DEL BRAZO, TANTO EN SU REGION ANTERIOR COMO EN LA POSTERIOR REGION ANTERIOR: BICEPS BRAQIAL, CORACOBRAQUIAL, BRAQUIAL ANTERIOR, REGION POSTERIOR: TRICEPS BRAQIAL
C. ENUMERAR E IDENTIFICAR LOS MUSCULOS DEL ANTEBRAZO, ASI COMO SU RELACION E INSERCION REGION ANTERIOR: PRONADOR REDONDO, PALMAR MAYOR, PALMAR MENOR, CUBITAL ANTERIOR FLEXOR COMUN SUPERFICIAL DE LOS DEDOS, FLEXOR COMUN PROFUNDO DE LOS DEDOS, FLEXOR LARGO PROPIO DEL PULGAR, PRONADOR CUADRADO, REGION EXTERNA: SUPINADOR LARGO, PRIMER RADIAL EXTERNO, SEGUNDO RADIAL EXTERNO, SUPINADOR CORTO, REGION POSTERIOR: EXTENSOR COMUN DE LOS DEDOS, EXTENSOR PROPIO DEL MEÑIQUE, CUBITAL POSTERIOR, ANCONEO, ABDUCTOR LARGO DEL PULGAR, EXTENSOR CORTO DEL PULGAR, EXTENSOR LARGO DEL PULGAR, EXTENSOR PROPIO DEL INDICE
D. IDENTIFICAR E INVESTIGAR LOS MUSCULOS DE LA MANO REGION PALMAR EXTERNA: ABDUCTOR CORTO DEL PULGAR, FLEXOR CORTO DEL PULGAR, OPONETE DEL PULGAR, ADUCTOR DEL PULGAR REGION PALMAR INTERNA:PALMAR CUTANEO, ADUCTOR DEL MEÑIQUE, FLEXOR CORTO DEL MEÑIQUE, OPONENTE DEL MEÑIQUE, REGION PALMAR MEDIA, LUMBRICALES DE LA MANO, INTEROSEOS DE LA MANO APONEUROSIS DE LA MANO

4.5

A. RECONOCER E IDENTIFICAR LOS MUSCULOS DE LA PELVIS: MUCULO GLUTEO MAYOR, GLUTEO MEDIANO, GLUTEO MENOR, PIRAMIDAL DE LA PELVIS, GEMINOS PELVIANOS, OBTURADOR INTERNO OBTURADOR EXTERNO, CUADRADO CRURAL
B. INVESTIGAR Y CONOCER LA RELACION E INSERCION DE LOS MUSCULOS DEL MUSLO REGION ANTEROEXTERNA: TENSOR DE LA

FASCIA LATA, SARTORIO, CUADRICEPS CRURAL. REGION POSTEROINTERNA: RECTO INTERNA, PECTINEO, ADUCTORES DEL MUSLO, BICEPS CRURAL SEMITENDINOSO, SEMIMEMBRANOSO

C. CONOCER E IDENTIFICAR LOS MUSCULOS DE LA PIERNA: REGION ANTEROR: TIBIAL ANTERIOR, EXTENSOR COMUN DE LOS DEDOS, EXTENSOR PROPIO DEL DEDO GORDO, PERONEO ANTERIOR. REGION EXTERNA : PERONEO LATERAL LARGO, PERONEO LATERAL CORTO, REGION POSTERIOR, GEMELOS DE LA PIERNA, SOLEO, PLANTAR DELGADO, POPLITEO, FLEXOR COMUN DE LOS DEDOS DEL PIE O FLEXOR TIBIAL, FLEXOR PROPIO DEL DEDO GORDO O FLEXOR PERONEO, TIBIAL POSTERIOR

D. INVESTIGAR Y CONOCER LA RELACION E INSERCION DE LOS MUSCULOS DEL PIE. REGION DORSAL: MUSCULO PEDIO, REGION PLANTAR INTERNA, ADUCTOR DEL DEDO GORDO DEL PIE, FLEXOR CORTO DEL DEDO GORDO, ABDUCTOR DEL DEDO GORDO, REGION PLANTAR EXTERNA ABDUCTOR DEL DEDO PEQUEÑO, FLEXOR CORTO DEL DEDO PEQUEÑO, OPONENTE DEL DEDO PEQUEÑO, REGION PLANTAR MEDIA: FLEXOR CORTO PLANTAR, ACCESORIO DEL FLEXOR LARGO, LUMBRICALES DEL PIE, INTEROSEOS DEL PIE.

BIBLIOGRAFIA

1 LATARJET RUIZ-LIARD.: **ANATOMIA HUMANA**. EDITORIAL MEDICA PANAMERICANA.

2 CHIHIRO YOKOCHI, EVALURIE WEINRELS.: **ATLAS FOTOGRAFICO DE ANATOMIA HUMANA**. EDITORIAL INTERAMERICANA.

3 JAMES G. CHROUCH.: **ANATOMIA HUMANA**. C.E.C.S.A.

4 HAMILTON LOCKARD.: **ANATOMIA HUMANA**. EDITORIAL INTERAMERICANA

5 GOSLING, HARRIS, HUMPHERSON, WHITMORE.: **ANATOMIA HUMANA**, **TEXTO Y ATLAS A COLOR**. EDITORIAL INTERAMERICANA.