



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Tel: 01 (33) 3942 4100, ext. 14306

Boletín Informativo. Núm. 122
Wendy Aceves
Comunicación Social SEMS

La gente podría cambiar el mundo en el que vive con la literatura: Jane Teller

En un encuentro con jóvenes habló sobre su novela *Nada*



Fotografía: Comunicación Social del SEMS

La segunda sesión de Mil jóvenes con... realizada el pasado 27 de noviembre en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) tuvo como invitada a la escritora Jane Teller, autora de la novela *Nada*, quien ante un abarrotadato auditorio emocionó a los jóvenes al decirles que la vida y las juventudes es lo que la

inspira a escribir.

La escritora, de origen Danés, y dedicada al género realismo mágico comentó que hay algunos temas “sobre los cuales uno puede escribir de mejor manera”. El que los jóvenes tengan una mentalidad abierta, que no toman nada por sentado y que por el contrario, cuestionan todo fue una de sus motivaciones para escribir.

“Siempre quise ser escritora de ficción pero no creí que me pudiera ganar la vida. A los ocho años comencé a escribir historietas y pensé que mi carrera sería en periodismo. Cuando terminé mi formación universitaria tuve suerte de apoyar a organizaciones a través de la ONU. Ustedes pensarán que es mejor trabajar en la mediación de conflictos entre países para que resuelvan sus problemas pero hoy para mi lo correcto es ser escritora” dijo la autora de textos como *La isla de Odiín y Ven*.

Teller dijo que al crear su novela juvenil *Nada* cambió su percepción de escribir. “Me encanta leer, me encanta escribir y es mi mundo. Me encanta trabajar en la ficción y siento que es donde yo pertenezco”, dijo la autora.

Añadió que los escritores transforman una sensación o emoción en un libro. “Los escritores normalmente tenemos un radar muy sensible en exceso, temas por



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Tel: 01 (33) 3942 4100, ext. 14306

aquí y por allá que tienen que salir en palabras de una forma. Es una gran imaginación la que tengo y si yo no escribiera mis historias me volvería loca”.

Las novelas de Teller toman entre tres y cuatro años de realización y los temas del universo y la vida son sus favoritos, según comentó.

Su libro *Nada* fue censurado en países europeos como Noruega y Alemania debido a que su contenido cuestionaba temas como la violencia. “La forma en que se planteaban estas interrogantes no fueron las más adecuadas para los adultos y las preguntas que surgen en el libro son los que llevaron a la prohibición del material. Considero que es importante en la vida de nosotros la búsqueda de la verdad, pero es peligroso a los intereses del poder. Un dictador prohíbe la literatura y creo que el mundo debería ser diferente, la gente podría cambiar el mundo en el que vive con la literatura”.

Ante la pregunta de un joven sobre cuál mensaje le daría a las personas que creen que su obra es dañina, la escritora dijo que no ha encontrado un solo joven que no sintiera que el texto fuera relevante para ellos. “Lo que yo quiero decirles es que las vidas que transcurren en este libro comprueban el significado de la vida”.

Jane Teller ha escrito cinco novelas, la más reciente tiene que ver con las elecciones éticas en la vida. “Se trata un poco de cómo podemos escuchar nuestras voces internas para entender qué está bien y qué no”, concluyó la autora de las novelas *The Trampling Cat* y *Come*.

En la plática con los jóvenes estuvo presente la doctora Ruth Padilla Muñoz directora del Sistema de Educación Media Superior (SEMS).