



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PROPEDÉUTICA



SUGERENCIAS DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS POR MÓDULO

UNIDAD DE APRENDIZAJE: ANÁLISIS Y ARGUMENTO

NOVIEMBRE DE 2011

1. DATOS GENERALES		
Escuela:	Nombre del Profesor:	
Departamento: Comunicación y aprendizaje.	Academia. Lengua y Literatura	
Unidad de Aprendizaje: Análisis y Argumento	Ciclo: 3° semestre	Ciclo escolar: 2012 "A"
Competencia Genérica BGC: Comunicación	Competencias del Perfil de Egreso MCC: Competencias del Perfil de Egreso MCC: Se expresa y comunica 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. La competencia tiene los siguientes atributos: <ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas • Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. • Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. • Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. Aprende de forma autónoma 7.- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. <ul style="list-style-type: none"> • Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana. Trabaja en forma colaborativa 8.- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. <ul style="list-style-type: none"> • Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. • Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos 	

	y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
<p>Competencia (s) específica (s):</p> <p>Ordena ideas y conceptos, expresados o implícitos, de diversos textos científicos y literarios para argumentar.</p> <p>Elabora textos utilizando estrategias de análisis y síntesis de información para formular preguntas e hipótesis a partir del análisis de problemas y situaciones</p>	<p>Competencias Disciplinarias MCC:</p> <p>Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos</p> <p>Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con instrucciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>
<p>Objetivo de aprendizaje:</p> <p>Al terminar la unidad, el estudiante será capaz de utilizar herramientas de expresión oral, expresión escrita, la comprensión lectora, la gestión de la información y la apreciación literaria, para manifestar sus ideas de forma analítica y argumentativa.</p>	
<p>Módulos</p> <p>Módulo 1: Un texto para cada situación: Elementos estructurales del texto escrito. Elementos fundamentales de la expresión oral. Verbos y verboides. Estructuras verbales. El uso de los pronombres. Los referentes del texto. Oraciones simples. Actividad Integradora. Análisis de la intención.</p> <p>Módulo II: Busquemos similitudes: La observación como referencia. La composición comparativa. Los nexos de comparación. Análisis comparativos. La oración coordinada. Actividad integradora: Las figuras literarias de comparación.</p> <p>Módulo III ¡A crear se ha dicho!: La estructura del párrafo, El párrafo explicativo, La paráfrasis, Signos de puntuación, Textos con intención, integradora: La argumentación en el texto.</p> <p>Módulo IV: Es mi opinión: La opinión. Construcción de la opinión: La pregunta. El argumento literario actividad integradora: La opinión literaria.</p>	<p>Fecha: 17 de noviembre 2011.</p>
<p>2. ENCUADRE</p>	
<p>Esta unidad de aprendizaje pertenece a la competencia genérica de Comunicación en el BGC, las competencias específicas que se desarrollan son: Ordena ideas y conceptos, expresados o implícitos, de diversos textos científicos y literarios para argumentar; elabora textos utilizando estrategias de análisis y síntesis de información para formular preguntas e hipótesis a partir del análisis de problemas y situaciones</p>	

El objetivo de aprendizaje al término de UA, el estudiante será capaz de utilizar herramienta de expresión oral, expresión escrita, la comprensión lectora, la gestión de la información y la apreciación literaria, para manifestar sus ideas de forma analítica y argumentativa.

Se dará a conocer los contenidos temáticos a trabajar, los subproductos y productos a entregar. Ejemplo: En esta Unidad de aprendizaje se trabajaran 4 módulos, denominados Un texto para cada situación, Busquemos similitudes, ¡A crear se ha dicho!, Es mi opinión.

Los subproductos son: resúmenes, elaboración de textos, redacción de reseñas, construcción de párrafos, identificación de ideas principales e intención comunicativa, gráficos, cuadros sinópticos y comparativos, análisis de textos, mapas conceptuales, exposición oral, historietas, comics, trípticos.

Los productos, se conformarán de las actividades integradoras al final de cada módulo y el portafolio de evidencias.

El docente da a conocer los Criterios de evaluación, para el mejor funcionamiento y desarrollo en el curso.

Criterios a evaluar. (Puede variar de acuerdo con acuerdos de la academia y debe asentarse en el acta.)

Productos parciales	40%
Actividades integradoras	40%
Valores y actitudes	10%
Examen	10%
Total	100%

Cada módulo tendrá una ponderación:

<i>Módulo I</i>	25%
<i>Módulo II</i>	25%
<i>Módulo III</i>	25%
<i>Módulo IV</i>	25%

El docente realiza la actividad diagnóstica mediante un examen exploratorio con vocabulario en contexto, el alumno en base en a los errores construye un texto buscando el significado de las palabras. Se inicia un glosario que permita identificar palabras nuevas y corrección de errores ortográficos.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Módulo I	Texto para cada situación
-----------------	----------------------------------

Elemento de competencia (Propósito u objetivo)

El alumno será capaz de establecer procedimientos de identificación de ideas principales y secundarias en el I texto, a través del análisis de párrafo, además de utilizar su percepción y capacidad de observación para reconocer la intención del discurso.

Contenidos temáticos

- Elementos estructurales del texto escrito.

- Elementos fundamentales de la expresión oral.
- Verbos y verboides.
- Estructuras verbales.
- El uso de los pronombres.
- Los referentes del texto.
- Oraciones simples.
- Integradora: Análisis de la intención.

Tipos de saberes

Conocimientos (saber)conceptual

- Ortografía: uso de signos de puntuación, y reglas de construcción de las palabras.
- Analogía: preposiciones, pronombres, adverbios.
- Sintáxis: oración coordinada y subordinada.
- Clasificación de las oraciones.
- Elementos del debate.

Habilidades (saber hacer) Procedimental

- Elaborar textos.
- Efectuar estrategias de análisis de textos.
- Formular hipótesis.
- Ordenar ideas y conceptos.

Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal

- Disposición
- El gusto por la lectura
- El gusto por la escritura
- Aprecia la literatura

Valores

- Respeto a la opinión ajena
- Atención a la expresión de otros
- Valora la influencia de la literatura.

No. de sesiones	Apertura	Desarrollo	Cierre
	<p>Elementos Estructurales del texto escrito</p> <p>El docente mediante una pregunta detonante, recupera conocimientos previos, y proporciona una lectura con una guía o cuestionario.</p> <p>El alumno lee y analiza atentamente el texto.</p>	<p>El docente da las siguientes indicaciones a los estudiantes Identifica y define las palabras desconocidas. Numera párrafos y subraya la idea principal de cada párrafo. Identifica o localiza la intención comunicativa de los párrafos así como introducción, desarrollo y conclusión. Responde la guía o cuestionario.</p>	<p>El alumno en plenaria comenta su análisis.</p> <p>El maestro regula las participaciones y retroalimenta la actividad tanto oral como escrita.</p>
	<p>Elementos fundamentales de la expresión oral</p> <p>El docente recupera conocimientos previos mediante preguntas dirigidas sobre los elementos más importantes de la expresión oral.</p> <p>El alumno investiga las cualidades de la expresión oral y las define.</p>	<p>Utilizando las cualidades investigadas, improvisen la exposición y desarrollo de un tema, poesía, cuento o historia, que dure por lo menos de tres a cinco minutos.</p> <p>Seleccione y escriban una anécdota o momento agradable o triste de su vida que puedan compartir con sus compañeros, dando emotividad al relato para captarla intención.</p>	<p>Expresar en plenaria sus reseñas, compartiendo sus experiencias.</p> <p>El docente servirá de moderador y retroalimentará de manera oral las reseñas de manera individual.</p> <p>El alumno entregará el producto por escrito para revisión y retroalimentación por parte del profesor.</p>
	<p>Verbos y verboides</p> <p>El docente y alumnos comparten una lectura en voz alta (La gallina degollada,</p>	<p>De la lectura identifica y subraya todos los verbos que encuentres. Realiza una lista de los verbos, conjuga en los distintos tiempos que encontraron en la</p>	<p>El alumno Expone en plenaria sus opiniones de los ejemplos que realizó. El docente revisa el trabajo</p>

	<p>Horacio Quiróga)</p> <p>Investiga qué conjugaciones existen y realiza un ejemplo de ellos.</p>	<p>investigación.</p>	<p>entregado. y retroalimenta, la corrección se anexa a su portafolio de evidencias</p>
	<p>Estructuras verbales</p> <p>El docente integra grupos de tres personas y proporciona un texto.</p> <p>El alumno separa las oraciones del texto.</p>	<p>El docente orienta.</p> <p>El alumno escribe las oraciones y cambia los verbos en diferentes tiempos verbales usando diversas intenciones.</p> <p>Construye un nuevo texto integrando las nuevas oraciones.</p>	<p>El alumno expone en plenaria sus oraciones y comparte consus compañeros.</p> <p>El docente retroalimenta opiniones y revisa el producto. Una vez corregido el trabajo integra en el portafolio.</p>
	<p>Los pronombres</p> <p>El docente recupera saberes previos sobre los pronombres y proporciona una lectura.</p> <p>A previa de la información en internet o cualquier bibliografía sbre los pronombres y sus funciones.</p>	<p>En equipo intercambian opiniones. Realizan un resumen acerca de la definición del pronombre y la finalidad de uso, así como su importancia.</p> <p>En la lectura identifican los pronombres, realizan una lista y los clasifican.</p>	<p>Al azar, el integrante de un equipo, expondrá las conclusiones de su grupo.</p> <p>De forma individual recuperan lo más importante.</p> <p>El docente revisa y retoalimenta, los productos.</p>

	<p>El uso de los referentes</p> <p>El docente explica el uso de los referentes.</p> <p>El Alumno investiga en internet los diferentes tipos de referentes.</p> <p>Forma equipos.</p>	<p>En equipo comparten opiniones.</p> <p>Definen, seleccionan y clasifican los tipos de referentes encontrados en la investigación.</p> <p>Realizan una serie de oraciones, donde identifican el sujeto y lo sustituyen por un referente, y en donde esté el referente, que lo sustituyan por un nombre o sustantivo.</p>	<p>Se realiza una plenaria y entre los equipos expresan las opiniones, el docente los retroalimenta para que los utilicen correctamente.</p> <p>Revisa y retroalimenta el trabajo. Corregido se integra al portafolio.</p>
	<p>Las oraciones simples</p> <p>El docente recupera conocimientos previos mediante preguntas dirigidas y refuerza la información proporciona un texto.</p> <p>El alumno lee el texto cuidadosamente. Forman equipos de cuatro integrantes.</p>	<p>En equipo comparten opiniones y en el texto, separan todas las oraciones simples que lo conforman, escribiéndolas en tu cuaderno, y a la derecha de cada una, identifica si se utilizan pronombres, o referentes o el tipo de sujeto. Anota a que párrafo del que fue tomada cada oración.</p> <p>Escriban por lo menos 20 oraciones simples y redacten por lo menos dos párrafos utilizando los recursos para su comprensión</p>	<p>Se comparten las experiencias en plenaria, corrigiendo los aciertos y errores en la identificación de oraciones, así como en la construcción del texto.</p> <p>El docente interactúa corrigiendo y retroalimentando las opiniones como los trabajos, una vez retroalimentados se integran al portafolio.</p>
	<p>Análisis de la intención</p> <p>En interacción el docente y alumnos seleccionan un tema que resulte de interés para los jóvenes dentro de su</p>	<p>En el texto se ubican las palabras desconocidas, se busca el significado en el diccionario.</p> <p>Separar las oraciones simples del texto.</p> <p>Numera párrafos, identifica la intención</p>	<p>Con base en las opiniones expresadas, los alumnos redactarán de forma individual un texto de cinco párrafos</p>

	<p>entorno. Se sugiere un texto para ser trabajado.</p> <p>Integra equipos de cuatro elementos. Un alumno lee el texto con atención, y se intercambian opiniones sobre el texto leído.</p>	<p>comunicativa.</p> <p>Mediante una lluvia de ideas el docente mediará la participación entre los alumnos, en la expresión de sus ideas, pidiendo que mientras los compañeros expongan sus ideas, escriban las opiniones de cada uno, identificando la intención del diálogo, tono de voz, vocabulario, etc.</p>	<p>en una cuartilla, en donde utilicen todos los recursos aplicados en el módulo: verbos, pronombres, referentes del pronombre, oraciones simples, ortografía. Se seleccionan algunos textos para ser leídos y se debate sobre el contenido.</p> <p>El docente mediará, revisará y retroalimentará las opiniones y trabajos. El alumno una vez que corrige su escrito, lo guarda en el portafolio de evidencias.</p> <p>Revisión del glosario.</p>
--	--	---	--

4. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Recursos materiales: Guía de aprendizaje de Análisis y argumento, documentos del portal [http:// e-cademic.sems.udg.mx](http://e-cademic.sems.udg.mx). para la Unidad de aprendizaje “Análisis y Argumento”, diccionario, papel manila, plumones o marcadores, cinta adhesiva, diversos tipos de textos.

5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS

Trabajo colaborativo, búsqueda, selección y clasificación de información, participaciones, cuestionarios, producción de textos, elabora glosario, redacta párrafos.

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Construye y produce de textos, interpreta textos, identifica la intención de un autor, portafolio.

7. EVALUACIÓN

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
Preguntas dirigidas, detonantes, examen, lluvia de ideas, lectura de comprensión.	Elaboración de textos, identificación de estructuras verbales y pronominales, redacción de párrafos, cuestionarios, expresión oral, interpretación de textos, participaciones, trabajo colaborativo, Ver rúbrica	Actividad integradora: análisis de la intención Ponderación para este módulo 25%

8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

Esquivel, B.F (2010) Análisis y Argumento. México: Mc Graw Hill.
Fourier Marcos, C (2009) Análisis Literario. México: CengageLearning

9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO

CAIRNEY, H (1996). Enseñanza de la comprensión lectora, Madrid, MEC/Morata (pedagogía. Serie: Educación Infantil y primaria, 26).
CASANOVA, M.et al. (1993). La comunicación oral y su didáctica, Madrid, La Muralla (Aula Abierta).
CASSANY, D. (1993). La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama.
CASSANY, D (1995). La enseñanza del español en la secundaria, Lecturas Primer nivel, Programa Nacional de Actualización Permanente, México, SEP.
CASSANY D, et al. (1998)Enseñar lengua, Barcelona, Grao.
CEREZO, M. (1997). Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas, Barcelona, Octaedro (Nuevos Instrumentos,1)
COLOMER, T. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender, España, Celeste/MEC.
GARCÍA, E. (1989). Cómo leer textos narrativos. Guía de lecturas. Hacia una lectura creativa, España, Akal.
GARRIDO, F. (1999). El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores. México, Ariel.
GARTON, A. y PRATT, C. (1991). Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Barcelona, MEC/Paidós (Temas de Educación, 21).
KAUFMAN, A. y RODRIGUEZ, M. (1993). La escuela y los textos, Buenos Aires, Santillana Aula XI.
LOMAS, C. et al. (1997). Ciencias del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua, Barcelona, Paidós (Papeles de Pedagogía, 13).
MARTÍN, M. A. (1998). Los marcadores del discurso desde el punto de vista gramatical”, en Ma. A. Martín Zorraquino y E. Montolio Durán (coords), Los marcadores del discurso. Teoría y análisis. Arco/Libros, Madrid.
MARTÍN, Ma. A. y J. Portóles. (1999). “Los marcadores del discurso” en I. Bosque y V. Demonte (directores.)
MONTOLIO, E. (2001). Conectores de la lengua escrita, Ariel, Barcelona.
PORTOLES, J. (1993). La distinción entre los conectores y otros marcadores del discurso en español”, Verba, 20.
ROMERO, S. (1999). La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para profesores de educación básica, México, cooperación Española/SEP

(Integración educativa. Materiales de trabajo).
 SAN MARTÍN, N. et al. (1999). "Hablar y escribir. Una condición necesaria para aprender ciencias" en Cuadernos de Pedagogía, núm. 281(CD) Barcelona.
 SECO, Manuel. (1998). Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Espasa Calpe, Madrid, 10°. Ed.
 SOLÉ, I. (1996). Estrategias de lectura, España, Graó (Materiales para la innovación educativa).

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Módulo II **Busquemos similitudes**

Elemento de competencia (Propósito u objetivo)

El alumno será capaz de emplear el recurso de la comparación como método de análisis y herramienta de expresión, a través de su manejo como recurso de construcción de la realidad.

Contenidos temáticos

- La observación como referencia.
- La composición comparativa.
- Los nexos de comparación.
- Análisis comparativos.
- La oración coordinada,
- Integradora: Las figuras literarias de comparación.

Tipos de saberes

Conocimientos (saber) conceptual	Habilidades (saber hacer). Procedimental	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía: uso de signos de puntuación, y reglas de construcción de las palabras. • Analogía: preposiciones, pronombres, adverbios. • Sintáxis: oración coordinada y subordinada, • Clasificación de las oraciones • Elementos del debate 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos • Efectuar estrategias de análisis de textos • Formular hipótesis • Ordenar ideas y conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudes: Disposición • El gusto por la lectura • El gusto por la escritura • Aprecia la literatura. <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la opinión ajena • Atención a la expresión de otros • Valora la influencia de la literatura.

No. de sesiones	<p>Apertura La observación</p> <p>El docente motiva al estudiante a que observe los diversos grupos que conforman su contexto escolar distinga las semejanzas y diferencias entre ellos .Se integran equipos de cuatro personas. Saldrán y observarán los diversos grupos que conforman su contexto escolar.</p>	<p>Desarrollo</p> <p>El docente pide a los alumnos que durante 20 min. Salgan del aula y elijan diversas áreas para trabajar.</p> <p>El equipo elegirá un lugar donde observarán el comportamiento de los integrantes de diversos grupos que se congregan en la escuela.</p> <p>Realizarán la misma actividad en otro espacio de la escuela.</p> <p>Regresan al aula para identificar y clasificar similitudes y diferencias de los diversos grupos observados, Tomando en cuenta las características que los determinan</p>	<p>Cierre</p> <p>Cada equipo expone en plenaria sus experiencias, mediante un papelote.</p> <p>El docente mediante una lluvia de ideas recupera lo más importante, retroalimenta para que el grupo tome nota, de la clasificación de los diferentes grupos.</p> <p>Continuación de glosario</p>
	<p>La Composición comparativa</p> <p>El docente comenta el sentido que tiene la percepción, como parte fundamental para interpretar la realidad.</p> <p>En sesión plenaria se hace lectura comentada de dos textos: la maja desnuda y la historia de mafalda.</p>	<p>Se integran equipos de cinco para estructurar un cuestionario, intentando descubrir las razones que tuvieron los autores para realizar esos textos..</p> <p>De manera individual realizarán un cuadro comparativo en donde señalen las diferencias y similitudes entre las historias.</p>	<p>El alumno expone en plenaria sus opiniones y experiencias.</p> <p>El docente retroalimenta las opiniones, revisa el cuadro comparativo, ya corregido se integra al portafolio</p>

	<p>Los nexos de comparación</p> <p>El docente integra equipos de cuatro integrantes y les pide que en veinte minutos investiguen los nexos que se utilizan en la comparación. También que lean la edad media y el renacimiento.</p>	<p>El equipo realiza un cuadro clasificando los nexos y escribe 10 oraciones en las que utilice los diferentes nexos.</p> <p>Leen los textos pedidos y realizan las comparaciones entre ellos, identificando las semejanzas y diferencias en las diversas situaciones y acontecimientos que se presentan, subrayando los nexos utilizados.</p>	<p>En plenaria se exponen opiniones para que de forma individual y en caso de ser necesario complementen su tabla de nexos.</p> <p>El docente retroalimenta en las opiniones. Revisa las actividades presentadas, la retroalimenta. El alumno corrige y se integra al portafolio de evidencias.</p>
	<p>Análisis comparativos</p> <p>El docente motiva al alumno para que realice el análisis de un texto, a través de la comparación de sus elementos principales y secundarios. Se forman equipos de cuatro integrantes.</p> <p>En equipo ubican las lecturas "<i>famosas niñas de papel, lisa simpson y mafalda</i>" en la página e-cademic en el sitio de análisis y argumento.</p>	<p>Analicen el texto de las <i>famosas niñas de papel</i>, identifiquen ideas principales, secundarias y la intención comunicativa, representándola mediante un cuadro comparativo.</p> <p>Busquen todos los datos sobre Lisa Simpson, Mafalda y las famosas niñas de papel y realicen una comparación entre las características similares y diferentes, así como los nexos que utilizaron para comparar los diferentes personajes.</p>	<p>En plenaria compartirán la información con el resto de los equipos, por medio de un debate dirigido, expondrán los diferentes puntos de vista, comparando su cuadro e intercambiando sus conclusiones.</p> <p>El docente interviene como mediador en las opiniones. Revisa la actividad y la retroalimenta. El alumno la corrige lo necesario en el trabajo y anexa al portafolio.</p>

	<p>La oración coordinada</p> <p>El docente mediante ejemplos, les explica los nexos que sirven de enlace en las oraciones.</p> <p>El alumno en 30 min. realiza una investigación en la biblioteca de la escuela, sobre las oraciones compuestas, específicamente enfocadas en las oraciones coordinadas y sus nexos.</p>	<p>En equipos de cinco alumnos, apoyándose en la información recabada, seleccionan, organizan, y elaboran un papelote exponiendo la información recabada.</p> <p>Del texto de la guía de aprendizaje, pág. 42, transcribe las oraciones a tu cuaderno, subraya el nexo y estructurando un cuadro de cuatro columnas, identifica las oraciones, copulativas, disyuntivas, adversativas y disyuntivas.</p>	<p>En plenaria se realizan las exposiciones de los equipos, se socializa la información.</p> <p>Se entrega el cuadro con la clasificación de las diferentes oraciones.</p> <p>El docente retroalimenta las opiniones y la actividad. El alumno corrige y anexa la actividad a su portafolio.</p>
	<p>Las figuras literarias</p> <p>El detonante, motiva al estudiante a realizar una investigación sobre las diversas figuras literarias.</p> <p>El alumno investiga en la biblioteca, en diversas fuentes acerca de las figuras literarias de comparación y un poema de tu autor preferido.</p>	<p>En equipos de cuatro integrantes comparten la información, y realizan un mapa conceptual en donde plasman lo más importante del tema.</p> <p>Busca un poema del escritor de tu preferencia donde se haga uso de las figuras literarias, identifícalas y haz una lista de ellas</p> <p>Construye un poema donde utilices las figuras literarias.</p>	<p>El alumno expone en plenaria el poema que construyó y lo comparte con sus compañeros.</p> <p>El docente revisa, las actividades y el producto retroalimentando. El alumno corrige y anexa a su portafolio de evidencia.</p> <p>Se revisa glosario.</p>

4. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Recursos materiales: Guía de aprendizaje de Análisis y argumento, documentos del portal e-cademic.sems.udg.mx., diccionario, papel manila, plumones o marcadores, cinta adhesiva, diversos tipos de textos.

5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIA

Trabajo colaborativo, individual, búsqueda, selección y clasificación de información, participaciones, cuestionarios, comparación de textos, elabora glosario, redacta párrafos.		
6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
Construye y produce de textos, interpreta textos, identifica la intención de un autor, portafolio		
7. EVALUACIÓN		
Diagnóstica	Formativa Elaboración de textos, búsqueda de información, cuadros comparativos, mapa conceptual, identificación de oraciones, expresión oral, participaciones, trabajo colaborativo, comparación de textos, Construcción de un poema. Ver rúbrica.	Sumativa Actividad Integradora: figuras literaria. Ponderación para este módulo 25%
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO		
Esquivel, B. F. (2010). Análisis y argumento. México: Mc Graw Hill. Fourier Marcos, C. (2009). Análisis literario. México: CengagaLearning		
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO		
<p>CARNEY, H. (1996). Enseñanza de la comprensión lectora, Madrid, MEC/Morata (pedagogía. Serie: Educación Infantil y primaria, 26).</p> <p>CASANOVA, M. et al. (1993). La comunicación oral y su didáctica, Madrid, La Muralla (Aula Abierta).</p> <p>CASSANY, D. (1993). La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama.</p> <p>CASSANY, D. (1995). La enseñanza del español en la secundaria, Lecturas Primer nivel, Programa Nacional de Actualización Permanente, México, SEP.</p> <p>CASSANY D, et al. (1998). Enseñar lengua, Barcelona, Grao.</p> <p>CEREZO, M. (1997). Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas, Barcelona, Octadere (Nuevos Instrumentos,1)</p> <p>COLOMER, T. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender, España, Celeste/MEC.</p> <p>GARCÍA, E. (1989). Cómo leer textos narrativos. Guía de lecturas. Hacia una lectura creativa, España, Akal.</p> <p>GARRIDO, F. (1999). El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores. México, Ariel.</p> <p>GARTON, A. y PRATT, C. (1991). Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Barcelona, MEC/Paidós (Temas de Educación, 21).</p> <p>KAUFMAN, A. y RODRIGUEZ, M. (1993). La escuela y los textos, Buenos Aires, Santillana Aula XI.</p>		

LOMAS, C. et al. (1997). Ciencias del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua, Barcelona, Paidós (Papeles de Pedagogía, 13).

MARTÍN, M.A. (1998). "Los marcadores del discurso desde el punto de vista gramatical", en Ma. A. Martín Zorraquino y E. Montolio Durán (coords), Los marcadores del discurso. Teoría y análisis. Arco/Libros, Madrid.

MARTÍN, Ma. A. y J. Portales. (1999). "Los marcadores del discurso" en I. Bosque y V. Demonte (directores.)

MONTOLIO, E. (2001). Conectores de la lengua escrita, Ariel, Barcelona.

PORTOLES, J. (1993). "La distinción entre los conectores y otros marcadores del discurso en español", Verba,20.

ROMERO, S. (1999). La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para profesores de educación básica, México, cooperación Española/SEP (Integración educativa. Materiales de trabajo).

SAN MARTÍN, N. et al. (1999). "Hablar y escribir. Una condición necesaria para aprender ciencias" en Cuadernos de Pedagogía, núm. 281(CD) Barcelona.

SECO, M. (1998). Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Espasa Calpe, Madrid, 10°. Ed.

SOLÉ, I. (1996). Estrategias de lectura, España, Graó (Materiales para la innovación educativa).

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Módulo III

¡A Crear se ha dicho!

Elemento de competencia (Propósito u objetivo)

Que el alumno identifique, a través de la construcción de textos y contextos, la interacción e intención comunicativa con el fin de valorar la comunicación oral y escrita como herramientas que le permiten conocer e interpretar su entorno.

Contenidos temáticos

- La estructura del párrafo
- El párrafo explicativo
- La paráfrasis
- Signos de puntuación
- Textos con intención
- Integradora: La argumentación en el texto

Tipos de saberes

Conocimientos (saber)conceptual		Habilidades (saber hacer) Procedimental	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía: uso de signos de puntuación, y reglas de construcción de las palabras. • Analógia: preposiciones, pronombres, adverbios. • Sintaxis: oración coordinada y subordinadas, clasificación de las oraciones. • Elementos del debate 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos • Efectuar estrategias de análisis de textos • Formular hipótesis • Ordenar ideas y conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición • El gusto por la lectura • El gusto por la escritura • Aprecia la literatura <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la opinión ajena • Atención a la expresión de otros • Valora la influencia de la literatura
No. de sesiones	<p>Apertura</p> <p>La estructura del párrafo El docente mediante preguntas dirigidas recupera los conocimientos previos sobre la estructura del párrafo. Integra equipos de cuatro personas. El alumno realiza una investigación sobre los tipos de párrafos y las características de uso.</p>	<p>Desarrollo</p> <p>Por medio de la investigación intercambia opiniones y realizan un cuadro sinóptico, donde represente los tipos de párrafos que hay, así como sus características principales y usos. Describe cuales son las funciones de cada uno, así como sus características más relevantes</p>	<p>Cierre</p> <p>En plenaria retroalimentarán esta actividad y expresarán las conclusiones generales del trabajo elaborado. El docente revisa y retroalimenta a cada alumno su cuadro sinóptico. A su vez el alumno corrige los errores y anexa el trabajo en su portafolio de evidencias. Continúa glosario.</p>
	<p>El párrafo explicativo</p> <p>El docente mediante lluvia de ideas recupera conocimientos previos de la clase anterior, leen los textos de la guía de aprendizaje pag. 49 y 50. El alumno lee con atención los textos <i>El bosque verdadero</i> adaptado de Mircea Elialdey <i>La vida Springfield</i></p>	<p>En equipos de cinco alumnos después de realizar las lecturas en voz alta contestan los cuestionarios de las pag. 49, 50 y 51. Construyen un párrafo de cada lectura con sus conclusiones.</p>	<p>En plenaria comparte sus respuestas y párrafos con sus compañeros, intercambian puntos de vista. El docente revisa el cuestionario y los párrafos. Retroalimenta. El alumno corrige los errores y anexa la</p>

	<p><i>el bar de moe de Antonio Ortiz.</i> Intercambia opiniones con sus compañeros.</p>		<p>actividad a su portafolio.</p>
	<p>La paráfrasis</p> <p>El docente realiza la lectura en voz alta ¿ <i>cómo evitar la deshidratación a causa del calor?</i>, adaptado de un volante de salud pública, que se encuentra en la guía de aprendizaje pag.53, el alumno identifican la definición y características de la paráfrasis. Se integran equipos de cuatro integrantes.</p> <p>Seleccionan un texto de cualquier asignatura que tenga una extensión de 200 palabras.</p>	<p>En equipo utilizando el diccionario de sinónimos localizan palabras en el texto que puedan ser sustituidas por otras que tengan lamisma carga significativa. Redacta el texto nuevamente utilizando los sinónimos y observa si cambia el significado.</p> <p>En el texto seleccionado ubica aquellas palabras o frases que pueden ser sustituidas por una analogía.</p> <p>De forma individual reconstruye el texto, utiliza los pronombres para referirte a los sustantivos que se repitan, nexos de comparación, oraciones coordinadas, formas verbales, observa que nose altere la intención del texto original.</p>	<p>Expongan en plenaria las experiencias tanto por equipo como individual. El docente interviene Retroalimentando sus opiniones así como entre compañeros.</p> <p>El docente revisa las actividades para lograr la paráfrasis, retroalimenta.</p> <p>El alumno corrige los trabajos y los guarda en portafolio de evidencias.</p>

	<p>Signos de puntuación</p> <p>El docente lee el texto ("<i>El elefante encadenado</i>" Bucay, J.(2000) Guía de aprendizaje pag.55) en voz alta, que carece de signos de puntuación. Mediante la pregunta detonante ¿Entendieron algo? El Alumno identifica lo que falta en el texto.</p> <p>Se integran binas, realizan una consulta durante 20 minutos en la biblioteca, sobre la clasificación y el uso de los signos de puntuación, así como el uso de los acentos.</p>	<p>Una vez realizada la investigación se selecciona y clasifica la información sobre signos de puntuación y acentuación mediante un gráfico.</p> <p>Transcribe el texto a tu cuaderno y coloca los signos de puntuación donde consideres necesario, además utiliza comas, punto y seguido, punto y aparte, para crear párrafos; agrega acentos, usa mayúsculas. Sólo agrega las palabras que aparecen en el texto, no agregues más.</p>	<p>Comenta en plenaria con tus compañeros y argumenta los criterios que utilizaste para colocar los signos de puntuación en las diferentes actividades. Evalúa y corrige, si es necesario, tu texto, al escuchar las opiniones.</p> <p>El docente revisa la actividad y retroalimenta.</p> <p>El alumno corrige y anexa a su portafolio de evidencias.</p>
	<p>Textos con intención</p> <p>El docente facilita mediante lluvia de ideas, la recuperación de conocimientos previos sobre la intención comunicativa en los textos. Leen el documento "La señorita Nicotina", que se encuentra en los anexos del portal e-cademic en la sección de la unidad de aprendizaje Análisis y argumento, junto con el texto <i>Las famosas niñas de papel</i> de los módulos anteriores. Integra equipos de cinco alumnos.</p>	<p>En equipo identifican la intención comunicativa de cada una de las lecturas. Escriben sus conclusiones.</p> <p>Construye un texto utilizando una fábula como medio para transmitir un mensaje que vaya dirigido a las personas mayores.</p> <p>Utilizando su creatividad realizan una invitación para asistir a un evento cultural dirigido a los jóvenes.</p>	<p>Comenta plenaria. Se exponen la fábula y la invitación que creó el equipo.</p> <p>El docente revisa las actividades, retroalimenta.</p> <p>Cuando el alumno corrige integra al portafolio de evidencias.</p>

	<p>La argumentación</p> <p>El docente, mediante preguntas dirigidas, recupera y retroalimenta conocimientos previos del módulo.</p> <p>El alumno investiga en diferentes medios donde sea posible, acerca de personajes de cómics como: Archie, Lorenzo y Pepita, La pequeña Lulu, El llanero solitario, La familia burrón, etc. Recaba toda la información que le sea posible.</p>	<p>Una vez que se reunió la información, formula y contesta algunas preguntas: ¿quién es tu personaje, qué hacía, dónde se desarrollan sus historias?, ¿quién es el autor del personaje, cuáles son los temas que se tratan en su historieta?, ¿quiénes acompañan al personaje principal?, etc. Redacta un párrafo explicativo acerca del personaje que elegiste, usa los referentes para sustituir el nombre y que tu texto no suene repetitivo. Identifica la idea central, dale unidad y coherencia a tu escrito.</p> <p>Busca imágenes en internet o dibújalos, crea e inventa tu propia historieta, de acuerdo con lo que investigaste de los personajes.</p>	<p>En una carpeta integra el párrafo explicativo del personaje que elegiste, luego agrega toda la información que encontraste junto con el cuestionario. Al final, anexa la historieta que inventaste, por lo menos de cinco páginas.</p> <p>El docente revisa, corrige ortografía, signos de puntuación, coherencia, intención, presentación. El alumno corrige y lo anexa al portafolio de evidencias.</p>
--	--	--	--

4. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Recursos materiales: Guía de aprendizaje de Análisis y argumento, documentos del portal e-cademic.sems.udg.mx., diccionario, papel manila, plumones o marcadores, cinta adhesiva, cuaderno de trabajo o portafolio de evidencias, diversos tipos de textos.

5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS

Trabajo colaborativo, individual, búsqueda, selección y clasificación de información, participaciones, cuestionarios, elabora glosario, redacta párrafos explicativos, elabora cuestionarios. argumenta de forma escrita y oral

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Construye y produce de textos, interpreta textos, identifica la intención de un autor, creación de historieta, portafolio.

7. EVALUACIÓN

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
	Elaboración de textos, búsqueda de información, cuadro sinóptico, selección y clasificación de información, mapa conceptual, expresión oral, participaciones, trabajo colaborativo, argumentación oral y escrita. Construcción de un poema. Ver rúbrica.	Actividad Integradora: la argumentación en el texto. Ponderación de este módulo 25%

8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

Esquivel, B.F. (2010). Análisis y Argumento. México: Mc Graw Hill.
 Fourier Marcos, C. (2009). Análisis Literario. México. CengageLearning

9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO

CAIRNEY, H. (1996). Enseñanza de la comprensión lectora, Madrid, MEC/Morata (pedagogía. Serie: Educación Infantil y primaria, 26).
 CASANOVA, M. et al. (1993). La comunicación oral y su didáctica, Madrid, La Muralla (Aula Abierta).
 CASSANY, D. (1993). La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama.
 CASSANY, D. (1995). La enseñanza del español en la secundaria, Lecturas Primer nivel, Programa Nacional de Actualización Permanente, México, SEP.
 CASSANY D, et al. (1998). Enseñar lengua, Barcelona, Grao.
 CEREZO, M. (1997). Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas, Barcelona, Octaedro (Nuevos Instrumentos 1).
 COLOMER, T. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender, España, Celeste/MEC.
 GARCÍA, E. (1989). Cómo leer textos narrativos. Guía de lecturas. Hacia una lectura creativa, España, Akal.
 GARRIDO, F. (1999). El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores. México, Ariel.
 GARTON, A. y PRATT, C. (1991). Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Barcelona, MEC/Paidós (Temas de Educación, 21).
 KAUFMAN, A. y RODRIGUEZ, M. (1993). La escuela y los textos, Buenos Aires, Santillana Aula XI.
 LOMAS, C. et al. (1997). Ciencias del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua, Barcelona, Paidós (Papeles de Pedagogía, 13).
 MARTÍN, M.A. (1998), "Los marcadores del discurso desde el punto de vista gramatical", en Ma. A. Martín Zorraquino y E. Montolio Durán (coords), Los marcadores del discurso. Teoría y análisis. Arco/Libros, Madrid.
 MARTÍN, Ma. A. y J. Portóles. (1999). "Los marcadores del discurso" en I. Bosque y V. Demonte (directores).
 MONTOLIO, E. (2001). Conectores de la lengua escrita, Ariel, Barcelona.
 PORTOLES, J. (1993). "La distinción entre los conectores y otros marcadores del discurso en español", Verba, 20.

ROMERO, S. (1999). La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para profesores de educación básica, México, cooperación Española/SEP. (Integración educativa. Materiales de trabajo).

SAN MARTÍN, N. et al. (1999). "Hablar y escribir. Una condición necesaria para aprender ciencias" en Cuadernos de Pedagogía, núm. 281(CD) Barcelona.

SECO, Manuel. (1998). Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Espasa Calpe, Madrid, 10°. Ed.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Módulo IV

Es mi opinión

Elemento de competencia (Propósito u objetivo)

El alumno será capaz de expresar a través de la expresión oral y escrita su opinión sobre diversos tópicos de la realidad; hará uso de las herramientas, que la lengua le facilitará a través del estudio de los recursos lingüísticos y paralingüísticos, para mejorar la expresión de su pensamiento

Contenidos temáticos

- La opinión
- Construcción de la opinión
- La pregunta
- El argumento literario
- Integradora: La opinión literaria

Tipos de saberes

Conocimientos (saber)conceptual

- Ortografía: uso de signos de puntuación, y reglas de construcción de las palabras.
- Analogía: preposiciones, pronombres, adverbios.
- Sintaxis: oración coordinada y subordinadas, clasificación de las oraciones.
- Elementos del debate

Habilidades (saber hacer) Procedimental

- Elaborar textos
- Efectuar estrategias de análisis de texto
- Formular hipótesis
- Ordenar ideas y conceptos

Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal

- Actitudes: Disposición
- El gusto por la lectura
- El gusto por la escritura
- Aprecia la literatura

Valores

- Respeto a la opinión ajena
- Atención a la expresión de otros
- Valora la influencia de la literatura.

SOLÉ, I. (1996). ESTATEGIAS DE Lectura, España, Graó (Materiales para la innovación educativa).

No. de sesiones	Apertura La opinión El docente pide el texto <i>Contaminación por ruido</i> , que se encuentra en el portal e-cademic. Leen el texto y los alumnos comparan la información con sus saberes previos	Desarrollo Construye un esquema en el que señales y diferencias a las personas que opinan, en los textos, sobre el tema de la contaminación. Agrega a este esquema una nota acerca de los que opinan éstas. En cada nota agrega un comentario personal positivo y negativo de los comentarios. Elabora un texto en el que expreses tu opinión acerca de la contaminación por ruido. Toma en cuenta que el texto debe contener tu opinión y no las definiciones de la lectura.	Cierre Expresarás en plenaria tu texto de forma oral siempre y cuando cuides que tus argumentos sean lógicos y accesibles a tus compañeros. Entrega el producto y el profesor revisa, corrige y retroalimenta, el alumno realiza las correcciones pertinentes y anexa al portafolio. Continúa la elaboración de glosario.
	Construcción de la opinión El docente motiva en el alumno la búsqueda de artículos de opinión, con temas iguales o muy parecidos. Consultando diversas fuentes periodísticas, hemerotecas, páginas editoriales, etc. Se integran equipos en donde los temas hayan coincidido sobre algún tema en específico, leen los artículos.	Realicen un análisis detallado del contenido de cada artículo, de la misma manera que el ejercicio del módulo anterior, identificando la intención comunicativa, coincidencias y desacuerdos, agregando tu comentario personal. Redacta un breve artículo de opinión sobre el tema elegido, preséntalo para que sea evaluado por los integrantes del equipo.	Expresan de forma oral, sus opiniones respecto al tema, los integrantes del grupo tomarán nota de lo más relevante. Presentan sus actividades para ser evaluadas por el docente, revisa, corrige y retroalimenta. La actividad se incorpora al portafolio.

	<p>La pregunta</p> <p>El docente formula preguntas para recuperar conocimientos previos. y leen en voz alta el texto El sino del escorpión, de José revueltas que se encuentra en e-cademic ubicado en la unidad de aprendizaje Análisis y argumento.</p>	<p>Identifica las ideas principales que se presentan en cada uno de los párrafos y redacta diez preguntas que harías a tus compañeros, amigos, profesores para completar y ampliar la información que aparece en el texto.</p> <p>Toma nota de las respuestas que te proporcionen las diferentes personas, si alguna te contesta no saber, considera la respuesta porque el cocimiento popular.</p> <p>Construye un texto de cuatro o cinco párrafos de una opinión acerca de la lectura el sino del escorpión, teniendo en cuenta las orientaciones sugeridas. En la pág. 69 de la guía de aprendizaje.</p>	<p>Exponer en plenaria una reflexión sobre el contenido del texto, la intención del autor, y la interpretación personal.</p> <p>El docente sirve de mediador en el intercambio de opiniones, revisa la actividad y retroalimenta. El alumno corrige y anexa el producto a su portafolio de evidencias.</p>
	<p>El argumento literario</p> <p>Mediante lluvia de ideas el docente retoma el tema del argumento que forma parte de los conocimientos previos del alumno.</p> <p>Lee el texto <i>El prodigioso miligramo</i> de Juan José Arreola, en la página e-cademic, ubicado en la Unidad de aprendizaje Análisis y argumento.</p> <p>En binas busca información científica sobre las hormigas; cuánto pesan, cómo es su anatomía, y coméntenlo.</p>	<p>Ubica en el texto las siguientes argumentaciones y en cada punto explica tus argumentos escribiendo en tu cuaderno y comentando con tu compañero de equipo.</p> <p>¿Cómo y cuál fue la actitud de la hormiga durante su juicio?, ¿por qué hubo problemas en el drenaje después de que murió la hormiga?, ¿por qué el autor menciona el fin a orgiásticos honores?, ¿por qué hubo innumerables fusilamientos? Lee con atención los párrafos 12 y 13 y argumenta qué pensaban las hormigas ambiciosas de la hormiga descubridora.</p>	<p>Realiza un texto donde expliques tu opinión sobre el planteamiento que hace el autor en El miligrano prodigioso y argumenta su relación con la realidad. SE exponen en plenaria las conclusiones de algunas binas.</p> <p>El docente revisa y corrige las actividades, retroalimenta y el alumno integra las actividades ya corregidas a su portafolio.</p>

	<p>La opinión literaria</p> <p>El docente recuerda al alumno la importancia de su opinión en la actualidad. El alumno realiza la lectura de <i>Memoria de mi padre</i>, de Rocío Martínez Rodilla, y <i>Felicidad entre muchos problemas</i> de Rosario Fuster, ubicados en la guía de aprendizaje, págs. 71, 72, 73 y 74, relacionando su contenido con el contexto social en el que se encuentran.</p>	<p>Redacta un breve artículo de opinión acerca de algún acontecimiento o situación que haya sido importante en tu vida. Utiliza los recursos que has aprendido hasta ahora.</p>	<p>Comparte en plenaria tus experiencias, exponiendo de manera oral tus experiencias. El docente sirve de moderador e interviene en casos necesarios orientando en las diversas situaciones. Entrega glosario final. Revisa el producto, corrige y retroalimenta. Una vez corregida la actividad, el alumno integra a su portafolio</p>
<p>4. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS</p>			
<p>Recursos materiales: Guía de aprendizaje de Análisis y argumento, documentos del portal e-cademic.sems.udg.mx., diccionario, papel manila, plumones o marcadores, cinta adhesiva, cuaderno de trabajo o portafolio de evidencias. Diversos tipos de textos, tiras cómicas, colores, cartulinas</p>			
<p>5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS</p>			
<p>Trabajo colaborativo, individual, búsqueda, selección y clasificación de información, participaciones, cuestionarios, elabora glosario, redacta párrafos explicativos, elabora cuestionarios. argumenta de forma escrita y oral.</p>			
<p>6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>			
<p>Construye y produce de textos, artículos de opinión, interpreta textos, identifica la intención de un autor, glosario final. Portafolio.</p>			
<p>7. EVALUACIÓN</p>			
<p>Diagnóstica</p>	<p>Formativa</p> <p>Elaboración de artículos, búsqueda de información, selección y clasificación, expresión y argumentación oral y escrita, participaciones, trabajo colaborativo, argumentación oral y escrita. Construcción de un poema. Ver rúbrica.</p>	<p>Sumativa</p> <p>Actividad Integradora: la argumentación en el texto. Ponderación de este módulo 25%</p>	

8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

Esquivel, B.F. (2010). Análisis y Argumento. México: Mc Graw Hill.
Fourier Marcos, C. (2009). Análisis Literario. México. CengagaLearning

9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO

CAIRNEY, H. (1996). Enseñanza de la comprensión lectora, Madrid, MEC/Morata (pedagogía. Serie: Educación Infantil y primaria, 26).
CASANOVA, M. et al. (1993). La comunicación oral y su didáctica, Madrid, La Muralla (Aula Abierta).
CASSANY, D. (1993). La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama.
CASSANY, D. (1995). La enseñanza del español en la secundaria, Lecturas Primer nivel, Programa Nacional de Actualización Permanente, México, SEP.
CASSANY D, et al. (1998). Enseñar lengua, Barcelona, Grao.
CEREZO, M. (1997). Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas, Barcelona, Octadero (Nuevos Instrumentos 1).
COLOMER, T. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender, España, Celeste/MEC.
GARCÍA, E. (1989). Cómo leer textos narrativos. Guía de lecturas. Hacia una lectura creativa, España, Akal.
GARRIDO, F. (1999). El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores. México, Ariel.
GARTON, A. y PRATT, C. (1991). Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Barcelona, MEC/Paidós (Temas de Educación, 21).
KAUFMAN, A. y RODRÍGUEZ, M. (1993). La escuela y los textos, Buenos Aires, Santillana Aula XI.
LOMAS, C. et al. (1997). Ciencias del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua, Barcelona, Paidós (Papeles de Pedagogía, 13).
MARTÍN, M.A. (1998), "Los marcadores del discurso desde el punto de vista gramatical", en Ma. A. Martín Zorraquino y E. Montolio Durán (coords), Los marcadores del discurso. Teoría y análisis. Arco/Libros, Madrid.
MARTÍN, Ma. A. y J. Portóles. (1999) "Los marcadores del discurso" en I. Bosque y V. Demonte (directores).
MONTOLIO, E. (2001). Conectores de la lengua escrita, Ariel, Barcelona.
PORTOLES, J. (1993). "La distinción entre los conectores y otros marcadores del discurso en español", Verba, 20.
ROMERO, S. (1999). La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para profesores de educación básica, México, cooperación Española/SEP. (Integración educativa. Materiales de trabajo).
SAN MARTÍN, N. et al. (1999). "Hablar y escribir. Una condición necesaria para aprender ciencias" en Cuadernos de Pedagogía, núm. 281(CD) Barcelona.
SECO, Manuel. (1998). Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Espasa Calpe, Madrid, 10°. Ed.
SOLÉ, I. (1996). Estrategias de lectura, España, Graó (Materiales para la innovación educativa).

ANEXOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL REDISEÑO DE ANÁLISIS Y ARGUMENTO

RÚBRICA DE EVALUACIÓN	EX	SA	SU	IN
Tiene todo lo que necesita antes de iniciar una actividad				
Presenta disposición de trabajo				
Ubica la idea principal del párrafo				
Ubica las ideas secundarias del párrafo				
Identifica la intención comunicativa del párrafo				
Redacta argumentos de forma coherente				
Identifica diversos tipos de verbo				
Ubica tiempos verbales				
Trabaja en equipo, aporta y colabora con sus compañeros permanentemente				
Aclara dudas participando en clase				
Buena presentación en sus trabajos				
Identifica las oraciones simples				
Utiliza los signos de puntuación correctamente				
Tiene buena ortografía en sus escritos				
El contenido de sus trabajos es coherente al tema				
Identifica la intención comunicativa del texto				
Muestra seguridad al hablar frente a grupo				

EXCELENTE	SATISFACTORIO	REGULAR	INSUFICIENTE
<p>Cumplimiento de las actividades de aprendizaje de manera clara y coherente.</p> <p>Puntualmente entrega por escrito sus conclusiones mediante la estructura del resumen y textos.</p> <p>Plasma de manera clara los conceptos y los relaciona correctamente, dando estructura lógica y coherente la información.</p> <p>participa en equipo de forma colaborativa</p>	<p>Cumplimiento de la actividad de aprendizaje pero la presenta no muy clara.</p> <p>Puntualmente entrega por escrito sus conclusiones mediante la estructura del resumen y textos.</p> <p>Plasma de manera clara los conceptos y los relaciona, dando estructura lógica y coherente.</p> <p>Participa en equipo de forma colaborativa</p>	<p>Cumplimiento de actividades de aprendizaje pero de forma no muy clara.</p> <p>Aunque entrega por escrito sus conclusiones mediante la estructura del resumen y textos, no lo hace a tiempo.</p> <p>Plasma los conceptos pero faltan elementos por lo que su estructura no es muy lógica y coherente.</p> <p>Participa en equipo pero se distrae.</p>	<p>No cumplimiento de las actividades de aprendizaje.</p> <p>Aunque entrega por escrito sus conclusiones mediante la estructura del resumen y textos, no lo hace a tiempo.</p> <p>Plasma los conceptos pero de forma incoherente, por lo que la estructura no es lógica.</p> <p>Participa en equipo pero se distrae constantemente.</p>

Los valores que se proporcionan son:

EXCELENTE	100
SATISFACTORIO	90/ 80
REGULAR	70/ 60
INSUFICIENTE	CALIFICACIÓN NO APROBATORIA