

Datos generales:

Taller de Introducción a Maquetas

6° Semestre

Carga Horaria semanal: 3 horas.

Distribución horaria semanal: 17 clases de 2 horas.

17 clases de 1 horas.

OBJETIVO DEL CURSO:

Desarrollar habilidad de expresión tridimensional orientadas a las necesidades del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño en el cual es indispensable tener el conocimiento y práctica en casi todas las carreras que ahí se imparten.

OBJETIVOS:

- Que los Docentes participantes conozcan la organización general del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) y las Licenciaturas que ofertan.
- Que los Docentes identifiquen la relación de la maqueta con las finalidades del Bachillerato General y las Licenciaturas que ofrece el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.
- Que los Docentes conozcan el programa de maquetaría y la finalidad de los temas que lo integran.

METODOLOGIA

Las actividades del taller se desarrollan fundamentalmente a través de la participación grupal en equipos y generando productos tridimensionales plásticos visuales conforme a la maqueta exponiéndolos ante los participantes. Los temas a desarrollar en cinco sesiones de cinco horas cada una serán las siguientes:

PRIMERA SESION

I. Encuadre

- presentación:
 - a) del coordinador
 - b) de los participantes; nombre, profesión, dependencia, antigüedad, asignatura(s) que imparte y expectativas ante el taller
 - c) del curso: objetivos y metodología de trabajo
 - d) acuerdos operativos: manera de trabajar, materiales etc.

II. Información General sobre el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, las Licenciaturas que ofrece.

- El programa de maquetas

- III. Antología: Lectura y análisis de la introducción (1 página) "Elementos Plásticos de la Forma"
- IV. "Hojeada" y comentarios de la Antología
- V. Actividad Práctica
 - Realizar la maqueta correspondiente al dibujo
- VI. Exposición de los trabajos y comentarios

SEGUNDA SESION:

- VII. Comentar el Tema de Diseño Gráfico
- VIII. Realizar la actividad práctica de los temas de Diseño Gráfico e Industrial
- IX. Exponer los trabajos y comentarios

TERCERA SESION:

- X. Comentar el tema de Fotografía
- XI. Actividad práctica de los temas de Fotografía y Pintura
- XII. Exponer los trabajos y comentarios

CUARTA SESION:

- XIII. Comentar el tema de Escultura
- XIV. Actividad práctica de los temas de Escultura y Diseño de interiores
- XV. Exponer los trabajos y comentarlos

PROPUESTA DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO.

LA MAQUETA:

El trabajo de maquetería es una de las disciplinas de un uso frecuente en el campo del arte, arquitectura y diseño, como instrumento del lenguaje en la comunicación visual, de importancia en el desarrollo profesional de las carreras que imparte este Centro Universitario.

El resultado de la evaluación se obtiene a través de los ejercicios desarrollados como lenguaje visual con precisión y limpieza.

INTRODUCCION:

La importancia de este capítulo es la de introducir el análisis de los elementos que manejan las Artes Plásticas en su composición.

Los aspectos que se tratar aquí son los medios de que se vale esta expresión artística en su representación.

Los Elementos Plásticos de la Forma son los que estructuran las formas en cualquier lenguaje plástico.

Los elementos Estructurales de las Artes Plásticas los manejarás integrados de acuerdo con tus diversas propuestas ya en tu expresión, como el ritmo en la forma, ubicado en diferentes espacios.

Analizaremos la composición Plástica por medio de la elaboración de sencillo diseños, desarrollando las características de la estructura o armazón oculta, donde se ubican las formas con significado acorde a un mensaje implícito o explícito, dependiendo del espectador.

Descubrirás el análisis de las relaciones de la forma en movimientos de ubicación espacial y el ritmo inherente a casi toda obra, mediante la Observación de Obras Así también verás el manejo de las técnicas, materiales y elementos específicos de la disciplina, todo esto es el tema de confrontación permitiendo además la autoevaluación de tu trabajo para superarlo conscientemente.

A partir de este capítulo deberás utilizar un cuaderno de dibujo de papel marquilla para la realización de actividades prácticas, como complemento de la antología.

Organízala siguiendo el mismo orden de las lecciones.

La práctica constante, repitiendo, modificando y experimentado varias veces cada actividad, te permitirá lograr plena satisfacción por el trabajo realizado, desarrollando

además la capacidad imaginativa y creativa en tus actividades de Expresión Plástica Volumétrica.

Por último, te recomendamos que es importante que NO COPIES los trabajos de tus compañeros ni los profesionales. En la maqueta, -DESARROLLA TU PROPIA IMAGINACION Y CREATIVIDAD VOLUMETRICA!

UNIDAD I:
Tiempo asignado 6 hrs.

Dibujo:

Maqueta ejecutada a través de líneas horizontales, verticales, inclinadas y curvas dentro de un espacio rectangular a través de hilos, alambres, cartones, etc.

CONTENIDO TEMATICO DE LA UNIDAD.

1. Analizar y reflexionar sobre el Dibujo y alternativa de materiales.
2. Diseñar una caja o marco para el sostén de los hilos (maqueta)
3. Ubicación de líneas en la maqueta
4. Tratamiento visual de las líneas con colores naturales o artificiales.

Este ejercicio podrá ser ejecutado con: marco de madera o de cartón con hilo o alambre

UNIDAD II
Tiempo asignado 6 hrs.

Diseño Gráfico:

Maqueta ejecutada a través de letras y símbolos visuales

CONTENIDO TEMATICO DE LA UNIDAD:

1. Analizar y reflexionar sobre el Diseño Gráfico y alternativas de materiales
2. Elaboración de bocetos para la maqueta
3. Ejecución de la maqueta aplicando las figuras elegidas y la aplicación del color
4. Exposición y crítica de los trabajos elaborados.

Este ejercicio ser ejecutado con cartulinas, cartón o cartoncillo de color o pintados los recortes ubicados en una base de cartón de 30x30 cms y 2.5 cms de alto.

Diseño Industrial:

Maqueta ejecutada a través de objetos tridimensionales en cajas o recipientes volumétricos utilitarios.

CONTENIDO TEMATICO DE LA UNIDAD:

1. Analizar y reflexionar sobre el Diseño Industrial y alternativas de materiales
2. Elaboración de bocetos para la maqueta
3. Ejecución de la maqueta aplicando las figuras elegidas y la aplicación del color
4. Exposición y crítica de los trabajos elaborados

Este ejercicio ser ejecutado con papel de color o pintados, cartoncillo, cartulina, papel batería unidos con pegamentos resistol o UHU.

UNIDAD IV:
Tiempo asignado 6 hrs.

Fotografía:

Maqueta ejecutada a través de material fotográfico utilizando la fotografía o fotomontaje.

CONTENIDO TEMATICO DE LA UNIDAD

1. Analizar y reflexionar sobre la Fotografía y alternativas de materiales
2. Elaboración de bocetos para la maqueta
3. Ejecución de la maqueta aplicando las fotografías elegidas y la aplicación de pintura para la presentación
4. Exposición y crítica de los trabajos elaborados

Este ejercicio ser ejecutado con fotografías en blanco y negro o de color sobre una base de cartulina de 30x30 cms y 2.5 cms de altura.

Pintura:

Maqueta ejecutada a través de la aplicación de superficies de color distribuidos con plasticidad en una caja tanto interior como exterior.

CONTENIDO TEMATICO DE LA UNIDAD:

1. Analizar y reflexionar sobre la Pintura y alternativa de materiales
2. Elaboración de bocetos para la maqueta
3. Ejecución de la maqueta aplicando material coloreado o pintado las superficies ordenadas
4. Exposición y crítica de los trabajos elaborados

Este ejercicio será ejecutado con una caja de forma geométrica que al abrir se alcance a visualizar los colores aplicados en ella de papel o de cartón.

UNIDAD VI:

Tiempo asignado 6 hrs.

Escultura:

Maqueta volumétrica procurando la búsqueda en las texturas de los materiales para una escultura urbana.

CONTENIDO TEMATICO DE LA UNIDAD:

1. Analizar y reflexionar sobre la Escultura y alternativas de materiales
2. Elaboración de bocetos para la maqueta
3. Ejecución de la maqueta ubicando los volúmenes elegidos y en su caso detallando con pintura las uniones
4. Exposición y crítica de los trabajos elaborados.

Este ejercicio ser ejecutado en cartón recortado formando volúmenes geométricos con una escala humana 1:100 en una base de 30x30 cms y 2.5 cms de alto.

UNIDAD VII:

Tiempo asignado 6 hrs.

Diseño de Interiores:

Maqueta de espacios interiores en detalle de baños o cocina escala 1:20 o 1:50.

CONTENIDO TEMATICO CON LA UNIDAD:

1. Analizar y reflexionar sobre el Diseño de interiores y alternativas de materiales
2. Elaboración de bocetos para la maqueta
3. Ejecución de la maqueta con el material elegido ordenándolos en su espacio
4. Exposición y crítica de los trabajos elaborados.

Este ejercicio ser ejecutado en una base de 30x30 cms por 2.5 cms de alto seccionado los espacios con cartón.

Arquitectura:

Maqueta con énfasis de los espacios habitables área de estar, dormir y servicios, escala 1:00, base 30x30 cms por 2.5 cms de alto.

CONTENIDO TEMATICO DE LA UNIDAD:

1. Analizar y reflexionar sobre la Arquitectura y análisis de materiales.
2. Elaboración de bocetos para la maqueta
3. Ejecución de la maqueta distribuyendo los espacios, enfatizando las tres áreas del ordenamiento
4. Exposición y crítica de los trabajos elaborados.

Este ejercicio ser elaborado en cartón y coloreado con pintura.