



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PROPEDÉUTICA



SUGERENCIA DE SECUENCIA DIDÁCTICA POR MÓDULOS
UNIDAD DE APRENDIZAJE: AUTOCONOCIMIENTO Y PERSONALIDAD

NOVIEMBRE DE 2011

1.- DATOS GENERALES		
Escuela:	Nombre del Profesor:	
Departamento: Humanidades y sociedad	Academia: Ciencias sociales	
Unidad de Aprendizaje: Autoconocimiento y personalidad	Ciclo: 2do.	Ciclo escolar: 2011 "B"
Competencia Genérica BGC: Comprensión del ser humano y ciudadanía	Competencias del Perfil de Egreso MCC: Se autodetermina y cuida de sí Atributos de la competencia: <i>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</i> Atributos de la competencia: <ul style="list-style-type: none"> • Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. • Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. • Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. • Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones. <i>3. Elige y practica estilos de vida saludable.</i> Atributos de la competencia: <ul style="list-style-type: none"> • Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodea. Se expresa y comunica <i>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</i> Atributos de la competencia: <ul style="list-style-type: none"> • Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para 	

obtener información y expresar ideas.

Piensa crítica y reflexivamente

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

Atributos de la competencia:

- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo
- Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Atributos de la competencia:

- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Aprende de forma autónoma

7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

Atributos de la competencia:

- Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
- Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.

- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

Trabaja en forma colaborativa

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

Atributos de la competencia:

- Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Participa con responsabilidad en la sociedad

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

Atributos de la competencia:

- Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

<p>Competencia (s) específica (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica la influencia que su proceso de desarrollo ha tenido en la conformación de su autoestima y personalidad. • Identifica y describe su identidad personal, aceptando sus características físicas, emocionales y sociales que lo distinguen como un ser único. • Utiliza diferentes estrategias que le facilitan la interacción asertiva en el medio donde se desenvuelve. 	<p>Competencias Disciplinarias MCC:</p> <p style="text-align: right;"><u>Ciencias Experimentales</u></p> <p>12. Decide sobre el cuidado de su salud a partir del conocimiento de su cuerpo, sus procesos vitales y el entorno al que pertenece.</p> <p style="text-align: right;"><u>Ciencias Sociales</u></p> <p>10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.</p>
<p>Objetivo de aprendizaje Al término de la unidad de aprendizaje el alumno será capaz de valorar el proceso de construcción de su identidad a través de estrategias de autoconocimiento para afrontar asertivamente su etapa de cambios, conflictos, las crisis y sus duelos.</p>	
<p>Módulos</p> <p>I ¿como se ha ido construyendo mi personalidad?</p> <p>II Fortaleciendo mi autoestima</p> <p>III Aceptando mi cuerpo</p> <p>IV Yo manejo mis emociones, no ellas a mi</p> <p>V Mi relación con los otros</p>	<p>Fecha. 24 de noviembre de 2011</p>
<p>2.- ENCUADRE:</p>	
<p>Al inicio el profesor explicará a los alumnos que este Curso- Taller tiene como propósito recuperar la historia de vida y los elementos que gradualmente van conformando su personalidad; explora la influencia que los padres, adultos significativos y el medio social, han tenido desde la temprana infancia, en la autopercepción y el comportamiento de ellos; destacará a la adolescencia como una etapa de crisis y cambios así como de potencialidades y valores, favoreciendo la construcción de la identidad y la imagen corporal a través de diferentes estrategias experienciales basadas en el respeto humano.</p> <p>Les indicará que los subproductos de aprendizaje están conformados por distintas actividades descritas en cada uno de los módulos de ésta Unidad de Aprendizaje; y que se consideran productos integradores aquellos que permiten recuperar las evidencias del logro de la competencia en cuestión.</p> <p>Los criterios de evaluación que se tomarán en cuenta son: las asistencias, autoevaluación y co-evaluación, participación individual y de equipo, actividades intra y extraclase, producto Integrador y el examen escrito.</p>	
<p>3.-SECUENCIA DIDÁCTICA</p>	

Módulo No. 1		¿COMO SE HA IDO CONSTRUYENDO MI PERSONALIDAD?	
Elemento de competencia (Propósito u objetivo)			
Los alumnos describen elementos y características que han conformado su personalidad a través del análisis teórico, que le ayuden a su comprensión.			
Contenidos temáticos			
<ul style="list-style-type: none"> • Algunas teorías de la personalidad • Proceso de individuación • El concepto de sí mismo • Etapas del Desarrollo Humano • Crisis, duelo y muerte • Jerarquía de las necesidades humanas (Maslow) 			
Tipos de saberes			
Conocimientos (saber)conceptual		Habilidades (saber hacer) Procedimental	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal
Teorías de la Personalidad; proceso de individuación; influencias del entorno en la personalidad; etapas del desarrollo humano.		Habilidades Cognitivas, porque aprenderá a reconocer los principios fundamentales de cada teoría.	<u>Actitudes</u> <ul style="list-style-type: none"> • Se reconoce como ser único. • Respeto por sí mismo y por los demás. <u>Valores</u> <ul style="list-style-type: none"> • Honestidad. • Responsabilidad.
No. de sesiones	Apertura	Desarrollo	Cierre
	El profesor da las instrucciones pertinentes para el siguiente trabajo: Juego de basta; bajo los siguientes lineamientos: 1.- se distribuyen dos círculos, logrando que los alumnos queden en parejas, de frente.	Los alumnos contestan las siguientes preguntas en parejas, de acuerdo al orden de la dinámica anterior: 1.- ¿Qué elementos de los que has conocido de tu compañero crees que sean producto de su personalidad? 2.- ¿qué define a una persona?	Los alumnos organizados en equipos elaboran un listado de los elementos de la personalidad de acuerdo a las definiciones que investigaron. El docente explica los componentes de la personalidad de acuerdo a la teoría de Newman. (Temperamento, Motivación, Inteligencia y Talento).

	<p>2.- cada alumno en su cuaderno elabora un rayado de cinco columnas con los siguientes títulos, nombre, actividad que más te gusta, película preferida, una cualidad de tus amigos, que no te gusta.</p> <p>3.- Se les pide que cada quien llene las columnas con su información.</p> <p>4.- Entonces se les pide que compartan su información y anoten en el siguiente renglón los datos de su pareja.</p> <p>5.- Enseguida se les pide que los que se encuentran en el círculo de afuera se muevan un lugar hacia la derecha y vuelvan a compartir con su otro compañero su información, anotando la de él y así hasta que los alumnos hayan recorrido a todos sus compañeros, cada vez se les va recortando más el tiempo para agilizar la dinámica.</p>	<p>El profesor organiza los conceptos y centra las aportaciones para conformar el concepto de personalidad de acuerdo a los elementos de análisis de la plenaria.</p> <p>Los alumnos, en parejas, investigan cuatro conceptos diferentes de personalidad.</p>	<p>Los alumnos elaboran un esquema en donde tendrán que relacionar los elementos que enlistaron con los cuatro elementos explicando el argumento por el cual se ubica en esa área.</p> <p>Lo comparten en plenaria y el profesor hace el cierre del tema.</p>
	<p>El profesor distribuye en equipos las diferentes corrientes psicológicas de la personalidad.</p> <p>El alumno realiza una investigación previa acerca de ellas.</p> <p>Dividir los autores en equipos de</p>	<p>El profesor: Explica la importancia de las teorías de la personalidad.</p> <p>Los alumnos: elaboran un mapa mental con la información obtenida.</p>	<p>Los alumnos elaboran una autobiografía y resalta cual de los enfoques le ayuda a comprender su personalidad.</p> <p>El profesor supervisa la actividad de cada alumno y facilita su realización.</p>

	<p>4 personas.</p> <p>1.-CONDUCTISMO</p> <p>2.-PSICOANALISIS</p> <p>3.-HUMANISMO</p> <p>4.-GESTALT</p> <p>5.-ENFOQUE PSICOSOCIAL: ERICH FROMM</p> <p>6.-ENFOQUE PSICOSOCIAL ERICK ERICKSON</p>	<p>El profesor organiza al grupo para utilizar la dinámica de la rejilla integrando equipos de 6 alumnos, de acuerdo a cada corriente.</p> <p>Se les pide que elaboren un esquema PNI, donde expresen de cada teoría los aspectos positivos, negativos e interesantes.</p>	
	<p>El profesor divide al grupo en dos:</p> <p>A uno se les da la Lectura sobre el proceso de simbiosis y a otros el proceso de separación – individuación y se les pide que elaboren un listado de ideas principales.</p> <p>Los alumnos realizan lectura de acuerdo a la asignación.</p> <p>Posteriormente el profesor organiza al grupo para que se establezcan parejas integrando las dos lecturas citadas y les pide a los alumnos que elaboren un mapa mental donde las integren.</p>	<p>Los alumnos elaboran un listado identificando las características de la personalidad de sus padres, distinguiendo 10 características de cada uno de ellos.</p> <p>Posteriormente los alumnos analizan lo que escribieron y realizan una matriz comparativa que indique cuales son las que tiene él y cuales no.</p> <p>El profesor facilita las acciones y supervisa los trabajos de manera individual.</p>	<p>Los alumnos redactan una carta en la cual describen cómo les ha ayudado u obstaculizado la relación con su mamá para ser quienes son en este momento, además de explicar, ¿porqué son diferentes a sus padres y hermanos?</p> <p>El profesor recoge los trabajos, los lee y hace comentarios positivos.</p>

	<p>El alumno contesta las siguientes preguntas: ¿crees que es posible que una persona no se conozca a sí misma? ¿Crees que es posible que alguien te conozca mejor que tú? ¿De que manera influye la imagen de uno en su personalidad?</p> <p>Analiza la lectura “conocimiento de sí mismo” y elabora preguntas obvias del mismo.</p> <p>El profesor organiza una plenaria para identificar las ideas más importantes de la lectura.</p>	<p>El profesor organiza las actividades para realizar la dinámica del escudo:</p> <p>Cada alumno lleva el molde en cartulina de su escudo el cual van a dividir en tres partes: en la que van a graficar las respuestas a las preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿quién soy?, 2.- ¿quién quiero ser? Y 3.- ¿Cómo actúo para llegar a ser lo que quiero ser? <p>El profesor organiza al grupo para socializar los trabajos en equipos de cuatro personas y se emiten algunos comentarios en el grupo como conclusiones.</p>	<p>A la vuelta del escudo, cada quien anota su reflexión personal sobre la dinámica.</p> <p>Preguntas guía:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿qué es lo más difícil de reconocerse a sí mismo? 2.- ¿Cuál es la ventaja de conocerse así mismo? <p>El profesor hace la conclusión del tema.</p>
	<p>Los alumnos contestan de manera personal las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Qué sabes, acerca de la situación de tu familia en el momento en que tú naciste? 2.- ¿Qué sabes de tus primeros años de vida? 3.- ¿cómo te imaginas tu vida en 10 años más? <p>El profesor explica acerca de las etapas del desarrollo del individuo.</p>	<p>Los alumnos después de la explicación del docente, elaboran un esquema donde identifican las características biológicas, psicológicas y sociales de cada una de las etapas del desarrollo humano.</p> <p>El profesor supervisa las actividades de los alumnos.</p>	<p>Los alumnos elaboran un escrito en donde recuperen las experiencias que recuerdan de cada etapa, señalando sus logros biológicos, sociales y psicológicos.</p> <p>El profesor organiza al grupo para emitir conclusiones acerca de los trabajos realizados a manera de plenaria.</p>

	<p>Los alumnos buscan un poema, una canción o película en la que identifiquen crisis, duelo o muerte como etapas de la vida.</p> <p>El profesor organiza equipos para que socialicen sus trabajos enfatizando los momentos de duelo, crisis y muerte no como eventos negativos, sino como etapas de fortaleza y desarrollo.</p>	<p>Los alumnos deben de traer impreso el cap. IV, del libro de “El camino de las lagrimas” de Jorge Bucay.</p> <p>Los alumnos retoman en parejas la lectura y elaboran un mapa mental, donde expliquen lo que es el duelo y la importancia de este en nuestras vidas.</p> <p>Resaltando los aprendizajes que estos les han dejado.</p>	<p>Los alumnos realizan un cuadro de doble entrada, donde anoten las crisis que han vivido, lo que cambio de su vida y las ventajas y aprendizajes que han tenido. Lo comparten en plenaria y se cierra el tema.</p>
	<p>Los alumnos elaboran un listado de 15 motivos por los cuales las personas se consideran felices.</p> <p>Posteriormente el profesor organiza equipos de 5 o 6 integrantes para que elaboren una matriz de clasificación, agrupando sus listas de acuerdo a semejanzas. Por ejemplo; fiestas, paseos, amigos se clasifican en diversión.</p>	<p>Los alumnos leen acerca de la jerarquía de necesidades de Abraham Maslow, en equipo y elaboren un listado de ideas centrales.</p> <p>En papel imprenta dibujan la pirámide de Maslow y en ella escriben el nombre de cada agrupación de su producto anterior. Observen en que nivel de la pirámide se encuentra las agrupaciones que enlistaron y reflexionen acerca de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- En que nivel recae la mayor cantidad de agrupaciones. 2.- ¿A qué causas atribuyen esa distribución? 3.- ¿Que hace falta desarrollar más en las personas para llegar hasta el último 	<p>Los alumnos de manera personal elaboran una conclusión de lo que es la autorrealización y su importancia para tu vida.</p> <p>El profesor revisa las actividades de manera personal y hace comentarios positivos.</p>

		peldaño? El profesor supervisa los trabajos y facilita las acciones para lograr la reflexión.	
4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)			
Bibliografía de apoyo, pintarrón y marcadores, papelotes, hojas, marcadores, colores, videos o películas, presentaciones gráficas, libreta de apuntes.			
5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS			
Cuadros comparativos, matrices de clasificación, mapas mentales, conceptuales, esquemas, cuadros de doble entrada, elaboración de preguntas obvias, mesas de discusión, dibujos, historietas, reflexiones personales, ensayos, cuadros de doble entrada, conclusiones, positivo, negativo e interesante (PNI),autobiografía, plenarias.			
6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
El alumno elabora una historieta, mediante una serie de recuadros dibujados a partir de un tema, en la que existe un personaje central y alrededor del cual girará el argumento (aspectos importantes que lo llevaron a ser la persona que es en este momento), utilizará diálogos breves, movimientos y expresión de los sujetos dibujados.			
7.-EVALUACIÓN			
Diagnóstica Elaboración de preguntas relacionadas directamente con los saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales de los contenidos de la unidad de aprendizaje. Nota: Se sugiere realizar la evaluación diagnóstica únicamente al inicio de la unidad de aprendizaje y durante el momento del encuadre.	Formativa El alumno elabora reflexiones continuas sobre su desarrollo personal las cuales las reúne en escritos, cuadros de doble entrada y esquemas donde representa sus ideas.	Sumativa Asistencias----- 5 % Autoevaluación y Co-evaluación ---- 5 % Participación individual y de equipo- 10 % Actividades intra y extraclase----- 40 % Producto Integrador----- 30 % Examen escrito ----- 10 %	
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO			
Kail, R.D. (2006). <i>Desarrollo Humano. Una perspectiva del ciclo vital</i> . 3era. Edición. México: Thompson. Pick, S. (2004). <i>Soy adolescente: mis retos, mis riesgos y mis expectativas</i> . México: Idéame.			
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO			
Engler, B. (1996). <i>Teorías de la Personalidad</i> . (4ta. Edición). México: Mc Graw Hill.			

3.-SECUENCIA DIDÁCTICA			
Módulo No. 2		FORTALECIENDO MI AUTOESTIMA	
Elemento de competencia (Propósito u objetivo)			
El alumno identifica como se ha ido construyendo su autoestima, algunos conceptos relacionados con ella y los efectos que ha tenido en su vida, así mismo podrá fortalecerla e incrementar su seguridad personal.			
Contenidos temáticos			
1. ¿Qué es autoestima? 2. ¿Cómo se formó mi autoestima? 3. Pilares de la autoestima. 4. Manejo de mi autoestima.			
Tipos de saberes			
Conocimientos (saber)conceptual <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de autoestima. • Elementos que integran la autoestima. • Estrategias para mejorar la autoestima. 		Habilidades (saber hacer) Procedimental <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus sensaciones, emociones y sentimientos. • Toma de decisiones. 	
		Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal. <u>Actitudes:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Se reconoce como un ser único. • Proactivo. • Disposición para el trabajo colaborativo. • Discreción y respeto a las opiniones de sus compañeros. • De respeto por sí mismo y por los demás <u>Valores:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto. • Honestidad. • Responsabilidad 	
No. de sesiones	Apertura	Desarrollo	Cierre
	El profesor: Realiza junto con el grupo una Lluvia de ideas para la construcción del concepto de autoestima propiciando la discusión, para determinar también	El alumno: Realiza lectura de "La importancia de la Autoestima" de Branden, enlistando ideas principales. En equipos se realiza un organizador gráfico de acuerdo a las ideas de la lectura.	El alumno: Tomando en cuenta la plenaria elabora su propio concepto y realiza en su libreta una evaluación de alta o baja autoestima de acuerdo a las frases de la pág. 31 de la guía. Posteriormente elabora un escrito de reflexión

	<p>los elementos que la integran. Los alumnos: Recuperan de la discusión los elementos que consideren.</p>	<p>En plenaria de equipos se exponen los trabajos y se les pide que de manera personal elaboren un listado de todo lo que conforma la autoestima.</p> <p>El profesor: Deberá orientar las participaciones en el momento de la plenaria de los equipos, de manera que queden claros los elementos y el concepto de autoestima.</p>	<p>sobre su autoestima, en la que describa los elementos que la han favorecido, así como también la los elementos que intervienen en la construcción de su autoestima y además realiza un primer acercamiento a la exploración de las áreas de mejora.</p>
	<p>El maestro: realiza una breve explicación de la importancia que tiene reconocer el origen de la autoestima y dará algunos ejemplos. Los alumnos: Comparten los escritos anteriores e identifican la importancia de la autoestima, expresándola a través de un mapa mental.</p>	<p>Los alumnos realizan de manera individual el cuestionario de la pág. 33 de la guía con relación al nivel de la autoestima.</p> <p>Enseguida analiza todas sus respuestas a las cuales respondió con un no, y elabora un cuadro de doble entrada en el que anota por un lado el criterio y por otro la oportunidad que tiene para mejorarla.</p> <p>El maestro supervisa el trabajo realizado por los alumnos y facilita su realización.</p>	<p>Los alumnos trabajando de manera colaborativa elaboran un collage de acuerdo a sus conclusiones.</p> <p>El maestro recupera las aportaciones de los trabajos expuestos y hace la conclusión del tema.</p>
	<p>Los alumnos investigan acerca de los pilares de la autoestima de Nathaniel Branden. El maestro realiza una presentación en power point donde sintetice la información acerca del tema.</p>	<p>Alumnos: En trabajo colaborativo se les pide que ejemplifique con 5 eventos de la vida cotidiana cada uno de los seis pilares. En la plenaria de equipos el maestro debe de ir puntualizando las oportunidades de mejora de acuerdo a las aportaciones.</p>	<p>Alumnos: De manera personal se les pide que elaboren un escrito donde identifiquen de acuerdo a los pilares las estrategias de cómo pueden fortalecer su autoestima, usando el análisis de sus vivencias.</p> <p>El maestro supervisa el trabajo realizado por los alumnos y facilita su realización.</p>

	<p>El profesor realiza una breve explicación acerca de las mentiras personales o creencias con las cuales vivimos, las cuales muchas veces motivan u obstaculizan el desarrollo personal. Los alumnos anotan en su libreta al menos cinco de esas creencias.</p>	<p>En equipos de trabajo los alumnos comparten sus creencias y elaboran decretos de acuerdo a las necesidades de los integrantes como formulas para mejorar su autoestima, realizando pulseras en listón para cada uno de los integrantes, con frases motivadoras para lograr cambios necesarios.</p> <p>El maestro durante la plenaria enfatiza la importancia de la autoestima y resalta el cómo nosotros somos los únicos responsables de lo que nos pasa.</p>	<p>Los alumnos realizan un listado de decretos que les ayuden a fortalecer su autoestima de manera personal.</p> <p>El maestro supervisa el trabajo realizado por los alumnos y facilita su realización.</p>
<p>4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de apoyo • Guía didáctica de autoconocimiento, editada por SEMS • Recortes, resistol, marcadores y cartulinas • Listones • Música relajante • Presentaciones en power point 			
<p>5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS</p>			
<p>Elabora organizadores gráficos para recuperar las lecturas, crea su propio concepto de autoestima. Cuestionarios, análisis de sus respuestas, elaboración de collages. Análisis de vivencias.</p>			
<p>6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.</p>			
<p>Elaboración individual de un cuento, en el cual recuperará la historia de su autoestima, cómo se formó, y que efectos ha tenido en su vida hasta este momento. Describirá las áreas en las que es necesario que trabaje para mejorarla, así como los pilares en que quiere apoyarse para lograrlo. Los aspectos a evaluar deberán estar indicados a través de una rúbrica.</p>			
<p>7.-EVALUACIÓN</p>			

Diagnóstica	Formativa <ul style="list-style-type: none"> Incorporación de conceptos de acuerdo a la recuperación de lecturas de apoyo. Análisis de vivencias 	Sumativa <table> <tr> <td>Asistencias-----</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Autoevaluación y Co-evaluación ----</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Participación individual y de equipo-</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>Actividades intra y extraclase-----</td> <td>40 %</td> </tr> <tr> <td>Producto Integrador-----</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>Examen escrito -----</td> <td>10 %</td> </tr> </table>	Asistencias-----	5%	Autoevaluación y Co-evaluación ----	5%	Participación individual y de equipo-	10 %	Actividades intra y extraclase-----	40 %	Producto Integrador-----	30 %	Examen escrito -----	10 %
Asistencias-----	5%													
Autoevaluación y Co-evaluación ----	5%													
Participación individual y de equipo-	10 %													
Actividades intra y extraclase-----	40 %													
Producto Integrador-----	30 %													
Examen escrito -----	10 %													
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO														
Branden, N. (2000). <i>Cómo mejorar su autoestima</i> . México: Paidós.														
Kail, R.D. (2006). <i>Desarrollo Humano. Una perspectiva del ciclo vital</i> . 3era. Edición. México: Thompson.														
Pick, S. (2004). <i>Soy adolescente: mis retos, mis riesgos y mis expectativas</i> . México: Idéame														
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO														
Montoya, M. (2004). <i>Autoestima. Estrategias para vivir mejor con técnicas de PNL y Desarrollo Humano</i> . México: Pax. México.														
Satir, V. (1989). <i>Ejercicios para la comunicación Humana</i> . (4ta Edición). México: Pax México.														
Aguilar Kubli, E. (2002). <i>Comparte con tus hijos la autoestima. Cómo lograr el conocimiento y la confianza en uno mismo</i> . México: Árbol Editorial														
3.-SECUENCIA DIDÁCTICA														
Módulo No. 3	ACEPTANDO MI CUERPO													
Elemento de competencia (Propósito u objetivo)														
El alumno resignificará la percepción y concepto que tiene de su cuerpo, a partir del reconocimiento de las diferencias individuales a fin de que se acepte y valore como el ser humano que es.														
Contenidos temáticos														
<ul style="list-style-type: none"> Imagen Corporal Proceso somático 														
Tipos de saberes														
Conocimientos (saber)conceptual El alumno identificará el concepto de imagen corporal con los elementos que la componen. Reconoce las etapas de desarrollo humano y sus características.	Habilidades (saber hacer) Procedimental <ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus sensaciones, emociones y sentimientos. 	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal <u>Actitudes</u> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y aceptación de su imagen corporal Se reconoce como un ser único <u>Valores</u>												

No. de sesiones	Apertura	Desarrollo	Cierre
			<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Tolerancia • Equidad • Responsabilidad
	<p>El profesor: realizará una lluvia de ideas sobre la importancia del cuerpo y su influencia en la aceptación del mismo, tomando en cuenta su entorno.</p>	<p>El alumno: Previamente investiga el concepto de imagen corporal y se apoya de un reporte de lectura. Enseguida socializa con sus compañeros las ideas principales, rescatadas del texto. El profesor guiará las actividades.</p>	<p>En equipos los alumnos elaboran una conclusión. El profesor dirige una plenaria en donde se expongan los puntos importantes obtenidos de la lectura; reconociendo los elementos que intervienen en la construcción de su imagen corporal.</p>
	<p>Previamente el alumno realizará una investigación documental sobre el concepto de proceso somático. Aplicando la técnica de subrayado identificando lo positivo, negativo e interesante de la investigación.</p> <p>El profesor: Dirigirá una plenaria en donde invite a los compañeros a compartir los hallazgos significativos encontrados en la investigación.</p> <p>El profesor retroalimentará el concepto de proceso somático.</p> <p>El alumno ejemplificará situaciones en la que se presentó el proceso de</p>	<p>El alumno elabora una silueta en su cuaderno, posteriormente ubicará emociones básicas que se ven manifestadas en su cuerpo tales como: (ira, tristeza, alegría y miedo) , así como el estrés. Para ello, asignará un color.</p> <p>Posteriormente el alumno colocará el color en las partes de su cuerpo donde identifique en su cuerpo las manifestaciones somáticas que su cuerpo tiene ante las emociones presentadas.</p> <p>El alumno socializará en equipos sobre los hallazgos encontrados en su actividad.</p> <p>El profesor retroalimentará la información compartida en equipo por los estudiantes</p>	<p>El alumno: elaborará una reflexión personal en su libreta sobre lo que rescata y reconoce con respecto a la somatización que realiza su cuerpo y la relación que se da entre mente-cuerpo. Y la importancia de reconocerlos como parte de su imagen corporal ,la expresión y reconocimiento de su cuerpo .</p>

	somatización.		
	<p>El profesor: Expondrá sobre la importancia de la figura materna en la conformación del proceso de personalidad.</p> <p>El alumno: Expondrá situaciones en donde identifique el proceso de relación madre- hijo.</p>	<p>El alumno elabora una matriz de comparación en donde en la primera columna escribe cinco cualidades que identifica de su mamá, en la segunda columna, con las que él se identifica y en la tercera las diferencias que encuentra en relación a su mamá.</p> <p>El profesor pedirá que se conformen binas para socializar la información, con el objetivo de rescatar las dificultades que encontraron para poder identificar cualidades y defectos.</p>	<p>El alumno: elabora una reflexión personal en su libreta sobre lo que rescata y reconoce con respecto a la relación simbiótica.</p>
	<p>El profesor introducirá el tema a con respecto a los trastornos alimenticios generados por la distorsión de la imagen corporal.</p> <p>Presentación de una película que se relacione con el tema.</p>	<p>El profesor proporciona preguntas guiadas , en base a la película para que los alumnos respondan identificando los trastornos.</p> <p>En equipo los alumnos socializan las respuestas, contrastando los diferentes puntos de vista con respecto al tema.</p>	<p>Los alumnos realizan un esquema (PNI) donde identifican lo Positivo, Negativo e Interesante de los nuevos aprendizajes.</p>
4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)			
Bibliografía de apoyo, pintarrón, fuentes electrónicas, videos o películas, libreta de apuntes.			
5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS			
Reporte de lectura, matriz de comparación, esquema, conclusiones, cuestionario			
6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
Elaboración de un portafolio de evidencias, donde se integren las actividades realizadas durante el modulo.			
7.-EVALUACIÓN			

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO		
<p>Kail, R.D. (2006). <i>Desarrollo Humano. Una perspectiva del ciclo vital</i>. 3era. Edición. México: Thompson.</p> <p>Pick, S. (2004). <i>Soy adolescente: mis retos, mis riesgos y mis expectativas</i>. México: Idéame.</p>		
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO		
Kepner, J.I. (1992). <i>Proceso corporal</i> . México: Manual moderno.		
3.-SECUENCIA DIDÁCTICA		
Módulo No. 4	YO MANEJO DE MIS EMOCIONES, NO ELLAS A MÍ	
Elemento de competencia (Propósito u objetivo)		
El alumno aprenderá a expresar sus emociones y sentimientos de manera constructiva a través de ejercicios vivenciales que contribuyan a mantener su equilibrio emocional.		
Contenidos temáticos		
<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre emociones y sentimientos • El estrés y su relación con las emociones • Expresión y manejo de mis emociones 		
Tipos de saberes		

<p>Conocimientos (saber)conceptual Los alumnos identificarán y explicarán el significado y diferencia de emociones y sentimientos, así como el concepto del estrés.</p>		<p>Habilidades (saber hacer) Procedimental Los alumnos adquiriran la habilidad de reconocer sus sensaciones, emociones y sentimientos, ante ciertas situaciones y de manera en cómo expresarlas ante los demás. Así mismo podrá identificar algunas estrategias para manejar sus emociones</p>	<p>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal. <u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proactivo • Disposición para el trabajo colaborativo <p><u>Valores</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Tolerancia
<p>No. de sesiones</p>	<p>Apertura Profesor: Pide a los alumnos identificar los estados de ánimo más frecuentes en uno mismo y escribirlos en una hoja. Posteriormente da la instrucción de que elija a un compañero del salón que conozca bien para describir sus estados de ánimo más frecuentes en donde ilustren sentimientos y emociones. En parejas, los estudiantes identifican las emociones que les han producido la mayor dicha y su contraparte: desdicha. Todo ello con el propósito de reconocer la importancia de las emociones en la salud psicológica de las personas.</p>	<p>Desarrollo Alumno: Escribe en una hoja sus estados de ánimo. Se reúne en binas para compartir sus estados de ánimo, en donde elabore una tabla en la cual identifique esos estados que le han causado emociones o sentimientos positivos y negativos.</p>	<p>Cierre Alumno: Expone sus conclusiones sobre la importancia de las emociones en la salud psicológica de las personas</p>

	<p>Previamente el alumno realizará una lectura y reporte individual del contenido del tema a revisar.</p> <p>Profesor: Indica la lectura a realizar</p>	<p>Alumno: Se reúne en equipo para sociabilizar los contenidos y a través de técnica de ideas centrales, realice un esquema en donde represente las diferencias entre emoción y sentimiento y de ejemplos de ello.</p>	<p>Profesor y alumno: El grupo en plenaria llegan a una conclusión sobre las diferencias de los conceptos de emociones y sentimientos</p> <p>Alumno: Entrega el esquema realizado en equipo.</p>
	<p>Previamente el alumno realizará una lectura y reporte individual del contenido del tema a revisar.</p> <p>Profesor: Indica la lectura a realizar</p>	<p>Alumno: Elabora un cuadro descriptivo, en donde especifique situaciones de estrés, las emociones y/o sentimientos así como las causas que lo provocan.</p>	<p>Profesor: Comparte en plenaria la información y orienta al grupo a elaborar conclusión grupal respecto al estrés negativo, el positivo y su relación con las emociones.</p>
	<p>En equipos elaboran en tarjetas de media carta, cinco situaciones comunes que les generan estrés. El profesor elabora previamente estrellas de papel que servirán a los equipos para evaluar las situaciones de estrés.</p>	<p>Se colocan las tarjetas realizadas por los equipos en las paredes del aula. Enseguida de manera individual los alumnos colocan las estrellas distribuidas por el profesor, con el objetivo de valorar aquellas con las que se sientan identificados. El profesor cuidará que los alumnos elijan situaciones que predominan como agentes estresores.</p>	<p>Plenaria de grupo donde se concluya el tema.</p>
	<p>Profesor: Reparte en equipo diferentes bloques de emociones y sentimientos para que mediante la técnica de socio estos.</p>	<p>Alumno: En equipo preparan y representan el sociodrama en base al bloque seleccionado, sin mencionar cuales son las emociones y/o sentimientos que está interpretando.</p>	<p>Profesor y alumno: Al término de la representación de que cada equipo el resto de los integrantes del grupo deberán de señalar las emociones o sentimientos a que se refieren .</p> <p>Profesor: Al término de este módulo, el alumno elaborará un tríptico impreso en donde contribuya en la promoción de la identificación y manejo de sentimientos de estrés y las emociones.</p>
4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)			
Bibliografía de apoyo, Acceso a Internet, cuaderno de notas, hojas, colores, lápiz, marcadores, tarjetas, cinta adhesiva etc.			

5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS

- Lecturas de investigación
- Trabajos individuales
- Trabajos de equipo
- Realizar el esquema
- Realizar cuadro descriptivo
- Trabajo grupal con sus conclusiones
- Sociodrama
- Realización del tríptico.

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Elaboración de un tríptico que pueda contribuir en la promoción de la identificación y manejo del estrés y las emociones. Los aspectos a evaluar deberán estar indicados a través de una rúbrica.

7.-EVALUACIÓN

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de las lecturas • Elaboración de los cuadros • Elaboración de esquemas • Elaboración del tríptico • Reflexiones personales 	Asistencias----- 5% Autoevaluación y Co-evaluación ---- 5% Participación individual y de equipo- 10 % Actividades intra y extraclase----- 40 % Producto Integrador----- 30 % Examen escrito ----- 10 %

8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

Kail, R.D. (2006). *Desarrollo Humano. Una perspectiva del ciclo vital*. 3era. Edición. México: Thompson.
 Pick, S. (2004). *Soy adolescente: mis retos, mis riesgos y mis expectativas*. México: Idéame.

9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO

S/A. (2006) Los estados afectivos. Enciclopedia de psicología: Océano. Consultado el 28 de septiembre de 2010 en la base de datos de OCENET.

3.-SECUENCIA DIDÁCTICA			
Módulo No. 5		MI RELACIÓN CON LOS OTROS	
Elemento de competencia (Propósito u objetivo)			
El alumno valora la importancia de la comunicación asertiva a través de estrategias que le permitan mantener relaciones interpersonales productivas.			
Contenidos temáticos			
1. Tipo de comunicación (verbal, paraverbal, no verbal). 2. Funciones de la comunicación. 3. Comunicación y derechos asertivos. 4. Valores personales.			
Tipos de saberes			
Conocimientos (saber)conceptual Es capaz de explicar el significado de las relaciones interpersonales así como los los elementos necesarios para establecer relaciones sanas Identifica los elementos de la comunicación , así como sus características y funciones.	Habilidades (saber hacer) Procedimental <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades en la comunicación. • Toma de decisiones. • Habilidades cognitivas. 	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal <u>Actitudes</u> <ul style="list-style-type: none"> • Se comunica asertivamente. • Discreción y respeto a las opiniones de sus compañeros. • Respeto por sí mismo y por los demás. <u>Valores</u> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto. • Equidad. • Honestidad. • Responsabilidad. 	
No. de sesiones	Apertura	Desarrollo	Cierre
	El profesor explica la trascendencia del tema en la formación integral de los alumnos. Los alumnos: se ubican en un círculo, el profesor da ejemplos de abrazos y les solicita que realicen los abrazos a las personas con las que desean tener contacto.	El profesor entrega tarjetas con mensajes escritos relacionados con situaciones de la vida diaria y que deberán dar a conocer al resto del grupo, según el tipo de comunicación que se indica, de manera verbal, no verbal o cuasi verbal. Los alumnos deberán de identificar el tipo de comunicación que se está utilizando.	El alumno realizó una reflexión personal acerca de lo limitado o incompleto que puede ser el mensaje si descuidamos alguno de los elementos y resalta la importancia de la comunicación. El profesor pedirá que se compartan en plenaria algunas conclusiones.

	<p>El profesor, expresa la importancia de la comunicación no sólo en las relaciones con los demás sino como herramienta personal de madurez. El alumno elabora 5 frases de cada uno de las siguientes temas, en su libreta:</p> <p>Petición Exigencias Reclamos Agradecimiento Perdón Noticias alegres Noticias tristes</p>	<p>Alumnos :Se les pide que reflexionen sobre las siguientes cuestiones:</p> <p>1.- ¿Cuáles me fue más fácil expresar? Y ¿por qué? 2.-¿Cuáles considero mas difíciles de expresar y por qué?</p> <p>En equipo se les pide que socialicen tanto las frases como las preguntas y a partir de ello elaborar un esquema donde expliquen las funciones de la comunicación.</p>	<p>De manera personal los alumnos elaboran una reflexión donde expliquen que recursos tienen para la comunicación y cuales les hace falta adquirir.</p>
	<p>El alumno investiga previamente la lectura indicada por el profesor.</p>	<p>El alumno a partir de la información adquirida, en hojas blancas, el alumno dibujará personajes o rostros que representen los tres estilos básicos de comunicación, diferenciados por la actitud: pasividad, agresividad, asertividad. En seguida se pegan en la pared del aula y el grupo hace un recorrido observando los rasgos específicos de cada uno.</p>	<p>El profesor solicita a algunos alumnos expresen sus comentarios a partir de un registro de observación elaborado por ellos.</p>
	<p>Los alumnos de manera personal elaboran un listado con 20 valores que conozcan.</p>	<p>El profesor realiza una breve explicación en power point sobre las características de los valores y a partir de ahí realzar una matriz de su clasificación (Personales, estéticos, éticos, morales, religiosos, utilitarios, universales, idealistas y metafísicos). Los alumnos en equipos acomodan sus listados y describen una situación de la vida cotidiana de acuerdo a ella.</p>	<p>El profesor y los alumnos en plenaria y con la participación del grupo bajo la dinámica de lluvia de ideas, se elabora un mapa donde se expresen ventajas, desventajas y consecuencias de los valores en la sociedad.</p>

4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)		
Lecturas de apoyo, presentación gráfica, cañón, tarjetas, plumones, hojas, cinta adhesiva, pintarrón, marcadores, etc.		
5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS		
Reflexión, Análisis de vivencias, Registro de Observación , Matriz de Clasificación.		
6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
Elaborará en binas un folleto que contenga una “Guía práctica para desarrollar y ejercitar la comunicación asertiva”.		
7.-EVALUACIÓN		
Diagnóstica	Formativa	Sumativa
	Para la elaboración del producto integrador se retomaran las siguientes actividades realizadas en el módulo: Apuntes Registro de observación Matriz de clasificación	Asistencias----- 5% Autoevaluación y Co-evaluación ---- 5% Participación individual y de equipo- 10 % Actividades intra y extraclase----- 40 % Producto Integrador----- 30 % Examen escrito ----- 10 %
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO		
Kail, R.D. (2006). <i>Desarrollo Humano. Una perspectiva del ciclo vital</i> . 3era. Edición. México: Thompson. Pick, S. (2004). <i>Soy adolescente: mis retos, mis riesgos y mis expectativas</i> . México: Idéame.		
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO		
Davis, F. (1986). <i>La comunicación no Verbal</i> . (1ra. Edición). Madrid: Alianza editorial. Grinder, M. (2004). <i>Estrategias no verbales para la enseñanza</i> . (1ra. Edición). México: Pax México. Montoya, M. (2004). <i>Autoestima. Estrategias para vivir mejor con técnicas de PNL y Desarrollo Humano</i> . México: Pax. México. Satir, V. (1989). <i>Ejercicios para la comunicación Humana</i> . (4ta Edición). México: Pax México. Santiago Alamazán, L. (2003). <i>La comunicación humana: patologías en la comunicación</i> . Dirección y gestión de residencias geriátricas: Universidad de Barcelona Virtual. Consultado el 28 de septiembre de 2010 en la base de datos de OCENET.		