

Presentación de los Programas de Lengua Española

Inmersos en esta delicada labor los maestros realizamos adecuaciones, modificaciones y reestructuraciones con los alumnos para mejorar los actuales programas. De este modo, la Dirección General, con la colaboración de las autoridades del nivel medio superior, organizó el Taller para la Modificación de los Programas de Estudio de área básica del Bachillerato General, con la conducción de la Dirección de Educación Propedéutica, durante los meses de julio y agosto de 1998, cuyas propuestas deberían ajustarse a los criterios básicos establecidos en el Documento Base del Bachillerato, como el espacio necesario para el trabajo colectivo, que tuvo como finalidad el intercambio de experiencias, compartir alternativas de solución a problemáticas comunes, análisis y estructuración de las propuestas aportadas por las distintas escuelas preparatorias por medio de sus coordinadores, los representantes de academia y de los profesores de la Universidad, en un ambiente de responsabilidad compartida.

En este contexto, se orienta a favorecer los aspectos metodológicos involucrados en la enseñanza de la asignatura Lengua Española I, II y III, cuyo propósito es promover y consolidar que los alumnos se expresen con claridad, precisión en forma oral y escrita en contextos y situaciones diversas, que sean capaces de usar el habla con fluidez, propiedad, usar la lectura y la escritura como herramienta para la adquisición de conocimientos dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual.

Justificación

Las asignaturas de Lengua Española I, II y III tienen una función educativa muy importante, la de desarrollar el perfil del egresado del bachillerato, de acuerdo con el Documento Base, según el cual se propiciará en el alumno el “dominio de la Lengua Española que le permita expresarse con claridad en forma oral y escrita, así como la capacidad de acceder a la información.”

Es por ello que los programas no deben ser concebidos como un listado de temas, sino como los contenidos que el profesor desarrollará mediante las actividades que se ajusten a las necesidades de los alumnos y promoviendo en todo momento el aprendizaje autogestivo en los estudiantes.

Cuando se pretende desarrollar en el alumno la capacidad de adquirir-construir conocimientos, de analizar procesos de análisis, síntesis y crítica de la información, surge la necesidad de manejar eficazmente el idioma.

El estudio y el dominio de la Lengua Española dotará al estudiante de valiosas herramientas que lo ayudarán a incursionar en el conocimiento del ser humano, cuyo pensamiento y sentimiento ha llegado hasta nosotros a través de los libros desafiando al tiempo y al espacio. En ellos se contiene la memoria de la humanidad, los pensamientos de los hombres de todas las épocas, los cuales han sido expresado con palabras que constituyen el medio ideal que nos permite conocerlos e interpretarlos. En ello radica la importancia del dominio de la lengua, porque amplía infinitamente las posibilidades de adquirir conocimientos en cualquier área del saber; asimismo, enriquece las opciones para expresar el pensamiento propio o recrear lo conocido a través de las palabras.

Debido a que la lengua española es el vaso comunicante con el saber humano y el elemento indispensable para adquirir y crear conocimientos, mantienen estrecha relación con todas las asignaturas del Bachillerato que requiere de ella para lograr los aprendizajes significativos.

Un aprendizaje es significativo cuando se relaciona con lo que el alumno ya sabe y es asimilado por su estructura cognitiva; esto le da la posibilidad de que pueda aplicar tal aprendizaje en otras

circunstancias posteriores, que le generarán nuevas experiencias, haciendo de esto un proceso dialéctico.

El vínculo más fuerte y directo de la lengua española dentro del mapa curricular del Bachillerato, lo tiene con las asignaturas de Literatura I y Literatura II, en quinto y sexto semestre. En el arte de la literatura, la lengua alcanza el mayor grado de expresión, porque no sólo significa conocimientos, sino que, además, expresa sentimientos, sueños, ambiciones y muestra al ser humano en su totalidad

Orientaciones metodológicas

Para tal efecto se sugiere llevar el curso a manera de taller y que se disponga de los recursos mínimos necesarios, como son: diccionarios, textos literarios, científicos, políticos, históricos, periodísticos, audiovisuales, bibliografía de apoyo a las estructuras conceptuales del programa.

Con estos recursos se organizarían las actividades de aprendizaje de tal forma que se motivará al estudiante para que por sí mismo adquiera los conocimientos y los aplique en las prácticas de expresión oral y escrita. También, con la supervisión y coordinación del profesor se realizarán lecturas de textos, procurando identificar el significado de todas las palabras para lograr comprensión global del mismo. Esto le ayudará a elaborar sus propios apuntes en las demás asignaturas.

Como ya se mencionó, es importante que el estudiante abandone la actitud pasiva, donde se limita a memorizar lo que el docente dice, pero sin adquirir habilidades para estudiar y aprender por él mismo.

Evaluación

Para realizar el análisis y reflexión sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje de manera permanente se sugiere lo siguiente :

- Realizar una reunión con los profesores de las Academias antes de iniciar el curso para hacer el plan de trabajo; definir las estrategias pertinentes para su implementación y desarrollo, así como el calendario de reuniones de las academias en que serán evaluadas las experiencias y los avances programáticos; asimismo, los docentes deberán elaborar el material de apoyo.

Acreditación

La acreditación la otorga la institución al marcar como requisito el cumplir con 80% de las asistencias a clases, y como calificación mínima aprobatoria de 60, en la escala del 1 al 100, reuniendo estos requisitos, el alumno será acreditado en la asignatura.

Calificación

Como el curso está diseñado a manera de taller, se concede un mayor porcentaje de la calificación a la realización de trabajos y actividades, pues la aplicación práctica de los conocimientos (objetivos informativos) en su vida escolar garantiza la adquisición de aprendizajes significativos y, como consecuencia, el logro de los objetivos formativos.

Por tal motivo, a los exámenes se le otorga sólo 15% por cada parcial. A las actitudes y participación del alumno en clase, se le asigna un 10%, esto se hace con la finalidad de que surja en el estudiante la motivación por el trabajo. El 45% restante, el alumno deberá acumularlo a lo largo

del semestre, con las actividades tanto individuales como en grupo realizadas en el aula, trabajos de investigación y tareas.

En todas las actividades deberán quedar explícitos los aspectos que se tomarán en cuenta para ser evaluados y calificados, por ejemplo: orden, limpieza y claridad en los escritos; originalidad en las opiniones e interpretaciones; entrega puntual de trabajos y tareas; planeación y preparación en sus exposiciones, así como otros aspectos que el docente considera pertinentes.

No se desconoce que en cada una de las preparatorias las condiciones, apoyos y recursos son distintos, por lo que esta propuesta de evaluación no es más que eso, dejando la conformación de los criterios específicos de evaluación y acreditación como atribución de las academias.

Lengua Española I

Academia de:	Lengua Española
Departamento de:	Lengua y Literatura
Semestre en el que se cursa:	primero
Carga horaria semanal:	5 horas
Distribución de la carga horaria semanal:	dos sesiones de 2 horas y 1 de una
Carga horaria semestral:	85 horas
Periodo de elaboración:	enero 1993
Periodo de modificación:	diciembre 1998

Presentación

La asignatura de Lengua Española I, que se ubica en el primer semestre del plan de estudios del Bachillerato General, se propone abordar el estudio de los siguientes conceptos genéricos: comunicación, lenguaje, la lengua como la materialización de los procesos de comunicación y la lengua española.

En el estudio de estos conceptos se considera que los procesos de comunicación, como el eje articulador, a través del cual se puede explicar el surgimiento de las demás nociones que se estudian en este curso. Es por ello, que se sugiere que las estrategias que se inician en el proceso de enseñanza y aprendizaje se diseñen tomando como referente este enfoque centrado en la comunicación; esto permitirá darle continuidad a la perspectiva de formación recibida en el nivel de estudios precedente.

Para el tratamiento de este Curso, se propone una orientación que contemple no sólo el estudio de los conceptos en un nivel teórico, sino que es importante señalar que para fortalecer los aprendizajes que se esperan, es conveniente incorporar la realización de ejercicios de construcción, como una parte sustantiva del proceso de aprendizaje. De acuerdo con este enfoque y con los propósitos señalados, se organizaron las actividades de aprendizaje para cada una de las unidades que se incluyen en este Curso, que se apoyan principalmente en la lecto-escritura. En este sentido se aspira que las habilidades para una correcta lectura, no estén disociadas ni ajenas al desarrollo de las habilidades requeridas para adquirir una redacción eficaz.

En este Curso se acepta que para lograr que los alumnos adquieran aprendizajes significativos, es necesario promover permanentemente la aplicación de los conocimientos en la solución de situaciones y casos vinculados con la realidad inmediata del estudiante. Por otra parte, se sugiere que el profesor, al diseñar las estrategias de aprendizaje, considere también como parte de sus propósitos el desarrollo y fortalecimiento de las actitudes que apoyen el desarrollo integral del estudiante. El programa contempla cinco unidades:

1. La comunicación. 10 horas.
2. El lenguaje. 15 horas.
3. La lengua. 14 horas.

4. Etimologías grecolatinas del español. 20 horas.
5. Morfosintaxis. 26 horas.

Objetivos generales del curso

- Construir una la noción de la comunicación como un proceso estrechamente ligado con el desarrollo histórico de la humanidad.
- Propiciar el uso adecuado de la lengua para la comprensión de textos.
- Lograr el empleo de las nociones elementales de la lengua española, para expresarse adecuadamente, tanto en lo oral como en lo escrito.
- Facilitar la comprensión en cuanto a que el empleo adecuado de la lengua, le facilitará al alumno el acceso a las diversas áreas del conocimiento.
- Fortalecer la capacidad de análisis y de reflexión en el estudio de los procesos de comunicación que se abordarán en este Curso.
- Priorizar el trabajo grupal para fortalecer el sentido de colaboración.-

Unidad 1

La comunicación

Tiempo asignado: 10 horas.

Presentación

El concepto genérico de la comunicación se abordará desde una perspectiva global, con el conocimiento de la amplia gama de posibilidades y formas de comunicación que existen, que trascienden al hombre mismo. En un primer momento se estudiarán los casos y las posibilidades que se tienen de comunicación no humana, enfatizando que ésta tiene como característica que se refiere solamente a la transmisión de información. Por otra parte el estudio de los procesos de comunicación permitirá clarificar que el concepto de comunicación es más amplio y complejo, ya que para que este ocurra, el raciocinio intervine de una manera preponderante, pues solamente así es posible darle sentido e intencionalidad.

En vista de lo anterior, los contenidos de esta Unidad están orientados hacia el estudio de la comunicación humana.

Objetivos

Al finalizar la Unidad, el alumno:

- Comprenderá las características de las diferentes formas de comunicación.
- A partir del análisis de los procesos de comunicación, establecerá las diferencias que hay entre la comunicación interpersonal y la comunicación social o de masas.
- Redactará textos que contemplen integralmente los requisitos internos y externos básicos.

Contenidos temáticos

- 1.1 Comunicación no humana (transmisión de información en animales).
- 1.2 Comunicación humana (verbal y no verbal).
- 1.3 El proceso de la comunicación.
- 1.4 Comunicación social o de masas.
- 1.5 La redacción: requisitos externos: limpieza, ortografía distribución, uso de márgenes y sangrías, etcétera; requisitos internos: claridad, concreción, sencillez, etc.

Actividades de aprendizaje

- 1.1.1 Lea un texto con el tema la transmisión de información en animales (abejas, hormigas, delfines, elefantes, etc.).
- 1.1.2 Investigar como tarea otros casos de comunicación animal.
- 1.1.3 Por escrito, explicar cómo se realiza la comunicación animal, empenado sus propias palabras.
- 1.2.1 Enumere por escrito todas las formas de comunicación en las que participa.
- 1.3.1 Realizar ejercicios de lectura en voz alta, de textos alusivos al tema, procurando pronunciar las palabras con claridad y utilizando el volumen de voz y entonación adecuadas.
- 1.3.2 De manera gráfica, proporcionar ejemplos de situaciones de comunicación en su cuaderno, señalando cada uno de los componentes del proceso de la comunicación que se identifican.
- 1.4.1 Integrará equipos que investigarán y expondrán ante el grupo los antecedentes históricos de la radio, la Tv, la prensa y el cine.

- 1.4.2 En equipo, comente las ventajas y desventajas que como receptor encuentre de los medios masivos de comunicación. Las conclusiones se expondrán ante el grupo.
- 1.5.2 En un texto en que se abuse de la repetición de palabras y la imprecisión, realizar lo necesario para corregirlo y con ello, proporcionarle la claridad necesaria.
- 1.5.3 De una lista de oraciones, sustituya las palabras previamente subrayadas.

Unidad 2

El lenguaje

Tiempo asignado: 15 horas.

Presentación

En esta Unidad se estudiará al lenguaje como segundo concepto genérico. La noción de lenguaje se halla en estrecha relación con el concepto de comunicación, pues el primero de ellos es la vía a través de la cual se establece ésta en la mayoría de los casos. Para abordar el estudio del lenguaje, es importante conocer los diversos tipos de lenguaje, es decir, todos los medios que podemos emplear para comunicarnos.

De manera particular, es recomendable estudiar los elementos estructurales del lenguaje (signos y símbolos), porque éstos constituyen los fundamentos del código. En el presente Curso se considera que el signo lingüístico es la base de la comunicación humana; por ello, se sugiere su estudio desde la perspectiva de la lingüística transformacional.

Objetivos

Al finalizar la Unidad, el alumno:

- Conocerá los diferentes tipos de lenguaje y sus elementos estructurales.
- Conocerá los antecedentes históricos de la lingüística y la identificará como la ciencia del lenguaje.
- Al reconocer que las palabras son signos lingüísticos, comprenderá que la comunicación es una actividad de primer orden ligada necesariamente al proceso de pensamiento.
- Conocerá y aplicará las reglas de uso de las mayúsculas.

Contenidos temáticos

- 2.1 Tipos de lenguaje: visual, auditivo, táctil, kinésico,....
- 2.2 Elementos estructurales: signo, señal y símbolo
- 2.3 Orígenes de la lingüística.
- 2.4 El signo lingüístico: significante, significado, referente.
- 2.5 Uso de las mayúsculas.

Actividades de aprendizaje

Que los alumnos :

- 2.1.1 Previa investigación, enlisten por escrito los tipos de lenguaje que existen.
- 2.1.2 Formen equipos y discutan en ellos, cuál es el tipo de lenguaje más útil explicitando con claridad los argumentos considerados.
- 2.2.1 Localice en el diccionario el significado de signo, señal y símbolo.
- 2.2.2 Dibuje en su cuaderno ejemplos de signos, señales y símbolos e intercambie, con sus compañeros el trabajo para su revisión.
- 2.3.1 Lea un texto, acerca del surgimiento de la lingüística.
- 2.3.2 Elabore un cuestionario sobre el texto leído previamente, incluyendo las respuestas correspondientes.

- 2.4.1 Elaborará de manera gráfica ejemplos de signo lingüístico, especificando significantes y significados.
- 2.5.1 En un texto carente de mayúsculas establecerá las correcciones pertinentes, en cuanto a la ubicación de las mayúsculas necesarias.
- 2.5.2 Redacte oraciones, empleando correctamente las mayúsculas.

Unidad 3

La lengua

Tiempo asignado: 14 horas.

Presentación

La lengua es el tercer concepto genérico que se incluye en este Programa. Ésta es considerada como la materialización que cada grupo humano hace de la potencia comunicativa. Se pretende que el estudio de la lengua proporcione los conocimientos necesarios para la comprensión del origen de los distintos tipos de lenguas. En esta Unidad también se incluye el análisis de las diferentes teorías que explican el surgimiento de las lenguas. El otro ángulo de estudio que se ha considerado tiene que ver con la clasificación de las lenguas, considerando dos criterios: el genealógico y el morfológico.

Objetivos

Al finalizar la Unidad, el alumno.

- Conocerá las teorías sobre el origen de la lengua.
- Comprenderá los aspectos esenciales del proceso históricosocial de la lengua española.
- Reflexionará sobre la riqueza expresiva de la lengua española.

Contenidos temáticos

- 3.1 Teorías acerca del origen de la lengua.
- 3.2 Clasificación morfológica y genealógica de las lenguas.
- 3.3 Origen latino de la lengua española.
- 3.4 Influencia griega, hebrea, árabe, americana, francesa, etc.
- 3.5 Cambios morfológicos, fonéticos y semánticos.
- 3.6 Expresividad de la lengua española: sinónimos, antónimos, homónimos, parónimos y homófonos.

Actividades de aprendizaje

Que los alumnos

- 3.1.1 Escriban cómo piensan que se originaron las lenguas. Posteriormente, leerán el escrito que elaboraron, para escuchar las opiniones de sus compañeros.
- 3.1.2 Analice cada una de las teorías propuestas y comentar oralmente la validez que se observa, argumentando con claridad sus opiniones.
- 3.2 Previa investigación bibliográfica, elabore un cuadro donde se muestre la clasificación morfológica y genealógica de las lenguas.
 - 3.2.1 Revisen detenidamente los cuadros sinópticos de las distintas clasificaciones de las lenguas.
 - 3.2.2 Localicen en un planisferio los países en los que se hablan lenguas romances o románicas.
 - 3.2.3 Señalar en un mapa las lenguas oficiales de cada uno de los países del continente americano.
 - 3.2.4 Escuchar grabaciones de canciones o leer pequeños textos en francés, italiano o portugués, con la finalidad de encontrar semejanzas con el español.
- 3.3.1 Lea un texto sobre los orígenes del español y después de la lectura hacer un resumen.

- 3.4.1 Formule una lista de los idiomas que aportan palabras al español, citando ejemplos de vocablos aportados.
- 3.5.1 Analice los diferentes cambios que pueden sufrir las palabras y busque casos para ejemplificarlo.
- 3.6.1 En una lista de palabras, escriba a la derecha de cada palabra su(s) sinónimo(s) correspondiente(s).
- 3.6.2 En una lista de palabras escriba las antónimas.
- 3.6.3 A partir de su significado escribir palabras homónimas y redactar oraciones que por el contexto expresen el mismo significado.
- 3.6.4 Escriba un breve enlistado de palabras parónimas y construya con ellas oraciones simples.
- 3.6.5 Investigue palabras homófonas y construya con ellas oraciones.

Etimologías grecolatinas del español

Tiempo asignado: 20 horas.

Presentación

El cuarto concepto genérico que se analiza en este curso es el de lengua española, que guarda una estrecha relación con el anterior. Es básico para el estudio del español conocer su origen histórico-social, lo cual ayudará a reconocer que en ella se advierten diferentes influencias provenientes de otras lenguas, las cuales aportan elementos para la conformación del español actual.

En esta Unidad se estudiarán con particular interés algunos de los principales aportes: las voces extranjeras, locuciones usuales, vocabulario científico-técnico. En la última parte de la Unidad se analizarán las diferentes hablas (normas) que propician los cambios en la lengua.

Objetivos

Al finalizar la Unidad, el alumno:

- Conocerá las etimologías grecolatinas del español.
- Comprenderá el significado de algunos tecnicismos que provienen de las diversas áreas de conocimiento.
- Redactará breves textos en los que se empleen tecnicismos.

Contenidos temáticos

4.1 Tecnicismos derivados del griego (área de Ciencias Formales: Matemáticas y Lógica)

4.2 Tecnicismos derivados del latín (área de Ciencias Formales: Matemáticas y Lógica).

Actividades de aprendizaje

- 4.1.1 El profesor proporcionará a los alumnos listas con los tecnicismos derivados del griego y del latín, empleados en las diversas asignaturas; dando prioridad a las de primero y segundo semestre. Posteriormente, los alumnos revisarán el listado para clarificar su significado.
- 4.1.2 De la lista anterior organizar las palabras por asignatura y en el orden alfabético correspondiente.
- 4.2.1 Elabore un breve diccionario personal con los tecnicismos estudiados a lo largo de la Unidad.
- 4.2.2 Leer textos ricos en tecnicismos y cultismos para ayudar a clarificar la utilidad que tiene el estudio de las etimologías.

Unidad 5

Morfosintaxis

Tiempo asignado: 26 horas.

Presentación

En el quinto concepto genérico proponemos la morfosintaxis, que es en conjunto de los hechos lingüísticos en su forma y expresión y cuyos contenidos fundamentarán el aspecto formal del concepto genérico que es el texto. Del análisis de la oración gramatical, menor unidad del habla con sentido completo, proponemos para su estudio el empleo de términos de la gramática tradicional para estar acordes con el Acuerdo para la Modernización Educativa Nacional, donde se pretende eliminar la gramática estructural para implantar, nuevamente, la nomenclatura tradicional.

El estudio de la oración gramatical en todos sus tipos, deberá estar encaminado a que el alumno sepa contruir más que clasificar; considerándose dentro de la construcción el aspecto de la corrección: ortografía, signos de puntuación, etc., para así dominar tanto la expresión oral como la escrita.

Objetivos

Al finalizar la Unidad, el alumno:

- Manejará las nociones gramaticales elementales de la lengua española para expresarse en forma clara y precisa en lo oral y lo escrito.
- Identificará, en su forma de hablar y de escribir, las diversas categorías gramaticales.

Contenidos temáticos

- 5.1 Oración gramatical simple.
- 5.2 Sustantivo.
- 5.3 Adjetivo.
- 5.4 Artículo.
- 5.5 Pronombre.
- 5.6 Verbo.
- 5.7 Adverbio.
- 5.8 Preposición
- 5.9 Conjunción.
- 5.10 Interjección.

Actividades de aprendizaje

- 5.1.1 Localice el sujeto y predicado en oraciones.
- 5.1.2 Redacte oraciones simples y señale sujeto y predicado.
- 5.1.3 Forme el femenino y el plural de palabras que ofrezcan dificultad.
- 5.1.4 Observe la concordancia de género y número entre los componentes del sujeto y el predicado.
- 5.1.5 Lea un texto, delimite oraciones, identifique los componentes del sujeto y del predicado.
- 5.1.6 Señale el uso incorrecto de verbos y preposiciones. Haga una lista con los vicios de dicción más frecuentes.

Bibliografía

Unidad 1

- ALONSO, Martín. *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*. Madrid: Aguilar.
- BALMES Zúñiga, Zoila, et al. *Comunicación escrita*. México: Trillas, S.A.,1982.
- BASULTO, Hilda. *Curso de redacción dinámica*.
- _____. Mensajes idiomáticos 1 ¡Atención al vocabulario!
- _____. Mensajes idiomáticos 2 ¡Aplique la gramática!
- _____. Mensajes idiomáticos 3 ¡Cuide su ortografía!
- _____. Mensajes idiomáticos 4 ¡Mejore su redacción!
- BERLO, David K. *El proceso de la comunicación*. México: El Ateneo, S.A.
- CASTILLO C., C. *Manual de ortografía*. Oxford, Press Harta.
- DEL RÍO, María Asunción. *Taller de redacción*. México: Mc.Graw-Hill, 1993.
- IMAGO. *Los medios de comunicación social*, volumen 9 del módulo de “Literatura, comunicación y arte. Biblioteca Santillana, España, 1990.
- LÓPEZ Chávez, Juan, et al. *Comprensión y redacción del español básico*. México: Alhambra Bachiler, 1992.
- LÓPEZ Padilla, Carlos. *Ortografía didáctica*. México: Larousse,1995.
- MAQUEO, Ana María. *Redacción*. México: Limusa, S.A. México, 1992.
- ORTEGA, Wenceslao. *Ortografía programada*. México: McGraw Hill.
- RAMÍREZ Valencia, Alejandro. *Español y redacción 1 y 2*. México: Limusa
- PARDINAS, Felipe. *Manual de comunicación social*. México : Edicol, S. A..

Unidad 2

- ADA, Alma Flor, et al. *Domina la ortografía*. Sistemas Técnicos de Edición, S.A.
- ALCALÁ, Antonio, et al. *La comunicación humana y la literatura*. México: Siglo XXI Editores, S.A., 1981.
- ALONSO, Martín. *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*. Madrid: Aguilar.
- BALMES Zúñiga, Zoila, et al. *Comunicación escrita*. México: Trillas, S.A.,1982.
- BASULTO, Hilda. *Curso de redacción dinámica*.
- _____. Mensajes idiomáticos 1 ¡Atención al vocabulario!
- _____. Mensajes idiomáticos 2 ¡Aplique la gramática!
- _____. Mensajes idiomáticos 3 ¡Cuide su ortografía!
- _____. Mensajes idiomáticos 4 ¡Mejore su redacción!
- BERISTÁIN, Helena. *Gramática estructural de la lengua española*. México: UNAM- Limusa, 1981.
- BERLO, David K. *El proceso de la comunicación*. México: El Ateneo, S.A.
- CASTILLO C., C. *Manual de ortografía*. Oxford, Press Harla.
- DEL RÍO, María Asunción. *Taller de redacción*. México: McGraw Hill, 1993.
- GASPARIN, Gino Raúl, et al. *Etimologías*, Módulo 2. México:Trillas, S.A., 1981.
- GONZÁLEZ Alcalá, Mayra. *Ortografía dinámica programada*. México: Limusa.
- GUIRAUD, Pierre. *La semiología*. México: Siglo XXI Editores, S.A.
- GUSSINYE Alfonso, Miguel, et al. *Taller de expresión oral y escrita*. México: Banca y Comercio y Patria, 1991.
- HERRERA, Ramiro. *Nuevo estilo de ortografía*. México: Libros Mexicanos.
- LÓPEZ Chávez, Juan, et al. *Comprensión y redacción del español básico*. México: Alhambra Bachiller, 1992.
- LÓPEZ Padilla, Carlos. *Ortografía didáctica*. México: Larousse,1995.

LOZANO Lucero. *Planificación modular programática y claves de español activo 1,2 y 3*. México: Offset Larios.

LUNA López, Francisco. *Lingüística*. México: SEP, 1982.

MILLÁN, Antonio. *El signo lingüístico*. México: Trillas, S.A.

MOGOLLÓN González, María de los Angeles. *Español 1*. Educación Secundaria. México: Santillana, 1993.

MOGUEL, Idolina; Murillo, Graciela. *Nociones de la lingüística estructural*. México: Nuevas Técnicas Educativas, S.A., 1980.

MOLINER, María. *Diccionario de uso del español*. 2 tomos. España: Gredos. España.

ORTEGA, Wenceslao. *Ortografía programada*. México: Mc Graw Hill.

ORTUÑO Martínez, Manuel. *El signo lingüístico*. México: Trillas. S.A., 1982.

RAMÍREZ Valenzuela, Alejandro. *Español y redacción*. México: Limusa, 1996.

RUFINELLI, Jorge. *Comprensión de la lectura*. México: Trillas, 1984.

RUIZ Otero, Silvia; Roberto Max. *Manual para un taller de expresión escrita*. México: UIA, 1997.

SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada, S.A., 1980.

VELÁZQUEZ, Gloria; Mendoza, Jaime A. *Lenguaje y comunicación, texto 1*. México: SEP-CECSA.

Unidad 3

ALONSO, Martín. *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*. Madrid: Aguilar.

ÁLVAREZ Constantino, Jesús. *Gramática funcional del español*. 1, 2 y 3. Guadalajara: Amate, S.A.

ÁLVAREZ Coral, Juan. *Taller de Lectura y Redacción*. México: Amex.

BALMES Zúñiga, Zoila, et al. *Comunicación escrita*. México: Trillas, S.A., 1982.

BASULTO, Hilda. *Curso de redacción dinámica*. México: Trillas, 1990.

_____. Mensajes idiomáticos 1 ¡Atención al vocabulario!

_____. Mensajes idiomáticos 2 ¡Aplique la gramática!

_____. Mensajes idiomáticos 3 ¡Cuide su ortografía!

_____. Mensajes idiomáticos 4 ¡Mejore su redacción!

CAMACHO Becerra, Heriberto, et al. *Manual de etimologías grecolatinas*. México: Limusa, 1988.

CASTILLO C., C. *Manual de ortografía*. Oxford, Press Harla.

COMPARÁN Rizo, Juan José, et al. *Lengua Española II*. México: Amate.

CRESCIONI, Gradis. *Enciclopedia práctica de la lengua*. Cumbre.

CRESCIONI, Gradis. *Nuevas técnicas educativas*. México: Santillana.

CHÁVEZ Pérez, Fidel. *Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico*. México: Alhambra Mexicana, S.A.de C.V., 1996.

DE LA TORRE Z., Francisco. *Taller de lectura y redacción 1 y 2*. México: McGraw Hill.

Diccionario Larousse.

Diccionario Océano de sinónimos y antónimos. México: Océano Grupo Editorial, S.A.

GODÍNEZ DE LA BARRERA, Gonzalo. *Curso programado de ortografía*. México: Trillas, S.A.

GONZALEZ Alcalá, Mayra. *Ortografía dinámica programada*. México: Limusa.

GONZALEZ Alcalá, Mayra. *La secretaria efectiva*. México: Limusa.

HERRERA, Ramiro. *Nuevo estilo de ortografía española*. México: Libros Mexicanos.

LAGACÉ, Helene. *Manual práctico de lingüística estructural*. Universidad de Guadalajara, Col. Fascículos Universitarios, 1987.

LAZZAFI, Santiago. *Diccionario de parónimos castellanos*. Argentina: Sopena. Argentina, 1958

LÓPEZ Padilla, Carlos. *Ortografía didáctica*. México: Larousse, 1995.

LOZANO, Lucero. *Planificación modular programática y Claves de español activo 1, 2 y 3*. México: Offset Larios.

LOZANO, Lucero. *Taller de lectura y redacción I*. México: Libres Editores, S.A. de C.V., 1996.
 MATUS, Isaac, et al. *Lecciones de Español 1*. México: Trillas, S.A., 1994.
 MATEOS M., Agustín. *Compendio de etimologías grecolatinas del español*. México: Esfinge, 1981.
 MATEOS M., Agustín. *Ejercicios ortográficos*. México: Esfinge, S.A., 1984.
 MOGOLLÓN González, María de los Ángeles. *Español 2*. Educación Secundaria. México: Santillana, 1993.
 MORENO de Alba, José G. *El español de América. El español de México*. México: ANUIES, 1973.
 VELÁZQUEZ, Gloria; Mendoza, Jaime A. *Lenguaje y comunicación, texto I*. México: SEP-CECSA.

Unidad 4

ADA, Alma Flor, et al. *Domina la ortografía*. México: Sistema Técnicos de Edición, S.A.
 ALEGRÍA de la Colina, Margarita. *Variedad y precisión del léxico*. México: Trillas, 1989.
 BASULTO, Hilda. *Curso de redacción dinámica*. México, Trillas, 1990.
 - - Mensajes idiomáticos 1 ¡Atención al vocabulario!
 - - Mensajes idiomáticos 2 ¡Aplique la gramática!
 - - Mensajes idiomáticos 3 ¡Cuide su ortografía!
 - - Mensajes idiomáticos 4 ¡Mejore su redacción!
 CAMACHO Becerra, Heriberto, et al. *Manual de etimologías grecolatinas* México: Limusa, 1998.
 GASPARIN, Gino Raúl, et al. *Etimologías, Módulo 2*. México: Trillas, S. A., 1981.
 MATEOS M., Agustín. *Compendio de etimologías grecolatinas del español*. México: Esfinge, 1981.
 VELÁZQUEZ, Gloria; Mendoza, Jaime A. *Lenguaje y comunicación, texto I*. México: SEP-CECSA.

Unidad 5

ADA, Alma Flor, et al. *Domina la ortografía*. México: Sistemas técnicos de Edición, S.A.
 ALEGRÍA de la Colina, Margarita. *Variedad y precisión del léxico*. México: Trillas, 1989.
 BASULTO, Hilda. *Curso de redacción dinámica*. México, Trillas, 1990.
 - - Mensajes idiomáticos 1 ¡Atención al vocabulario!
 - - Mensajes idiomáticos 2 ¡Aplique la gramática!
 - - Mensajes idiomáticos 3 ¡Cuide su ortografía!
 - - Mensajes idiomáticos 4 ¡Mejore su redacción!
 BERISTÁIN, Helena. *Gramática estructural de la lengua española*. México, 1981.
 DEL RÍO, María Asunción. *Taller de redacción I*. México: McGraw Hill, 1993.
 IMAGO. *Gramática del español I y II*, volúmenes 1 y 2 del módulo de Literatura, comunicación y arte. Barcelona: Bibliografía.
 MAQUEO, Ana María. *Redacción*. México: Limusa. S.A., 1992.
 MOGOLLÓN González, Ma. de los Angeles; Moreno Pineda, Gabriel. *Español 1º grado y 2º grado* Educación Secundaria. México: Santillana, 1993.
 MORA, Alejandro de la. *Las partes de la oración*. México: Trillas, 1988.
 REVILLA, Santiago. *Gramática española moderna*. México: McGraw Hill.
 VELÁZQUEZ, Gloria; Mendoza, Jaime A. *Lenguaje y comunicación, texto I*. México: SEP-CECSA.

Lengua Española II

Academia de:	Lengua Española
Departamento de:	Lengua y Literatura
Semestre en el que se cursa:	segundo
Carga horaria semanal:	4 horas
Distribución de la carga horaria semanal:	dos sesiones de 2 horas cada una
Carga horaria semestral:	68 horas
Periodo de elaboración:	noviembre 1993
Periodo de modificación:	diciembre 1998

Presentación

Las asignaturas de Lengua Española I, II y III comparten el mismo propósito: promover y consolidar que los alumnos se expresen con calidad y precisión en forma oral y escrita, en contextos y situaciones diversas; además, que sean capaces de emplear el habla con fluidez y propiedad y de utilizar la lectura y la escritura como herramienta para la adquisición de conocimientos dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual.

Una constante en la enseñanza del idioma es que las palabras se enseñan y estudian junto con los objetos en una percepción sensorial directa, porque los objetos del entorno se representan con palabras. El idioma español, si se compara con otros, no implica muchas dificultades; sin embargo, su estudio reviste una importancia tal, que influye de manera directa en la formación integral del estudiante, que se logra con un mayor manejo y comprensión de las demás asignaturas que conforman un plan de estudio.

Así, la lengua española tiene un carácter instrumental, por la necesidad de manejar correctamente el idioma en la construcción, oral y escrita, de las ideas y de los sentimientos. En esta breve justificación se omiten múltiples posibilidades, porque el planteamiento y el desarrollo del Programa deberá hacerse en la especificidad de la práctica estructurada. Contribuyendo al propósito esencial de la materia lograr que sirva como medio eficaz de comunicación y expresión.

Resultaría demasiado obvio insistir en el carácter instrumental de la lengua y en la necesidad de adquirir destreza en su manejo. Tal desconocimiento representa un grave obstáculo para efectuar cualquier actividad, pero sobre todo para la concreción de subsecuentes aprendizajes. De allí la ubicación, en los primeros semestres, de Lengua Española I, II y III, así como su vinculación con las asignaturas, porque su estudio y dominio proporciona al educando valiosas herramientas que le ayudarán para incursionar en las demás áreas.

En el nivel medio superior se amplía el conocimiento adquirido en la educación básica; por tanto, es importante la selección de contenidos o temas de estudio, cuya complejidad crecerá gradualmente para este fin. Son fundamentales la lectura, la expresión oral y escritura. Por esto, los programas son

el instrumento que sirve de guía al profesor en la planeación y conducción del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Unidades

Unidad 1: La oración gramatical simple. Tiempo: 30 horas.

Unidad 2: La oración gramatical compuesta. Tiempo: 32 horas.

Unidad 3: Tecnicismo y cultismos españoles derivados del griego y del latín. Tiempo: 10 horas.

Objetivos generales

- Comprenderá nociones elementales de la lengua española para expresarse en forma clara y precisa, en lo oral y en lo escrito.
- Comprenderá que el manejo adecuado de la lengua le permitirá el acceso a todas las áreas del conocimiento humano.
- Manejará la sintaxis, ortografía, acentuación y puntuación correcta.

Objetivos formativos

(Véase el Programa de Lengua Española I)

La oración gramatical simple

Tiempo asignado: 30 horas.

Presentación

El estudio de la oración gramatical en todos sus tipos deberá estar encaminado a que el alumno sepa construir, más que clasificar, considerándose dentro de la construcción el aspecto de la corrección: ortografía, signos de puntuación, etcétera, para así dominar tanto la expresión oral como la escritura.

Apartarse del estudio riguroso de la gramática, cargado de terminología variada de una corriente a otra y siempre abundante en clasificaciones y definiciones y llegar al manejo de la misma más en la construcción que en la descripción; son criterios que deberán orientar la práctica de los profesores en la puesta en marcha del Programa.

La gramática no se enseña para memorizar definiciones, clasificaciones y esquemas, sino para hacer pensar en los hechos y usos de la lengua, en la estructura de un idioma, en la dinámica de las relaciones y en los matices variadísimos que la realidad impone a un supuestamente limitado número de funciones.

Para la enseñanza deben precisar el concepto de oración, el pronombre, la inclusión o no del artículo dentro de las partes de la oración, los matices de significado de predicado con los verbos ser y estar, los casos especiales de concordancia, ceñirse a precisar el concepto de oración, para reconocerla en sus diversas formas, y a la ampliación del análisis de la oración. Deben estudiarse de manera extensa los modificadores del verbo en la oración simple; es decir, los complementos directo, indirecto y circunstancial.

El primero dará ocasión para introducir el concepto de voz pasiva y para analizar algunas de sus formas; el circunstancial conducirá de una manera sencilla al estudio del adverbio. Al tratar los complementos directo e indirecto, se verán las formas complementarias de los pronombres personales, tónicas y átonas, y el orden de los pronombres concurrentes.

Mediante una organización adecuada del horario y del programa, se ejercitaría el desarrollo de la lengua, que descansa en la imitación en sus formas y recursos expresivos, orales y escritos, en la solución de problemas lingüísticos personales, y de manera autónoma se trataría la enseñanza gramatical, reducida al análisis sistemático de las estructuras del idioma, o sea, la sintaxis y la morfología.

Objetivos

Al finalizar la Unidad, el alumno :

- Reconocerá en cada una de las categorías gramaticales, una diferente función gramatical.
- Identificará a la oración gramatical como la relación entre sujeto y predicado.
- Señalará las categorías gramaticales dentro de la oración gramatical.

Contenidos temáticos

1.1 Categorías gramaticales.

1.2 Oración gramatical.

Sujeto.

Núcleo

Modificadores.

Tipos: simple, compuesto, implícito y explícito.

1.4 Predicado

Núcleo.

Modos y conjugaciones verbales.

Complementos del verbo

Pronombres como complementos.

1.5 Tipos de oraciones:

Por su significado o intencionalidad.

Por su verbo.

1.6 Signos de puntuación y auxiliares.

Actividades de aprendizaje

1.1.1 Investigue la definición de cada una de las categorías gramaticales.

1.1.2 Aporte ejemplos de las diferentes categorías gramaticales.

1.2.1 En oraciones, identifique el sujeto y el predicado en la oración simple.

1.3.1 En oraciones seleccionadas por él mismo, señale el sujeto y sus partes.

1.4.1 Identifique, en oraciones escritas en el pizarrón, el predicado y sus partes.

1.5.1 Redacte oraciones de cada uno de los tipos.

1.6.1 En un texto sin puntuación, coloque los signos necesarios.

La oración gramatical compuesta

Tiempo asignado: 32 horas.

Presentación

Si se parte del concepto del núcleo del sujeto, se deben estudiar el sustantivo y el pronombre personal; y al analizar los modificadores del núcleo, tendrá oportunidad de conocer las funciones del adjetivo y el artículo, así como la característica de enlace subordinante de la preposición.

Cuando se presenta el verbo como núcleo de cierto tipo de predicado, debe comenzarse su estudio morfológico: la función del auxiliar en los tiempos compuestos de la voz activa y la conjugación de algunos verbos regulares o irregulares en el modo indicativo (sin tener que dar el concepto de modo ni que estudiar analíticamente las irregularidades); la función de la raíz -o el radical- y la desinencia.

El estudio de la oración compuesta, la distinción en casos sencillos entre coordinación y subordinación, la presentación de los pronombres relativos, con algunas de sus peculiaridades, y de las conjunciones. Con el conocimiento que ya tiene el alumno del adjetivo, el sustantivo y el adverbio, se relacionará la caracterización de las proposiciones adjetivas, sustantivas y adverbiales, respectivamente.

Reconocimiento de esos matices que aproximan coordinación, yuxtaposición y subordinación, el tratamiento específico de las subordinadas, hasta llegar, por ejemplo, a la función del relativo en las adjetivas y a la función de la sustantiva dentro del conjunto mayor, que es la oración compuesta.

La necesidad de mantenerse dentro de unos límites realistas y prácticos: no perder nunca de vista que trabajamos con adolescentes de muy variados intereses lingüísticos, los lineamientos oficiales ofrecen al profesor la pauta.

Objetivos

Al finalizar la Unidad, el alumno:

- Identificará a la oración gramatical como una estructura que puede darse por yuxtaposición, coordinación, subordinación.
- Manejará la yuxtaposición, la coordinación y la subordinación en la expresión de sus ideas y la redacción de textos.

Contenidos temáticos

2.1 Oraciones coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas y distributivas.

2.2 Oraciones yuxtapuestas.

Oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas o de relativo y adverbiales.

2.3 La acentuación.

Tipos de acento: ortográfico, prosódico, diacrítico y enfático.

Palabras graves, aguda y esdrújulas y sobreesdrújulas.

Reglas de acentuación.

Actividades de aprendizaje

- 1.1.1 Redacte ejemplos de oraciones coordinadas de cada tipo.
- 2.2.1 Redacte ejemplos de oraciones yuxtapuestas.
- 2.3.1 En un enlistado de oraciones, identifique el tipo de oración que se trate.
- 2.3.2 En un texto, identifique las oraciones compuestas que haya.
- 2.3.3 Redacte ejemplos de oraciones subordinadas.
- 2.4.1 Escriba oraciones que ejemplifiquen los diferentes tipos de acento.
- 2.4.2 En una lista de palabras, identifique las graves, agudas, esdrújulas y sobreesdrújulas.
- 2.4.3 Escriba en su cuaderno series de palabras que le serán dictadas, conforme con la pronunciación y las reglas de acentuación las escriba correctamente y anote, junto la palabra, una A, si es aguda; una G, si es grave; una E, si es esdrújula, y una S si es sobreesdrújula.

Tecnicismos y cultismos españoles derivados del griego y del latín

Tiempo asignado: 10 horas.

Presentación

La etimología grecolatina es el fundamento lexicológico de las ciencias y las humanidades, como del desarrollo y la evolución de las palabras y de sus sentidos metafóricos y literales.

Los elementos que constituyen el español proceden del latín, griego, lenguas helénicas, germanismos, italianismos, anglicismos y americanismos, además del hebreo como vocablos bíblicos, y el fenicio, que proporciona la grafía del abecedario.

La finalidad es proporcionar al estudiante la comprensión y el uso cabal de un vocabulario culto y técnico, porque el estudio etimológico confiere sentido a las formas lingüísticas y literarias, mostrándonos el correcto significado, así como el origen de las palabras técnicas o no, al igual que su razón ortográfica, el aspecto estático y descriptivo, la evolución del lenguaje. Suministra elementos indispensables para explicar los fenómenos lingüísticos. De allí que su estudio en esta tercera y última Unidad comprende y exige un conocimiento de los orígenes del español. Constituye el mejor fundamento posible para la adquisición de hábitos, que permiten manejar correctamente el lenguaje en incesante enriquecimiento, porque se fundamenta en la evolución históricosocial y porque las ciencias requieren de un lenguaje exacto y preciso para escapar de las incorrecciones que presenta el lenguaje común.

Sus tecnicismos, que son palabras de uso universal, los cultismos y las locuciones son desconocidos para la mayoría de los estudiantes y ofrecen la ventaja de permitirnos emplear los conceptos en su precisa significación.

Objetivos

Al finalizar la Unidad, el alumno:

1. Conocerá las etimologías grecolatinas de español.
2. Comprenderá y manejará tecnicismos propios de las áreas histórico-sociales; económico-administrativas y médico-biológicas.

Contenidos temáticos

- 3.1 Tecnicismos y cultismos españoles derivados del griego (de las áreas histórico-sociales; económico-administrativas).
- 3.2 Tecnicismos y cultismos españoles derivados del latín (de las áreas histórico-sociales, económico-administrativas).
- 3.3 Locuciones latinas.
- 3.4 Ortografía.

Actividades de aprendizaje

- 3.1.1 De una lista de elementos griegos, deduzca el significado de las palabras.
- 3.1.2 Compara el significado que él dedujo con la definición que tiene el diccionario.
- 3.1.3 Redacte oraciones gramaticales, empleando los tecnicismos y cultismos.
- 3.2.1 De una lista de elementos latinos, deduzca el significado de las palabras seleccionadas.
- 3.2.2 Compara el significado que escribió, con la definición que tiene el diccionario.
- 3.2.3 Redacte oraciones gramaticales, empleando los tecnicismos y cultismos estudiados.
- 3.2.4 En un texto previamente seleccionado, que incluya tecnicismos y cultismos del latín y del griego, lea y comprenda.
- 3.2.5 Con base en lo anterior, el alumno lo recree oralmente.
- 3.2.6 Escriba otra versión del texto leído, usando los tecnicismos.
- 3.3.1 Lea y comprenda la lista de locuciones usuales y su significado.
- 3.3.2 Redacte ejemplos del uso correcto de las locuciones latinas.
- 3.4.1 Elabore un esquema de las principales reglas ortográficas.
- 3.4.2 Redacte ejemplos aplicando reglas ortográficas.
- 3.4.3 Tome dictado de textos breves, donde aplique las reglas estudiadas.

Bibliografía

Unidad 1

- ADA, Alma Flor; Moreno, Sonia del Carmen. *Domina la ortografía*. Sistemas Técnicos de Edición, S.A.
- ALEGRÍA de la Colina, Margarita. Variedad y precisión del léxico. México: Trillas, 1989.
- BASULTO, Hilda. *Mensajes idiomáticos 1: ¡Atención al vocabulario!* México: Trillas, 1990.
- _____. *Mensajes idiomáticos 2: ¡Aplique la gramática!*
- _____. *Mensajes idiomáticos 2: ¡Cuide su ortografía!*
- BERISTAIN, Helena. *Gramática estructural de la Lengua Española*. México: UNAM, 1981.
- DEL RÍO, María Asunción. *Taller de redacción 1*. México: McGraw Hill, 1993.
- DE LA MORA, Alejandro. *Las partes de la oración*: México, Trillas, 1988.
- DE LA TORRE, Francisco; Dufoó, Silva. *Taller de lectura y redacción 2* México: McGraw Hill, 1992.
- Gran Enciclopedia Educativa*, tomo 3. Programa Educativo Visual. México Panamá, Colombia, España 1991.
- GILI Gaya, Samuel. *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Bibliografía.
- GUSSINYÉ Alfonso, Miguel; Rojas Tapia. Antonio. *Taller de expresión oral y escrita*. México: Banca y Comercio-Patria, 1991.
- IMAGO. *Gramática del español I y II*, volúmenes 1 y 2 del módulo de “Literatura, comunicación y arte”. Barcelona: Bibliografía.
- MAQUEO, Ana María. *Redacción*. México: Limusa, S.A., 1992.
- MOGOLLÓN, González, María de los Angeles. *Español 1^{er} grado y 2^o curso*, Educación Secundaria. México: Santillana, 1993.
- OSEGUERA, E. Lidia, et al. *Taller de lectura y redacción 2*. México: Publicaciones Cultural, 2^a edición, 1992.

Unidad 2

- ADA, Alma Flor; Moreno, Sonia del Carmen. *Domina la ortografía*. Sistemas Técnicos de Edición, S.A.
- ALEGRÍA de la Colina, Margarita. Variedad y precisión del léxico. México: Trillas, 1989.
- BASULTO, Hilda. *Mensajes idiomáticos 1: ¡Atención al vocabulario!* México: Trillas, 1990.
- _____. *Mensajes idiomáticos 2: ¡Aplique la gramática!*
- _____. *Mensajes idiomáticos 2: ¡Cuide su ortografía!*
- BERISTAIN, Helena. *Gramática estructural de la Lengua Española*. México: UNAM, 1981.
- DEL RÍO, María Asunción. *Taller de redacción 1*. México: McGraw Hill, 1993.
- DE LA MORA, Alejandro. *Las partes de la oración*: México, Trillas, 1988.
- DE LA TORRE, Francisco; Dufoó, Silvia. *Taller de lectura y redacción 2* México: McGraw Hill, 1992.
- Gran Enciclopedia Educativa*, tomo 3. Programa Educativo Visual. México Panamá, Colombia, España 1991.
- GILI Gaya, Samuel. *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Bibliografía.
- GUSSINYÉ Alfonso, Miguel; Rojas Tapia. Antonio. *Taller de expresión oral y escrita*. México: Banca y Comercio-Patria, 1991.
- IMAGO. *Gramática del español I y II*, volúmenes 1 y 2 del módulo de “Literatura, comunicación y arte”. Barcelona: Bibliografía.
- MAQUEO, Ana María. *Redacción*. México: Limusa, S.A., 1992.

MOGOLLÓN, González, María de los Angeles. *Español 1^{er} grado y 2^o curso*, Educación Secundaria. México: Santillana, 1993.

OSEGUERA, E. Lidia, *et al.* *Taller de lectura y redacción 2*. México: Publicaciones Cultural, 2^a edición, 1992.

REVILLA, Santiago. *Gramática española moderna*. México: McGraw-Hill.

Unidad 3

CAMACHO Becerra, Heriberto, *et al.* *Manual de etimologías grecolatinas*. México: Limusa. 1988.

DEL RÍO, María Asunción. *Taller de Redacción 1*. México: McGraw-Hill, 1993.

DE LA TORRE Zermelo; Dufoó Maciel, Silvia. *Taller de lectura y redacción 1*. México: McGraw-Hill, 2^a edición, 1993.

MATEOS M., Agustín. *Compendio de etimologías grecolatinas del español*. México: Esfinge, 1981.

MATEOS M., Agustín. *Ejercicios ortográficos*. México: Esfinge, S.A., 1984.

Lengua Española III

Academia de:	Lengua Española
Departamento de:	Lengua y Literatura
Semestre en el que se cursa:	tercero
Carga horaria semanal:	4 horas
Distribución de la carga horaria semanal:	dos sesiones de 2 horas cada una
Carga horaria semestral:	68 horas
Periodo de elaboración:	diciembre 1993
Periodo de modificación:	diciembre 1998

Presentación

Las modificaciones incluidas en este programa han intentado incorporar diversas las aportaciones y sugerencias que los profesores de Lengua Española externaron en el Taller para la Modificación y Actualización de los programas de Estudio del Bachillerato General, donde hubo plena coincidencia en considerar a la lecto-escritura como una actividad prioritaria dentro de las currículas del Bachillerato, ya que de hecho se considera como una herramienta que ayuda a los estudiantes a desarrollar la comprensión del significado y las ideas que se expresan en un texto y además proporciona los elementos para adquirir las habilidades necesarias para su redacción.

En este Programa se desarrolla el concepto genérico de texto, que forma parte del mapa conceptual del Bachillerato General. De él se desprenden cuatro unidades, que constituyen la estructura del curso de la Lengua Española III. La primera Unidad, “El texto científico”, responde a la necesidad que se tiene en el Bachillerato de apoyar a los estudiantes con estrategias que les permitan la adquisición de herramientas para la comprensión de textos con estas características.

La segunda Unidad, “El texto periodístico”, nos llevará a explicar el estudiante la importancia de los medios de comunicación escrita y su influencia dentro del contexto cultural y social, con la intención de que desarrolle su capacidad de análisis y síntesis y que al mismo tiempo ayude a generar una actitud crítica y reflexiva. En la tercera Unidad, por medio del texto literario se acerca al estudiante a la literatura a través de la lectura y el análisis de textos que permitan desarrollar su gusto por este arte, como preparación para las asignaturas de Literatura I y II, que cursarán en los 5º y 6º semestres.

La cuarta Unidad, “Comunicación pragmática”, se trabajará por medio de acuerdos de academia en cuanto a los contenidos que en ella se sugieran.

Unidades

Unidad 1: El texto científico. Tiempo: 24 horas.

Unidad 2: El texto periodístico. Tiempo 19 horas.

Unidad 3: El texto literario. Tiempo: 25 horas.

Unidad 4: Comunicación pragmática. Tiempo: 25 horas.

Objetivos generales

- Lograr que el alumno comprenda que el uso adecuado de la lengua le permitirá el acceso a todas las áreas del conocimiento humano.
- Aplicará los recursos de la lengua española como apoyo para la comprensión y redacción de textos.
- Manejará las técnicas de lectura en la comprensión de textos científicos, periodísticos y literarios, así como algunos documentos que se crean pertinentes en cada Academia.
- Propiciar que los alumnos adquieran las herramientas necesarias para el análisis de textos.

Unidad 1

El texto científico

Tiempo asignado 24 horas.

Presentación

Iniciamos con el texto científico de función didáctica, seleccionando materiales cuyos contenidos tengan relación con las áreas del conocimiento que se estudian en el Bachillerato General. Como actividades básicas se sugieren la lectura de fragmentos de obras de ciencia y tecnología. Se considera que el análisis de fondo lo ayudará a identificar las ideas principales, con lo que se mejorarán los aprendizajes, lo que propiciará que, con ello, se adquiera la capacidad necesaria para elaborar sus propias notas de estudio, resúmenes y cuadros sinópticos, entre otros.

Objetivos

Al final de la Unidad, el alumno:

- Analizará y comprenderá correctamente textos científicos.
- Reconocerá los tipos de textos científicos desde el punto de vista de su contenido y su función.
- Aplicará correctamente técnicas de lectura sugeridas para el texto científico.
- Desarrollará la capacidad para la elaboración de apuntes, resúmenes, cuadros sinópticos y esquemas como resultado de la lectura y estudio de textos científicos, a manera de organizador gráfico.

Contenidos temáticos

1. Tipos de textos científicos.
2. Lectura de comprensión.
3. Elaboración de resúmenes.
4. Redacción de trabajos de investigación documental.
5. Vocabulario técnico de diversas disciplinas científicas.

Actividades de aprendizaje

1. Realizará lecturas de fragmentos de textos científicos y se clasificarán de acuerdo con la finalidad de los mismos.
2. En un texto, hacer una lectura global. Localizar y subrayar sus ideas principales. Además, se solicitará la elaboración de un resumen, utilizando sus propias palabras, sin cambiar la idea. Al finalizar, se responderá un cuestionario.
3. A partir de textos seleccionados, elaborar resúmenes de los mismos.
4. En equipos, elegir un tema para realizar una investigación documental.
5. Identificar los tecnicismos en un contexto seleccionado.

El texto periodístico

Tiempo asignado: 19 horas.

Presentación

Al abordar un texto periodístico, pretendemos que el alumno conozca y se familiarice con un medio de comunicación que, al menos entre jóvenes, ha sido completamente desplazado por la televisión. Esto ayudará a que el alumno comprenda la importancia de la comunicación escrita y su influencia en la sociedad.

Objetivos

- El estudiante conocerá las características principales de un periódico, su estructura y tipología.
- Mediante la lectura de periódicos, el estudiante identificará los distintos géneros periodísticos.
- Aprenderá a fundamentar su opinión, mediante lecturas críticas de información periodística.
- El estudiante será capaz de redactar escritos, utilizando las características principales de la redacción.

Contenidos temáticos

1. Formato de periódicos.
2. Tipos de textos periodísticos.
3. Lectura de comprensión.
4. Lectura e interpretación de textos periodísticos.
5. Redacción de notas informativas.

Actividades de aprendizaje

1. Identificar cada una de las secciones diferentes periódicos locales y nacionales.

Valorar los siguientes géneros periodísticos:

Objetivo: Nota informativa, crónica y boletín de prensa.

Subjetivo: Reportaje, artículo de fondo, editorial, ensayo, etc.

Seleccionar un artículo, darle lectura y contestar un cuestionario.

Comparar, por lo menos, en dos fuentes informativas el enfoque dado a una noticia.

Organizar en equipos de trabajo y elegir una sección del periódico, considerando los artículos más representativos y redactar artículos similares, para elaborar un periódico entre todo el grupo.

Unidad 3

El texto literario

Tiempo asignado: 25 horas.

Presentación

Para el texto literario se propone el estudio de textos breves, como la fábula, leyenda, el cuento y pequeños poemas y obras de teatro, que puedan despertar el gusto por la literatura. Como apoyo, se sugiere seleccionar textos amenos y cercanos al estudiante, tanto en el tiempo como en el espacio.

Objetivos

- El alumno reconocerá el texto literario a partir de sus características.
- El estudiante desarrollará habilidades para el análisis de los géneros literarios fundamentales.
- El alumno desarrollará habilidades para analizar textos literarios mediante diversas vías y procedimientos.
- El educando aprenderá a emitir sus propios juicios y valoraciones personales sobre el texto literario, con lo que desarrollará su independencia cognoscitiva y una actitud crítica sobre la obra.

Contenidos temáticos

1. Géneros literarios.
2. Formas de expresión: verso y prosa.
3. Lenguaje figurado.
 - Figuras de dicción.
 - Figuras de pensamiento.
 - Tropos.
4. Vicios de dicción.
5. Tecnicismos y cultismos derivados del griego y el latín, propios de las bellas artes. Vocablos derivados de la mitología grecorromana.

Actividades de aprendizaje

1. En el material seleccionado en la bibliografía, identificar los géneros narrativo, lírico y dramático.
2. Seleccionar una fábula, actualizarla cambiando personajes y situaciones, buscando conservar el sentido de la moraleja.
3. Los alumnos indagarán alguna leyenda local, que la presentarán en un texto. Posteriormente, conversarán con sus compañeros acerca de los temas que aborda.
4. Investigar leyendas de la mitología náhuatl.
5. De un cuento tradicional, redactar su propia versión.
6. Organizar una sesión de lectura de cuentos.
7. Con una obra dramática, realizar representaciones teatrales.
8. En poemas, efectuar ejercicios de metro, rima y ritmo.

9. En fragmentos de contextos literarios, localizar las figuras literarias vistas en clase.
10. En material seleccionado por él mismo, aporte nuevos ejemplos de figuras literarias.
11. Aporte nuevos ejemplos de vicios de dicción y explique el contexto en que los detectó, escribiendo en el pizarrón sus ejemplos y las formas correctas.

Bibliografía

Unidad 1

- CAMACHO Becerra, Heriberto, *et al. Manual de etimologías grecolatinas*. México: Limusa, 1998.
- DE LA TORRE, Francisco; Dufoó, Silvia. *Taller de Lectura y Redacción 1* McGraw-Hill, 2^{da}. Edición, México 1993.
- DE LA TORRE, Francisco; Dufoó, Silvia. *Taller de lectura y redacción 2*. México: McGraw Hill, 1992.
- GARZA Mercado, Ario. *Manual de técnicas de investigación*. México: El colegio de México, 1981.
- GUSSINYE Alonso, Miguel; Antonio Rojas Tapia. *Taller de expresión oral y escrita*. México: Editorial Banca y Comercio-Editorial Patria, 1991.
- MAQUEO, Ana María. *Redacción*. México: Limusa, S.A., 1992.
- DOMÍNGUEZ, Luis; Luis Adolfo; *Redacción Tres*. México: Diana, 1983.
- MOGOLLÓN, González, María de los Angeles. *Español 1^{er} grado y 2^o curso*, Educación Secundaria. México: Santillana, 1993.
- MATEOS, Agustín. *Compendio de etimologías grecolatinas del español*. México: Esfinge, 1981.
- OSEGUERA, E. Lidia, *et al. Taller de lectura y redacción 2*. México: Publicaciones Cultural, 2^a edición, 1992.
- ZACAULA, Frida, *et al. Lectura y redacción de textos*. México: Santillana, 1998.

Unidad 2

- CALVIMONTES, Jorge. *El periódico*. México: Trillas, 3^a edición, 1990.
- DE LA TORRE, Francisco; Dufoó, Silvia. *Taller de lectura y redacción 2*. México: McGraw Hill, 1992.
- MOGOLLÓN, González, María de los Angeles. *Español 1^{er} grado*, Educación Secundaria. México: Santillana, 1993.
- OSEGUERA, E. Lidia, *et al. Taller de lectura y redacción 2*. México: Publicaciones Cultural, 2^a edición, 1992.
- Programa Nacional de Formación y Actualización de Profesores en Técnicas de Lectura y Redacción y Procedimientos para el estudio. Seminario de Iniciación; SEP-UNAM, 1991.
- RUFINELLI, Jorge. *Comprensión de la lectura*. México: Trillas, 1989.
- ZACAULA, Frida, *et al. Lectura y redacción de textos*. México: Santillana, 1998.

Unidad 3

- BASULTO, Hilda. *Mensajes idiomáticos ;Atención al vocabulario!* México: Trillas, 1990.
- CAMACHO Becerra, Heriberto, *et al. Manual de etimologías grecolatinas*. México: Limusa, 1988.
- DE LA TORRE, Francisco; Dufoó, Silvia. *Taller de lectura y redacción 2*. México: McGraw Hill, 1992.
- GUSSINYE Alonso, Miguel; Antonio Rojas Tapia. *Taller de expresión oral y escrita*. México: Editorial Banca y Comercio-Editorial Patria, 1991.
- MAQUEO, Ana María. *Redacción*. México: Limusa, S.A., 1992.
- MATEOS, Agustín. *Compendio de etimologías grecolatinas del español*. México:
- MOGOLLÓN, González, María de los Angeles. *Español 1^{er} grado y 2^o curso*, Educación Secundaria. México: Santillana, 1993.

OSEGUERA, E. Lidia, *et al. Taller de lectura y redacción 1 y 2*. México: Publicaciones Cultural, 2ª edición, 1992.

Programa Nacional de Formación y Actualización de Profesores en Técnicas de Lectura y Redacción y Procedimientos para el estudio. Taller de elaboración de Material Didáctico. SEP-UNAM, 1991.

Programa Nacional de Formación y Actualización de Profesores en Técnicas de Lectura y Redacción y Procedimientos para el estudio. Discurso Literario. SEP-UNAM, 1991.

ZACAULA, Frida, *et al. Lectura y redacción de textos*. México: Santillana, 1998.