

# Psicología

Academia de:	<b>Psicología</b>
Departamento de:	<b>Ciencias Humanísticas</b>
Semestre en el que se cursa:	<b>quinto</b>
Carga horaria semanal:	<b>4 horas</b>
Distribución de la carga horaria semanal:	<b>dos sesiones de dos horas cada 1</b>
Carga horaria semestral:	<b>68 horas</b>
Periodo de elaboración:	<b>Octubre 1994</b>
Periodo de modificación:	<b>septiembre-octubre 1998</b>

## Presentación

---

Los alumnos en el 5° semestre transitan en esta etapa de la vida (adolescencia) en la que ocurren varios fenómenos psicofisiológicos que los llevan a la madurez de la juventud. Por un lado, su sistema nervioso logra la consolidación del pensamiento abstracto, lo que significa su plena capacidad de pensamiento lógico deductivo; por otra parte, y en primera instancia, como una consecuencia de lo anterior, inician o se intensifican los cuestionamientos existenciales, las crisis de valores, el choque generacional, la manifestación de su sexualidad y la necesidad de proyectarse como ser independiente; éstas son manifestaciones que requieren una respuesta acorde con la realidad en que se halla inmerso.

La enseñanza de la psicología en el 5° Semestre del nivel medio superior plantea puntos de reflexión y análisis que le permitirán pensar y proyectar la realidad de su existencia, partiendo de diferentes modelos y teorías psicológicas, que ofrecen explicaciones y vías de desarrollo personal. El programa se presenta sin privilegiar alguna de ellas, pues en este campo de aprendizaje humano no hay una teoría psicológica aplicable a todos los individuos, cada alumno puede así construir sus propias formas de pensar y de actuar. Para lograr esto, es necesario que el profesor proponga diversos enfoques en el estudio de los fenómenos psicológicos, de los cuales, el alumno seleccionará aquellos que sean acordes con su vivencia.

Las materias que en el Plan de estudios del Bachillerato General están relacionadas directamente con el programa de Psicología, son Seminario de aprendizaje y desarrollo, Sociología, Economía, Ecología, Biología, Historia Regional, Historia Internacional, Filosofía, Literatura y Arte.

## Modificaciones

Los cambios hechos en el Programa actual son el resultado del consenso de las propuestas que los colegios departamentales de las diferentes escuelas preparatorias del nivel medio superior hicieron llegar, a partir de la convocatoria que hiciera la Dirección de Educación Propedéutica, en julio de 1998, con la finalidad de modificar y actualizar los programas de estudio del Bachillerato General.

El objetivo general del Programa y los de las unidades conservan sus finalidades; su redacción fue modificada para lograr un mayor grado de sencillez y claridad. Lo mismo, en cuanto a los contenidos temáticos y las actividades, dejando a la elección del profesor las orientaciones teóricas con que se desarrollaran las temáticas propuestas. Se anexó una primera Unidad al Programa, que tiene el objetivo de introducir al estudiante en el campo de la psicología contemporánea.

Se incorporaron actividades de aprendizaje para cada uno de los contenidos temáticos, se pretende que el mentor parta de una idea general para abordarlos y, consecuentemente, las adapte a sus necesidades y estilo de trabajo.

### **Objetivo general del Curso**

Que el alumno conozca y analice las diferentes propuestas psicológicas, para que con ellas y a partir de su experiencia construya explicaciones que integren su pensar, sentir y actuar.

### **Orientaciones metodológicas**

Para lograr el objetivo general, el Programa fue diseñado en seis unidades, donde cada una de ellas busca alcanzar objetivos particulares mediante actividades concretas.

El Programa está diseñado en dos niveles: el primero se refiere a la adquisición de información general acerca del avance de la psicología contemporánea, tanto en sus diversas vertientes científicas como en aspectos paracientíficos o parapsicológicos.

El segundo nivel está enfocado en la exploración personal y recuperación de los aprendizajes que permitan al alumno integrar su pensar con su sentir y actuar. No se asignó un tiempo *a priori*; sin embargo, se sugiere un número de horas para revisar cada Unidad, dado que los ritmos del aprendizaje en cada grupo varían notablemente. Es recomendable que haya flexibilidad en el manejo de la información, de manera que no es obligatorio ajustarse rigurosamente al avance del Programa; éste se presenta como una guía, la cual permite al profesor tener un panorama que lo lleve a establecer su planeación didáctica, acorde con las necesidades y características de su medio, incluyendo alumnos, escuela, región, tiempos de trabajo, época y otras variables.

La secuencia de las unidades también requiere flexibilidad para adecuarse a la dinámica grupal y a las necesidades de los alumnos. Por lo que el docente puede modificar el orden establecido.

La primera Unidad muestra el encuadre de la materia; el profesor y los alumnos determinarán anticipadamente la forma óptima de llegar a los objetivos. En las primeras sesiones, el profesor presentará el programa y las estrategias para su abordaje, así como los criterios de acreditación, llegando a acuerdos conjuntos con el grupo.

Algunas actividades sugeridas para llevar a cabo lo anterior:

- Presentación de la materia por parte del profesor.
- El maestro seleccionará alguna técnica, como “lluvia de ideas”, que logre detectar las expectativas de los educandos y el profesor respecto la materia.
- El mentor y los alumnos proponen normas y principios que regularán la clase, así como los criterios de acreditación de la materia, con la finalidad de llegar a acuerdos conjuntos.

Cada Unidad comienza con lecturas previas pertinentes a los contenidos propuestos en ella. Se incluyen fuentes bibliográficas para alumnos y profesor, se sugieren dinámicas grupales y material didáctico de apoyo (películas, viñetas, guías de entrevista y canciones,) las que en su conjunto se complementarán con las propias aportaciones de los integrantes.

## **Evaluación**

La calificación se obtendrá conforme con el convenio inicial entre alumnos y profesor; en cuanto a los criterios para la acreditación de la materia, se recomienda la consideración de los siguientes parámetros:

- El cumplimiento de tareas para la clase.
- Reporte de lecturas.
- Promedio de exámenes.
- Trabajos presentados, ya sea en forma individual o en equipo.
- Participación en clase.
- Propuesta evaluativa del aprendizaje. En equipo, los alumnos realizarán una propuesta que busque una evaluación más objetiva del aprendizaje.

Para la evaluación del aprendizaje, los alumnos harán una propuesta escrita individual (mínimo, cinco cuartillas) para mejorar la asignatura de Psicología. Deberá partir de una evaluación del Programa, la participación de los alumnos y el rol del profesor.

## Unidad 1

# Panorama general de la psicología

*Carga horaria sugerida: 8 horas.*

---

### Presentación

Esta primera Unidad es introductoria; es aquí en donde se tomarán los acuerdos básicos para el funcionamiento, la metodología con la que se trabajará y evaluará el programa de Psicología. Asimismo, se revisarán de manera general y breve el desarrollo histórico de la psicología, lo que incluye las diferentes corrientes psicológicas actuales, su ubicación respecto al campo científico, los campos de especialización, así como su diferenciación ante la psiquiatría.

### Objetivos

1. Que el alumno conozca y ubique a la psicología contemporánea.

### Contenidos temáticos

1. Panorama general de la psicología:
  - a) Breve historia del desarrollo de la psicología.
  - b) Ubicación de la psicología en el campo científico contemporáneo (corrientes y tendencias actuales de la psicología).
  - c) Diferencias entre psicología y psiquiatría.
  - d) Campos de especialización del psicólogo.

### Actividades de aprendizaje

- El alumno hará una investigación extraclase acerca del panorama general de la psicología.
- Exposición por parte del profesor y sesión de preguntas y respuestas.
- El alumno elaborará un mapa conceptual, cuadro sinóptico o ensayo en el que sintetice los temas analizados y dé su opinión acerca de la importancia del psicólogo y la psicología en nuestro medio.

## Unidad 2

# El desarrollo psicológico del ser humano

*Carga horaria sugerida: 12 horas.*

---

### Presentación

En esta Unidad, los alumnos y el profesor analizarán diferentes teorías respecto la integración de la personalidad, con el fin de que construyan explicaciones que les permitan ubicarse en el continuo de su propio desarrollo personal. Los ejercicios y dinámicas propuestas facilitarán consolidar su madurez psicoafectiva.

### Objetivos

- Que el alumno explore algunos procesos que posibilitan el desarrollo psicológico en el ser humano.

## Contenidos temáticos

1. Cómo llegamos a ser quienes somos. Etapas del desarrollo humano (cada profesor propondrá los enfoques teóricos que considere pertinentes para que el alumno tenga un panorama general de la evolución humana a través de la vida).
2. Procesos de individuación: simbiosis, dependencia, interdependencia.
3. Continuidad y cambio: crisis, vida - muerte, duelo, cambios y problemas deficitarios.

## Actividades de aprendizaje

- Exploración de los aspectos implicados en los procesos constitutivos del propio desarrollo, como podrían ser las técnicas del espejo, el tronco invertido, la cueva submarina u otras similares en las que el profesor señale los mecanismos involucrados en éstos.
- Analizar en equipo diferentes pasajes alusivos a los procesos de individuación, con la finalidad de que los alumnos descubran las diferentes formas de vinculación humana.
- Los alumnos elaborarán fichas de observación y entrevistas a hombres y mujeres de distintas edades, destacando los momentos críticos por los que han pasado en su existencia, y prepararán una representación para la clase, que permita reflexionar las constantes que se pudieron apreciar en cada momento de la vida.
- El alumno, en equipo, identificará los procesos de continuidad y cambio, a través de diferentes manifestaciones culturales, como canciones, refranes, poesía, tradiciones (Día de los muertos, Día de la madre, etcétera), el baile popular y la expresión pictórica, con objeto de comprender cómo ciertos momentos decisivos impactan la subjetividad y, al mismo tiempo, estos momentos son vividos de acuerdo con la cultura.
  - **Realización de investigación de un caso de déficit: retardo, parálisis cerebral, dislexia, etcétera, en la que se refiera una descripción del problema, sus causas posibles y la forma en que ha sido tratado o manejado, con la finalidad de destacar las posibilidades del ser humano en circunstancias especiales.**

# El cuerpo como referente psicológico

*Carga horaria sugerida: 8 horas.*

---

## Presentación

La dicotomía tradicional mente-cuerpo ha sido superada por la psicología contemporánea. En la presente Unidad, los alumnos reconocerán en su cuerpo y en la imagen del mismo, la expresión de sus experiencias, de sus necesidades y cómo a partir de esto, establecen relaciones en su ámbito.

## Objetivos

El alumno tomará como referentes la percepción de su propia forma física y su imagen, sus sensaciones y su respiración para reconocer su experiencia y el impacto de ésta en la relación con otros.

## Contenidos temáticos

1. Imagen corporal.
2. Experiencia corporal.
3. La comunicación no verbal.
4. Lo psicósomático.

## Actividades de aprendizaje

**NOTA:** hacer lecturas previas a cada clase.

- Por medio de un ejercicio de sensibilización al movimiento corporal, como: reflejando el cuerpo, diferentes ritmos, etc., los alumnos reconocerán su imagen, así como las implicaciones de esto.
- Los alumnos elaborarán, en equipo, un *collage* corporal con el fin de explorar la significación de algunos rasgos del cuerpo (aceptación, rechazo, indiferencia, etc.). Cada equipo desarrollará una temática distinta en su *collage*, ésta puede ser: adorno corporal, gordos, flacos, deformes, feos, bonitos, chaparros, etc.
- Realización de una técnica de trabajo corporal, como encuentro sin palabras, con la finalidad de reflexionar sobre el contacto corporal (físico, voz, mirada, distancia óptima, pertenencia a un cuerpo más amplio: familia, pareja, amigos, etc.).
- Análisis de viñetas en las que se ilustren las somatizaciones.

## Unidad 4

# Amor y sexualidad

*Carga horaria sugerida: 16 horas.*

---

### Presentación

El tema de la sexualidad adquiere especial relevancia en la adolescencia, periodo de la vida por el que transitan los alumnos del Bachillerato. A través del análisis y de las experiencias que vivirán dentro de las actividades sugeridas en el desarrollo de esta Unidad, el joven adolescente tendrá la oportunidad de revisar, junto con sus coetáneos, su sexualidad, para que en conjunto realicen propuestas que los lleven a vivirla de manera responsable.

### Objetivos

Explorar y reflexionar acerca de la diversidad de la experiencia amorosa y sexual, con el fin de reconocer los procesos psicológicos que las posibilitan.

### Contenidos temáticos

1. La experiencia universal del amor.
2. El joven y la experiencia amorosa:
  - a) Vicisitudes de la relación de pareja: cortejo, coqueteo, enamoramiento, noviazgo, celos, matrimonio, infidelidad y separación.
  - b) El amor como mercancía: 1) estereotipos occidentales acerca de la belleza humana; 2) pornografía, y 3) prostitución.
3. La sexualidad humana.
  - a) Definiciones básicas: sexo, sexo de asignación, identidad de género, papel sexual y sexualidad.
  - b) Eros nos visita: deseo, fantasía, masturbación y juegos sexuales.
  - c) La respuesta sexual y sus disfunciones.
  - d) Expresiones comportamentales.
4. Cultura del encuentro sexual.
  - a) Ideologías del encuentro sexual: publicidad, mitos, temores y expectativas.
  - b) Machismo y hembrismo;
  - c) responsabilidad sexual.

### Actividades de aprendizaje

**NOTA:** realizar lecturas previas a cada clase.

- Ejercicio que explore la experiencia individual del amor como principio básico de la existencia humana y como vivencia del aquí y ahora responsable.  
Análisis de diferentes historias de amor de la literatura, del cine o de la experiencia de los alumnos, para diferenciar el amor interdependiente del simbiótico y dependiente.
- Por medio de dramatizaciones o alguna otra expresión plástica, representar las características de las relaciones de amor, en cortejo, coqueteo, enamoramiento, noviazgo, celos, matrimonio, infidelidad y separación, que permitan a los alumnos integrar la teoría y la práctica para elaborar conclusiones personales.

- Como actividad previa a la clase, los alumnos -en pequeños grupos- analizarán comerciales de la televisión, cine, radio, revistas o periódicos, que llamen su atención por los modelos de belleza humana propuestos en ellos. En la clase revisarán en una plenaria los comentarios surgidos de la actividad anterior, para así llegar a conclusiones generales.
- Los alumnos, en grupos pequeños, analizarán los conceptos de pornografía y prostitución, así como la relevancia que éstos tienen en nuestra vida individual y social; después, a través de un panel, un representante de cada equipo expondrá sus ideas, con objeto de analizarlas y discutir las grupalmente y llegar a conclusiones generales.
- Con palabras clave en el pizarrón, analizar los conceptos básicos sobre sexualidad.
- Ejercicio vivencial, como El desarrollo psicosexual de Morrison, o Exploración de semejanzas de Odham, o Exploración de semejanzas de Stevens, para ubicar la diversidad humana en las expresiones de la sexualidad.
- Usando las gráficas de Alvarez Gayou sobre la respuesta sexual, analizar las características de la respuesta sexual y sus disfunciones.
- Técnica “La subasta sexual”, que permite explorar la diversidad del encuentro sexual.
- Analizar la publicidad dirigida a jóvenes, en la televisión o en revistas, para que establezcan estereotipos de belleza humana actual y las condicionantes sociales del consumo sexual.
- A través de la técnica “carteles”, los alumnos expresarán:  
Sus fantasías, experiencias y vivencias en torno al encuentro sexual, para reconocer los valores que subyacen en ellas, así como compararlos con aquellos valores que se promueven en los medios publicitarios, religiosos y familiares sobre ese mismo tema.
- Los alumnos, en equipos, elaborarán propuestas para vivir una sexualidad responsable en la juventud.

## Unidad 5

# ¿Salud mental?

*Carga horaria sugerida: 10 horas.*

---

### Presentación

¿Cuáles son los criterios que establecen que nuestra conducta es sana o enferma?, ¿qué “significa” estar sano o enfermo mentalmente?, ¿quién y cómo puede “curarme”? Son algunas de las interrogantes que generalmente nos hacemos cuando nos hablan de la “locura”. El alumno podrá analizar en esta Unidad las respuestas a ésta y otras interrogantes, que le ayudarán a comprender sus propios comportamientos.

### Objetivo

Los participantes conocerán y problematizarán los criterios de salud-enfermedad mental y sus distintas alternativas de intervención, reconociendo sus determinantes culturales.

### Contenidos temáticos

1. Mitos y realidades.
2. Relatividad de criterios.
3. La conducta ¿sana-enferma?
4. Alternativas de intervención: psicoterapias, brujería, chamanismo, parapsicología, astrología, etc.

### Actividades de aprendizaje

**NOTA:** hacer lecturas previas a cada clase.

- Técnicas como “jugando con la locura”, “todos están locos menos yo”, etc. Luego se realizará una lluvia de ideas en torno a lo que es una conducta sana y enferma, con la finalidad de explorar las ideas con respecto a la locura.
- Revisar en pequeños grupos los diferentes momentos de la vida en los que se caractericen los comportamientos sanos y patológicos, para terminar con un plenario.
- Los alumnos en pequeños grupos de discusión (4-8) analizarán los diferentes criterios de salud-enfermedad mental, emitiendo su propia valoración de los mismos; concluyendo en plenario.
- Análisis de un caso clínico en el que el alumno conozca un ejemplo concreto de intervención psicológica.
- Los alumnos, en equipos, realizarán una entrevista según una guía previamente preparada en el grupo, a alguna persona que como ocupación interviene sobre el comportamiento psicológico humano, por ejemplo: chamán, astrólogo, psicólogo, psiquiatra, sacerdote, homeópata, grupos de alcohólicos o neuróticos anónimos, etc. Previa puesta en común de las entrevistas, se elaborará un cuadro sinóptico que permita distinguir semejanzas y diferencias de las distintas formas de intervención psicológica y el papel de las terapias alternativas en nuestra cultura mexicana.

## Unidad 6

# Proyecto de vida

*Carga horaria sugerida: 10 horas.*

---

### Presentación

La culminación de todo el proceso de aprendizaje durante este semestre permitirá a los alumnos tener perspectivas más claras acerca de su vida futura como una construcción personal. Aquí se clarificarán y puntualizarán las visiones, los sueños, las fantasías, los retos con los que los jóvenes egresarán de la Preparatoria.

### Objetivo

El alumno, a partir de una reflexión sobre las decisiones y metas propuestas en su presente, planteará su proyecto de vida como soporte para su realización como persona.

### Contenidos temáticos

1. El aquí y el ahora
2. Acción y decisión
3. Establecimiento de metas
4. El trabajo y su significado.
5. La realización humana

### Actividades sugeridas

**NOTA:** leer previamente a cada clase.

- Por medio de una técnica de fantasía dirigida o de análisis, los alumnos reconocerán su ubicación en el presente, como conexión para las acciones que proyectan realizar.
- En parejas, platicar acerca de las decisiones que toma en su vida cotidiana. ¿Qué decisiones ha hecho? ¿Qué le está significando esta decisión? ¿Se está atorando en algo? ¿Cómo le hace para salir de eso o para no salir? ¿Cómo toma decisiones contrarias a sus expectativas? - Con un dibujo, un poema, una canción u otra expresión creativa, el alumno simbolizará sus expectativas para la propia realización en su vida.
- Comentar en pequeños grupos y las conclusiones presentarlas en plenaria.
- El alumno investigará acerca de las diferentes actividades laborales que efectúan los adultos en su medio, entrevistando a trabajadores en diferentes ejercicios. Posteriormente, se realizará un plenario en el que se expongan los resultados obtenidos, para llegar a conclusiones sobre el trabajo en nuestro medio.
- Entrevista según guía, a los padres o tutores sobre el trabajo. En pequeños grupos de discusión se intercambiarán los resultados para llegar a conclusiones acerca del significado del trabajo en su familia. Después en plenario se expondrán los resultados de cada equipo.
- El profesor propone una actividad para analizar el fracaso y el éxito, como la construcción de una torre, rompecabezas incompleto, Mipps Wors, etc., que permitirán vivenciar la forma en que cada uno percibe el éxito y el fracaso.
  - Tomando en consideración los conocimientos y experiencia acumulados durante el semestre, se llevará a cabo una discusión

sobre la realización humana, en la que el profesor juegue un papel activo, que estimule la reflexión profunda del tema.

## **Bibliografía**

### **Unidad 1**

Para los alumnos

ZIMBARDO. *Psicología y vida*. México:Trillas.

J. O. Whittaker. *Psicología*. Interamericana.

F. Torres Plank. *Introducción a la psicología general y médica*. Hexágono.

Material bibliográfico para el profesor

Programa del Curso.

SARASON. *Psicología y vida*. Trillas.

J. O. Whittaker. *Psicología*. Interamericana.

F. Torres Plank. *Introducción a la psicología general y médica*. Hexágono.

### **Unidad 2**

Para los alumnos

Antología de Psicología; S. Centeno; editorial Amate.

"Separaciones breves entre madres e hijos, ansiedad, afrontamiento y factores relacionados".Hernández Guzmán L; Soto M.E; Soria, R. *Revista Mexicana de Psicología*, Vol. VII, números 1 y 2.

*El desarrollo del niño*. H. Bee; editorial Harla.

### **Para el profesor**

S. Centeno. Antología de Psicología. Amate.

"Separaciones breves entre madres e hijos, ansiedad, afrontamiento y factores relacionados".HernándezGuzmán

L; Soto M.E. ; Soria, R. *Revista Mexicana de Psicología*, Vol. VII, números 1 y 2.H. Bee. *El desarrollo delniño*. Harla.

STEVENS, J. O. *El darse cuenta/sentir imaginar vivenciar*. Chile: Cuatro Vientos, 1976.

MAHLER, M. *Simbiosis humana, las vicisitudes de la individuación. Psicosis infantil*. México: Joaquín Mortiz, 1972.

BLEGER, José. *Simbiosis y ambigüedad/Estudio psicoanalítico*. Argentina: Paidós, 1984 (4a. reimp).

**GALINDO, Edgar, et. al. *Modificación de la conducta en la educación especial/Diagnóstico y programas*. México: Trillas, 1980.**

Material didáctico para la clase

- Fichas de observación elaboradas por los alumnos, basadas en guías propuestas por el profesor.
- Refranes, letras de canciones, poemas, etcétera, alusivos a la vinculación y separación entre seres humanos.
- Casos clínicos (obtenidos de la literatura o el cine) de un problema deficitario. Ejemplos: *Despertares, Charlie, Cuando los hermanos se encuentran, El milagro de Lorenzo*, etc.

### **Unidad 3**

Para los alumnos

JUAN David Nasio. *Los gritos del cuerpo*. Paidós.  
S. Centeno. *Antología de Psicología*. Amate.

#### Material bibliográfico para el profesor

PORTUONDO, J. A. *Test proyectivo de Karen Machover (La figura humana)*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1979.  
Antología de Psicología S. Centeno; Ed. Amate.  
ONNIS, Luig. *Terapia familiar de los trastornos psicósomáticos*. España: Paidós, 1985.  
KESSELMAN, S. *El pensamiento corporal*. México: Paidós, 1989.  
SAMI-ALI. *Cuerpo real y cuerpo imaginario*. Buenos Aires: Paidós, 1992.  
PICARD, Dominique. *Del código al deseo/El cuerpo en la relación social*. Argentina: Paidós, 1986.  
DAVIS, Flora. *La comunicación no verbal*. España: Alianza, 1985.  
DOLTO, Françoise. *La imagen inconsciente del cuerpo*. México: Paidós, 1984.

#### Material didáctico para la clase

Cartulinas, pegamento, tijeras, revistas, cinta adhesiva y marcadores.

### Unidad 4

#### Para el alumno

S. Centeno. *Antología de Psicología*. Amate.  
JESSICA B. *Lazos de amor*. Paidós.

#### Material didáctico para la clase

- Historias de amor.
  - Anuncios publicitarios en revistas, películas, historias, novelas, etc. Por ejemplo: *La guerra de los Roses, Mariposa, Contacto peligroso, Deseo y decepción*, etc.
  - Fichas, billetes de juguete o algún tipo de símbolo material con valor de intercambio.
- POMMIER G. *El orden sexual*. Argentina: Amorrortu.  
WOOLLAM R. *Elegir con la mente tranquila*. Amate, 1998.  
HAMMOND D.B. *Nunca pensé que mis padres supieran lo que es el sexo*. España: Interamericana, 1987.

#### Material bibliográfico para el profesor

ODHAM, J., et. al. *El riesgo de vivir*. México: El Manual Moderno, 1972.  
FROMM, E. *El arte de amar*. México: Paidós, 1985.  
ALBERONI, Alberto. *Enamoramiento y amor*. México: Gedisa, 1988.  
CARUSO, Igor. *La separación de los amantes*. México: Siglo XXI, 1982.  
FREUD, S. *Psicología de las masas y análisis del yo*. Obras completas Vol. XVIII. Argentina: Amorrortu, 1989, pp. 63-136.  
R. Woollam. *Elegir con la mente tranquila*. Amate.  
FREUD, S. *Tres ensayos de teoría sexual*. Obras completas Vol. VII. Argentina: Amorrortu, 1989, pp.109-224.  
S. Centeno. *Antología de Psicología*. Amate.  
ALVAREZ Gayou, J. L. *Sexoterapia integral*. México: Interamericana, 1987.  
HAMMOND, D. B. *Nunca pensé que mis padres supieran lo que es sexo*. España: Gedisa, 1990.

MORRISON, E. S.; M. U. Price. *Nuestra sexualidad*. México: Pax, 1986.  
DESPRATS-Péquignot, C. *La psicopatología de la vida sexual*. Buenos Aires: Amorrortu, 1994.

## **Unidad 5**

Para el alumno

— Lecturas sobre criterios de salud-enfermedad mental:

Material bibliográfico para el profesor

DSM4

MASSOTA, Oscar. *Lecciones introductorias al psicoanálisis*. Buenos Aires: Gedisa, 1988.

DOR, Joel. *Estructura y perversión*. Buenos Aires: Gedisa, 1990.

BLEGER, José. *Psicología de la conducta*. México: Paidós, 1986.

PICHÓN Rivière, Enrique J. *Teoría del vínculo*. Argentina: Nueva Visión, 1985.

R. Woollam. *Elegir con la mente tranquila*. Amate.

## **Unidad 6**

Para el alumno

S. Pick. *Planeando tu vida*.

WOOLLAM R. *Elegir con la mente tranquila*. Amate.

S. Centeno. *Antología de Psicología*. Amate.

Material bibliográfico para el maestro

KIRSTEN, Rainer y Joachim Müller-Schwarz. *Entrenamiento de grupos*. España: Mensajero, 1976.

El trabajo como contexto socializante en Martín-Baró, Acción e ideología. San Salvador: UCA, 1982.

ANZIEU, D. *El cuerpo de la obra*. México: Siglo XXI, 1993.

BOHOSLAVSKY, R. *Orientación vocacional*. Argentina: Nueva Visión, 1984.

FRANKL, V. *Psicoanálisis y existencialismo*. México: Fondo de Cultura Económica.

BENASAYAG, Miguel. *Crítica de la felicidad*. Argentina: Nueva Visión, 1989.

CASTILLA del Pino, Carlos. *La culpa*. España: Alianza Editorial, 1981.

WOOLLAM R. *Elegir con la mente tranquila*. Amate.

Material didáctico para la clase

Guía de entrevista sobre el trabajo;

**Cartoncillos, tijeras, pegamento.**