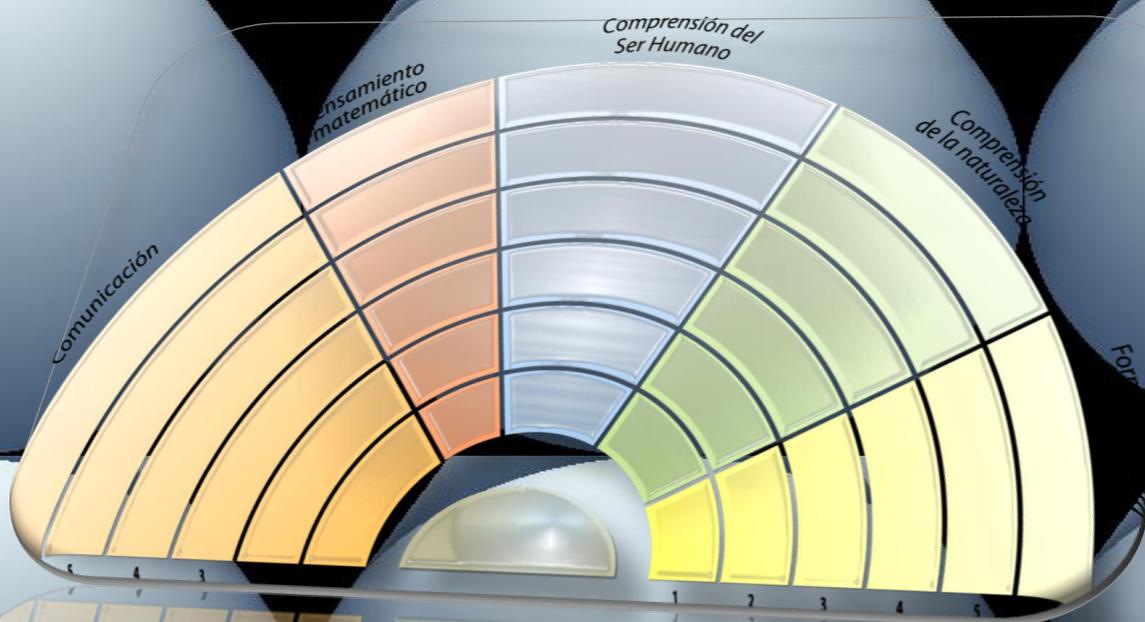




UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS



PROGRAMA DE LA UNIDAD DE
APRENDIZAJE DE:

TEATRO GUIÑOL PARA LA PAZ

PROGRAMA DE LA UNIDAD DE
APRENDIZAJE DE:

**DISEÑO DE PROYECTOS ALTERNATIVOS
PARA LA PAZ**



BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS

Nombre de la TAE: Teatro guiñol para la Paz.

Programa de curso

I.- Identificación del curso

Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	Diseño de proyectos alternativos para la paz.¹
-------------------------------------	--

Ciclo	
Sexto	

Fecha de elaboración	
18 de Noviembre del 2009	

Clave	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas	Valor de créditos
	12	45	57	5

Tipo de curso	
Conocimientos previos	Básicos de teatro guiñol

Área de formación	Especializante.
-------------------	------------------------

II.- Presentación

En la unidad de aprendizaje Diseño de proyectos alternativos para la Paz, el alumno pondrá en práctica aprendido en los módulos anteriores, elegirá un problema social y elaborará un proyecto alternativo para la solución de dicho problema aplicando como principal herramienta el teatro guiñol y de marionetas.

III.- Competencia genérica

Comprensión del Ser Humano y Ciudadanía.

IV.- Objetivo general

Ejecutar un proyecto de alternativas de soluciones a un problema social, a través del teatro guiñol.

¹ Programa evaluado por el Consejo para la Evaluación de la Educación Tipo Media Superior A.C. (COPEEMS) mediante Dictamen de fecha 16 de febrero del 2011

V.- Competencias específicas

Al término de la UA el alumno ejecuta un proyecto de alternativas de soluciones a un problema social a través de las gestiones para la presentación en teatro guiñol.

VI.- Atributos de la competencia

Conocimientos (saberes teóricos y procedimentales)

- Elementos de la planeación participativa.
- Elementos de la planeación estratégica.

Habilidades (saberes prácticos)

- Resuelve conflictos.
- Comunica sus ideas.
- Socializa
- Toma decisiones.
- Ejerce el liderazgo.
- Coordina y administra tiempos y espacios
- Identifica espacios para la aplicación del proyecto.
- Gestiona, espacios y recursos.

Actitudes (Disposición)

- Comunica ideas.
- Trabaja en equipo.
- Toma iniciativa.
- Actúa con dinamismo y proactividad.

Valores (Saberes formativos).

- Promoverá en su comunidad la solución pacífica de conflictos, la educación para la paz, la diversidad de ideas y los derechos humanos.

VII.- Desglose de módulos

1. Elección de un problema.
 - Definición del problema
 - Vinculación con teatro guiñol
2. Gestión y vinculación con la comunidad.
 -
3. Presentación del proyecto.
 - Organización Puesta en escena
 -



VIII.- Metodología de trabajo

Talleres (teórico prácticos) basados en la metodología participativa, ver, pensar actuar y el enfoque socioefectivo en Educación para la Paz y planeación estratégica.

IX.- Evaluación del aprendizaje

Producto de aprendizaje por módulo	Criterios de evaluación
1. Elaboración, aplicación y evaluación del proyecto.	<ul style="list-style-type: none">- Creatividad y originalidad.- Trabajo en grupo.- Calidad en el proyecto.- Compromiso con la educación para la paz.- Actitudes y valores.- Permanencia en el proyecto.

X.- Ámbito de aplicación de la competencia

Espacios barriales, comunitarios, sectores vulnerables, sectores educativos, ONC y comunidad en general.

XI.- Ponderación de la evaluación

60% Proyecto.
20% Compromiso con la educación para la paz.
20% Observación en sus cambios de actitud.

XII.- Acreditación

El resultado final de evaluación de esta Unidad de Aprendizaje será expresado conforme a la escala centesimal de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60. La calificación cuenta para el promedio general del bachillerato.

En caso de reprobación, esta Unidad de Aprendizaje contará con periodo extraordinario.

En caso de no lograr calificación aprobatoria en el periodo extraordinario, el alumno tendrá otra oportunidad de conformidad con el artículo 33º del Reglamento General de Evaluación y Promoción de alumnos.



XIII.- Bibliografía

A) Bibliografía básica

*Educación en derechos Humanos “La zanahoria”
-Ana Murrieta.
-1997

*Teatro de Títeres, El Pueblo y la Educación.
- la Habana 1992.

*Manuales de IMDEC “Planeación Estratégica”.

B) Bibliografía complementaria

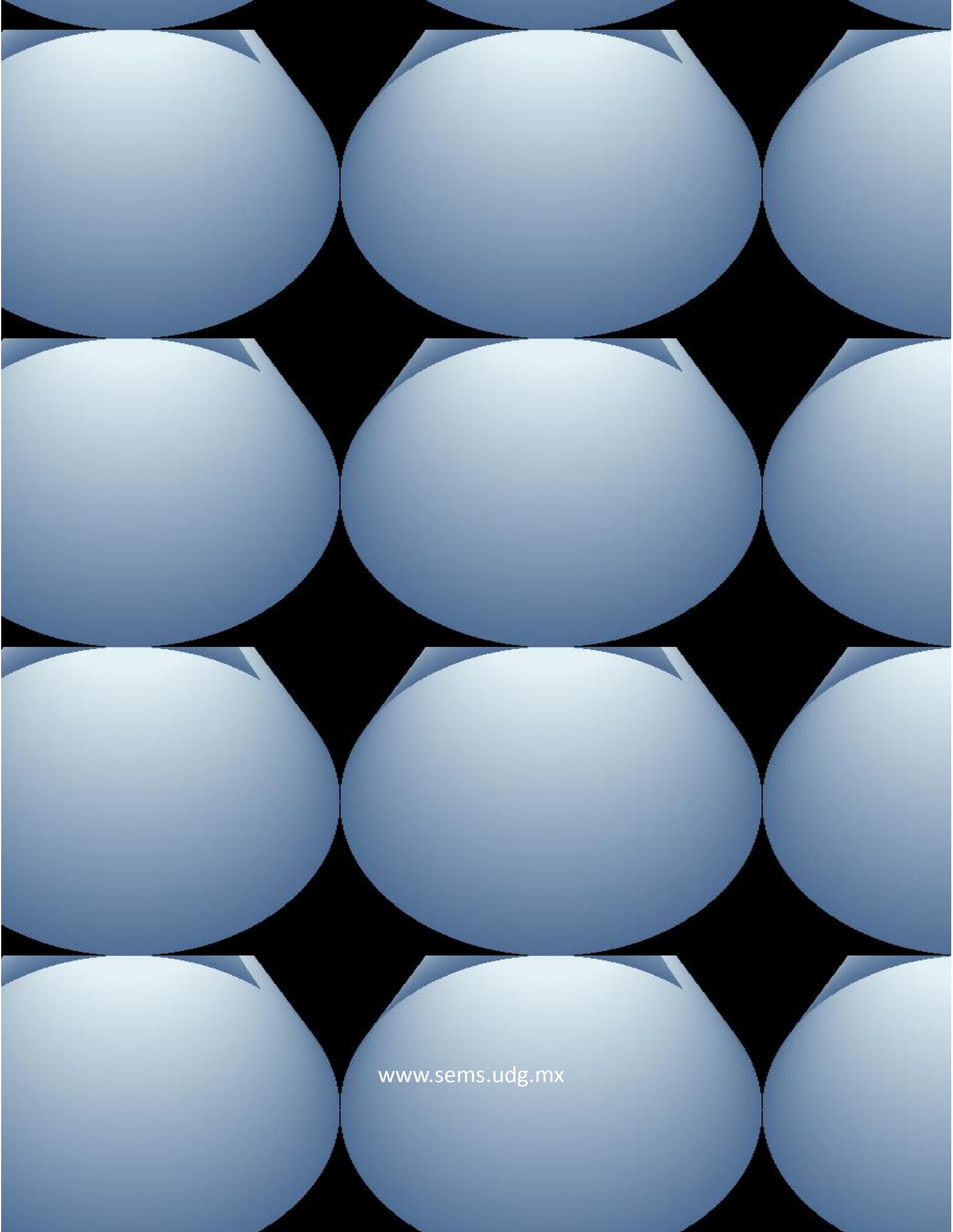
*Teatro Giñol
– Litz Arzubide
- 1997 UNAM.

Elaborado por:

Nombre	Escuela	Correo electrónico
Mejía Arellano María de Lourdes	Regional Zapotiltic	lulumejiaarellano@live.com.mx
Mendoza Sánchez J.Jesus	Regional Zapotiltic	men2san-47@hotmail.com
Magaña Lares Javier	Regional Zapotiltic	javiermaganala@yahoo.com.mx
Pech Solórzano Rodolfo	Regional Zapotiltic	rodolfopech@hotmail.com

Revisado por

Ma. de Jesús Haro del Real	DEP@sems.udg.mx
----------------------------	-----------------



www.sems.udg.mx