



## Acercan la literatura a los jóvenes a través de video blogs

Los espacios virtuales se convierten en mediadores entre los libros y los lectores



Fotografía: Comunicación Social del SEMS

“Hacer que la gente lea y que se interese por los libros a través de nuestros canales en *youtube*” es la premisa que motiva a los *videobloggers* Raiza Revelles, Alberto Villarreal y el también escritor y periodista Javier Ruescas, a mantener abierta una alternativa a través de la cual los jóvenes pueden sumergirse en el mundo

de las letras.

Los también llamados *vloggers* (por la contracción de la palabra compuesta) dialogaron esta mañana ante un numeroso grupo de estudiantes, entre los que se encontraban más de 200 bachilleres de seis escuelas del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara, en la charla titulada De Howgarts al Capitolio, un viaje literario con *videobloggers*, dentro del marco del programa FIL Joven 2013 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Ruescas, quien comenzó a involucrarse en la literatura gracias a que sus padres son “muy lectores” y en la infancia solía acompañarlos frecuentemente a la librería,



comentó que a través de los canales en internet “hay que intentar hacer una reseña favorable de las obras para fomentar el gusto por la lectura”.

Asimismo, profundizó en el proceso que siguen para hacer llegar los comentarios de las obras literarias a los usuarios. Consiste en, obviamente, leer el libro y después filmar un video que contiene una introducción, la sinópsis, una crítica (a la narración, los personajes, la ambientación, etc.) y una conclusión. Luego por lo general editan el material antes de subirlo a la red.

Con respecto a lo anterior, los tres *vloggers* coincidieron en que deben poner especial atención en que en sus vídeos no revelen datos importantes acerca de la historia que están presentando, aunque muchas veces la emoción al momento de reseñar los hace rebasar la barrera entre lo que deben decir y lo que tiene que descubrir el lector por sí mismo.

Revelles compartió que se siente “muy contenta al tener un video blog porque conozco a muchísimas personas, platico con ellas, se convierten en mis amigos [...] me permite compartirlas lo que leo, lo que me hace tener muchas vidas, hacerme amiga de los personajes y ponerme triste cuando los dejo ir al cerrar el libro”. Con esto último coincidió Villarreal, quien toma en cuenta principalmente a los personajes y la facilidad para digerir el libro para luego simplemente “enamorar me para no poder dejar de leer”, dijo.

Las dinámicas para interactuar con los asistentes no pudieron quedar de lado; varios estudiantes fueron invitados por los panelistas a realizar una reseña en un minuto. Algunos de los títulos que se reseñaron de manera *express* fueron *El gran*



*Gatsby*, *Sed*, *Cazadores de sombras*, *El llano en llamas* y *Play*, autoría del propio Ruescas, entre otros.

Otra de las actividades consistió en el uso de los *booktags*. El primero de ellos fue “los elementos” en el que los *vloggers* mencionaron un título que ellos relacionaban directamente con el fuego, el agua, el aire y la tierra. El segundo fue “la hamburguesa más *wow* de lo *wow*”, según palabras de Revelles, donde estudiantes debían comparar diversos títulos con “el pan de abajo, la carne, la lechuga, la salsa de tomate, la cebolla y el pan de arriba”.

Para finalizar la charla se abrió una etapa de preguntas en la cual los estudiantes levantaban los brazos al unísono para cuestionar a “sus ídolos”, como varios de ellos los llamaron y así, saber un poco más de sus gustos literarios, su inicio como lectores, sus citas favoritas y sus próximos proyectos.