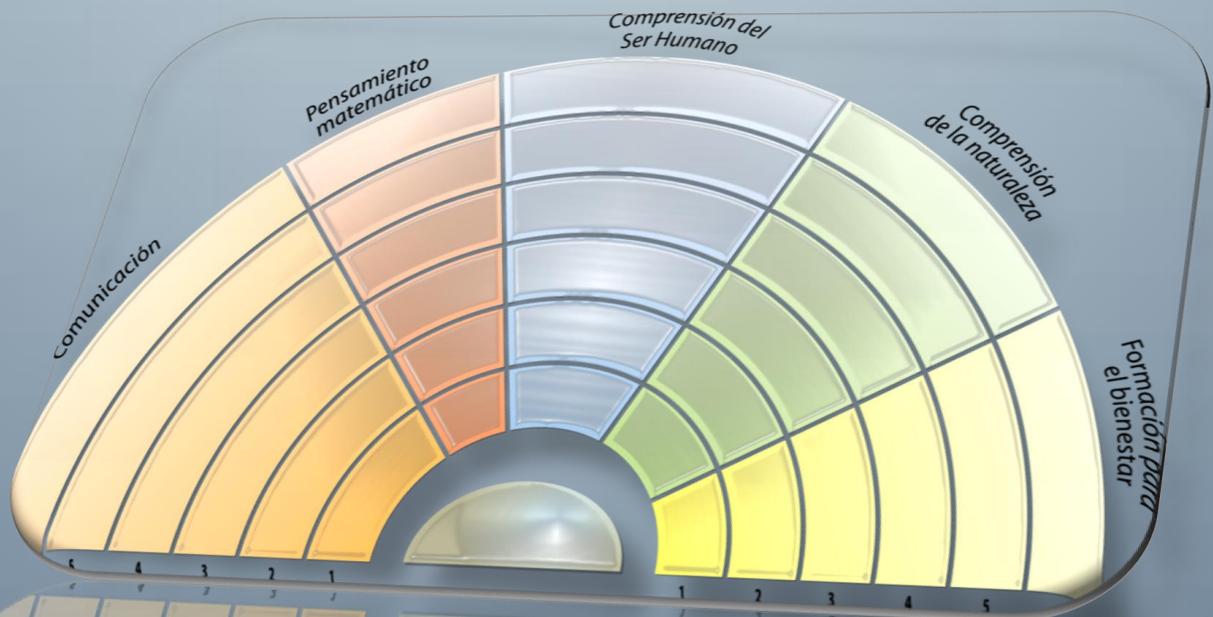




UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS



TRAYECTORIA DE APRENDIZAJE
ESPECIALIZANTE (TAE) DE:
TEATRO GUIÑOL PARA LA PAZ

PROGRAMA DE LA UNIDAD DE
APRENDIZAJE DE:
EDUCANDO CON TEATRO GUIÑOL
Y MARIONETAS



BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS

Nombre de la TAE: Teatro guiñol para la Paz.

Programa de curso

I.- Identificación del curso

Nombre de la Unidad de Aprendizaje:	Educando con teatro guiñol y de marionetas.¹
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------

Ciclo	Fecha de elaboración
Quinto	18 de Noviembre del 2009

Clave	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas	Valor de créditos
	12	45	57	5

Tipo de curso	
Conocimientos previos	Básicos de teatro guiñol.

Área de formación	Especializante.
-------------------	------------------------

II.- Presentación

En la unidad de aprendizaje **Educando con teatro guiñol y de marionetas** el alumno adquiere las habilidades para trabajar con el teatro guiñol y de marionetas, así como el diseño y la construcción de escenografías y teatrinos, pone en práctica su disposición, disciplina y compromiso en los ensayos además de la autogestión de los recursos necesarios. Además aprende algunas técnicas sobre la forma de abordar los problemas sociales con el propósito de educar a los espectadores. y hace práctica de las voces de sus personajes

III.- Competencia genérica

Comprensión del Ser Humano y Ciudadanía.

IV.- Objetivo general

Desarrollar estrategias para la ejecución y manejo de la escenificación de un problema social.

¹ Programa evaluado por el Consejo para la Evaluación de la Educación Tipo Media Superior A.C. (COPEEMS) mediante Dictamen de fecha 16 de febrero del 2011

V.- Competencias específicas

Al término de la unidad de aprendizaje el alumno desarrolla estrategias para la ejecución y manejo de la escenificación de un problema social, aplicando los beneficios de una comunicación asertiva a través de la disciplina y el compromiso con la tarea.

VI.- Atributos de la competencia

Conocimientos (saberes teóricos y procedimentales)

- Sobre el enfoque socioafectivo.
- Comunicación asertiva.
- Manejo y secuencia lógica de escenografías y personajes
- Diseño y construcción de teatrinos.

Habilidades (saberes prácticos)

- Resuelve conflictos.
- Comunica sus ideas.
- Socializa
- Toma decisiones.
- Ejerce el liderazgo.
- Coordina y administra tiempos y espacios

Actitudes (Disposición)

- Trabaja de forma disciplinada, colaborativa, coordinada, solidaria, empática.

Valores (Saberes formativos).

- Se conducirá con disciplina, disposición respeto y responsabilidad.

VII.- Desglose de módulos

1. Las competencias para el teatro guiñol y de marionetas.
 - Desarrollo de las habilidades manuales
 - Manejo de la voz
 - Montaje del escenario
2. Ensayo General.
 - Actuación previa
 - Modificaciones y correcciones
3. Gestión de recursos materiales y financieros.
 - Representación
 - Promoción

VIII.- Metodología de trabajo

Talleres (teórico prácticos). Se trabajará aplicando la metodología participativa: ver, pensar actuar a través de la puesta en escena de problemas sociales vinculados con el tema de educación para la paz. Se recomienda integrar equipos para la búsqueda e identificación de problemas sociales vinculados a la misma.

Los alumnos podrán hacer una búsqueda de las estrategias de las habilidades necesarias para el uso del teatro guiñol en la educación y los procesos que conducen a una presentación exitosa. Se sugiere continuar trabajando en equipos que complementaran la organización y ejecución de los diversos elementos de teatro guiñol

IX.- Evaluación del aprendizaje

Producto de aprendizaje por módulo	Criterios de evaluación
1. Ensayo y presentación en su ámbito escolar.	<ul style="list-style-type: none">- Creatividad y originalidad.- Trabajo en grupo.- Calidad en el producto.- Compromiso.- Actitudes y valores.

X.- Ámbito de aplicación de la competencia

presentación y ensayo en su espacio escolar.

XI.- Ponderación de la evaluación

60% Presentación y ensayo.
20% Compromiso con la educación para la paz.
20% Observación en sus cambios de actitud.



XII.- Acreditación

El resultado final de evaluación de esta Unidad de Aprendizaje será expresado conforme a la escala centesimal de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60. La calificación cuenta para el promedio general del bachillerato.

En caso de reprobación, esta Unidad de Aprendizaje contará con periodo extraordinario.

En caso de no lograr calificación aprobatoria en el periodo extraordinario, el alumno tendrá otra oportunidad de conformidad con el artículo 33º del Reglamento General de Evaluación y Promoción de alumnos.

XIII.- Bibliografía

A) Bibliografía básica

- Murrieta, A. (1997) *Educación en derechos Humanos “La zanahoria”*, México, Amnistía internacional.
- Koichiro M. (2002) *De la non-violence en educatiá*, New York, Unesco.

B) Bibliografía complementaria

- Savater F.(2002) *Las preguntas de la vida*, México, Ariel
- Arzubide G. (1997) *Teatro Guiñol*, México, UNAM

Elaborado por:

Nombre	Escuela	Correo electrónico
Mejía Arellano María de Lourdes	Regional Zapotiltic	lulumejiaarellano@live.com.mx
Mendoza Sánchez J.Jesus	Regional Zapotiltic	men2san-47@hotmail.com
Magaña Lares Javier	Regional Zapotiltic	javiermaganala@yahoo.com.mx
Pech Solórzano Rodolfo	Regional Zapotiltic	rodolfopech@hotmail.com

Revisado por

Ma. de Jesús Haro del Real	DEP@sems.udg.mx
----------------------------	-----------------

