



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Tel: 01 (33) 3942 4100, ext. 14306

Boletín Informativo. Núm. 129
Preparatoria 20
Comunicación Social SEMS

No estoy de acuerdo con el término de hábitos lectores, es mejor hablar de necesidades lectoras: Mónica Lavín

La escritora compartió experiencias con alumnos de la Preparatoria 20

Fotografía: Escuela Preparatoria Núm. 20



El viernes 30 de noviembre en el marco del programa *Ecos de la FIL 2012* la escritora Mónica Lavín (México DF. 1955), se presentó en la Escuela Preparatoria 20 ante la mirada inquieta de los alumnos del plantel quienes esperaban ver a la hacedora de palabras de sus lecturas.

En la charla con los jóvenes la escritora relató su encuentro con las letras, sus viajes en tren y barco, el lazo entre la biología y la literatura y su oficio de escribir entretejido con la paciencia.

Mónica Lavín, novelista, cuentista y ensayista ha sido merecedora de múltiples reconocimientos por su trabajo literario, entre ellos: *Ruby Tuesday no ha muerto* (Diana-Difocur de Sinaloa, 1998), que recibió el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen (1996). Entre sus novelas destacan: *Café cortado* (Plaza&Janés, 2001), recibió el Premio Narrativa de Colima para obra publicada (2001); *Hotel Limbo* (Alfaguara 2008), *Yo, la peor* (Grijalbo 2009), Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska 2010, y *Las rebeldes* (Grijalbo Mondadori 2011). Actualmente es editorialista del diario mexicano El Universal bajo la columna titulada *Dorar la píldora*.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Tel: 01 (33) 3942 4100, ext. 14306

Es profesora investigadora de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en la Academia de Creación Literaria y pertenece al Sistema Nacional de Creadores.

La escritora de *La casa chica* (Planeta 2012) respondió a las múltiples preguntas de los estudiantes sobre el origen de sus historias, la elección de su carrera y su visión en torno a la felicidad y el éxito. Realizó recomendaciones para los que escriben: “Es importante nadar a brazo partido, no desesperarse porque uno en este oficio aprende la importancia de esperar”.