



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PROPEDÉUTICA



SUGERENCIA DE SECUENCIA DIDÁCTICA POR MÓDULOS
UNIDAD DE APRENDIZAJE: CIUDADANÍA MUNDIAL

NOVIEMBRE DE 2011

1.- DATOS GENERALES			
Escuela:		Nombre del Profesor:	
Departamento: Humanidades y Sociedad		Academia: Ciencias sociales	
Unidad de Aprendizaje: Ciudadanía Mundial.		Ciclo: Quinto	Ciclo escolar: 2012 "A"
Competencia Genérica BGC: Comprensión del ser humano y ciudadanía		Competencias del Perfil de Egreso MCC: <i>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</i> -Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente. -Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad. <i>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</i> -Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación. -Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio. Aprende de forma autónoma <i>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</i> Atributos de la competencia: <ul style="list-style-type: none"> • Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. • Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y 	

	<p>dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana. <p>Trabaja en forma colaborativa <i>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</i> Atributos de la competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. • Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. • Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
<p>Competencia (s) específica (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza las características de la ciudadanía mundial actual en su contexto social, político, cultural, histórico y económico. • Identifica los conflictos de ideas y opiniones que existen a nivel mundial y reconoce el derecho de las minorías sociales a existir y expresarse respetando la diversidad cultural. • Evalúa la función de las instituciones y reglas democráticas y globales que buscan regular las diferencias y los conflictos mediante acuerdos y debates. • Asume su responsabilidad frente al mundo reconociendo su pertenencia a una localidad, identificando sus potencialidades para aportar ideas y generar cambios 	<p>Competencias Disciplinarias MCC:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual. • Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano respetando la diversidad cultural. • Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico- sociales, mediante procedimientos teórico- metodológicos. • Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto ideológico, político y jurídico.
<p>Objetivo de aprendizaje. Al término de la unidad de aprendizaje el alumno será capaz de asumirse como ciudadano mundial activo y responsable a través de la comprensión de los sucesos históricos y contemporáneos que le han dado forma al mundo en el que vive.</p>	

Módulos. Módulo 1. Antecedentes del Mundo de hoy. Módulo 2. Un mundo diverso y en conflicto Módulo 3. Redes institucionales y vida cotidiana Módulo 4. Pertenecer al mundo de hoy	Fecha 28 de noviembre de 2011.																		
2.- ENCUADRE:																			
<p>El docente presente el encuadre de evaluación a los alumnos, donde les informa el nivel de aprendizaje que alcanzarán de acuerdo a las competencias antes mencionadas durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje y su respectiva acreditación y aprobación.</p> <p>Dar a conocer el programa</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Actividades integradora.....</td> <td>60%</td> </tr> <tr> <td>2. Actividades y participación.....</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3. Examen.....</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>100%</td> </tr> </table> <p>Ponderación de la evaluación</p> <table border="0"> <tr> <td>Módulo 1.....</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Módulo 2.....</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Módulo 3.....</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Módulo 4.....</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Examen...</td> <td>20%</td> </tr> </table>		1. Actividades integradora.....	60%	2. Actividades y participación.....	20%	3. Examen.....	20%	Total	100%	Módulo 1.....	20%	Módulo 2.....	20%	Módulo 3.....	20%	Módulo 4.....	20%	Examen...	20%
1. Actividades integradora.....	60%																		
2. Actividades y participación.....	20%																		
3. Examen.....	20%																		
Total	100%																		
Módulo 1.....	20%																		
Módulo 2.....	20%																		
Módulo 3.....	20%																		
Módulo 4.....	20%																		
Examen...	20%																		
3.-SECUENCIA DIDÁCTICA																			
Módulo No. 1	Antecedentes del Mundo de hoy.																		
Elemento de competencia (Propósito u objetivo).																			
Al término del módulo el estudiante identifica los orígenes políticos, económico, culturales y sociales de los hechos históricos para que comprenda el mundo contemporáneo.																			
Contenidos temáticos																			
<ol style="list-style-type: none"> 1. El origen de nuestro mundo contemporáneo <ul style="list-style-type: none"> ➤ Periodización de la historia. 2. Renacimiento. 																			

- Centros económico, políticos y culturale.
- Ciencia, latecnica y el arte.
- Humanismo y racionalismo.
- Descubrimirntos geográficos y procesos en América.

3. Ilustración y grandes revoluciones.

- Ilustración.
- Revolución Industrial y Revolución Francesa.
- Procesos en América.
- Revolución Rusa

Tipos de saberes.

Conocimientos (saber) Conceptual	Habilidades (saber hacer) Procedimental	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal
<p>Identifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos del Renacimiento. • Acontecimientos generales implicados en la era de la modernidad en el siglo XX y en los albores del siglo XXI. • Procesos que han desencadenado una nueva era provocada por los cambios tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y comprende los conceptos relacionados con ciudadanía mundial. • Relaciona los saberes teóricos, referentes a la ciudadanía mundial con su vida cotidiana. • Comprende los sucesos en un contexto global (histórico, económico, social, político y cultural). • Relaciona críticamente los acontecimientos del pasado con los de la ciudadanía mundial presente. • Aplica en su contexto los conocimientos adquiridos. • Analiza documentos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en clase. • Trabaja de forma colaborativa. • Es responsable y organizado. • Es sensible ante las problemáticas ciudadanía mundial. • Comprometido con sus propuestas. • Respeto hacia las opiniones de sus compañeros. • Propositivo y entusiasta frente a las tareas a realizar. <p>Valores (Saberes formativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad. • Honestidad. • Respeto por las diferencias étnicas que hay en el mundo • Cuida el mundo natural que lo rodea. • Tolerancia frente a las diferencias de opinión y condición social.

No. de sesiones.	Apertura.	Desarrollo	Cierre
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El maestro inicia la sesión con una técnica de rompe hielo, los alumnos participan en la técnica comentando sus diversiones favoritas. ❖ El profesor presenta el encuadre y proporciona a los alumnos una copia del encuadre, programa de la unidad de aprendizaje y carta compromiso .El maestro y todos los alumnos firman la carta compromiso. ❖ El Profesor explica la trascendencia del Renacimiento en la formación integral del bachiller. Por medio de la proyección de un Video del Renacimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se entrega a los alumnos una lectura sobre el Renacimiento y el profesor da la indicación de trabajarla en binas. ❖ Los alumnos elaboran una síntesis de la lectura, en la cual rescatan los principios del Humanismo, causas y consecuencias del Renacimiento, los artistas del Renacimiento, centros económicos y las características de las ciencias y el arte ❖ Presenta los alumnos resultados en binas frente al grupo, en papel imprenta. ❖ Realizan los alumnos dibujo relacionado con el Renacimiento y elabora Diagrama de Veen al finalizar expone sus resultados frente al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El maestro retroalimenta la actividad realizada con la finalidad de que corrijan la actividad. Se le indica que integre esta al portafolio ❖ La evidencia la integra a su portafolio.

4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)

Computadora, proyector, copias de lectura del Renacimiento, marcadores, colores, hojas blancas y video, El Renacimiento (2011) <http://www.youtube.com/watch?v=0cFiOcb7Hrs&feature=related> extraído el 28 de noviembre de 2011.

5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.

- ✓ Observa el video y toma nota del mismo.
- ✓ Realiza síntesis informativa de la lectura, en la cual rescate los principios del Humanismo, causas y consecuencias del Renacimiento, los artistas del Renacimiento, centros económicos y las características de las ciencias y el arte.
- ✓ Realiza dibujo relacionado con el Renacimiento y elabora Diagrama de Veen al finalizar expone sus resultados frente al grupo.

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- 1) Notas del Video.
- 2) Síntesis de la lectura.
- 3) Diagrama de Venn.

7.-EVALUACIÓN

<p>Diagnóstica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se aplica prueba diagnóstica para medir el grado de conocimientos previos. 	<p>Formativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente para evaluar los productos utilizará una rúbrica para el diagrama de Venn y la síntesis de la lectura ▪ Esta evaluación permite a los alumnos reflexionar e identificar lo que conoce, lo que no conoce y lo que necesita conocer 	<p>Sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se contemplan las tareas que se realizan desde el principio al fin en la unidad de aprendizaje y orienta en las decisiones estratégicas de aprendizaje. Ayudándonos a determinar el conocimiento, la participación de forma asertiva y colaborativa de los alumnos; las habilidades y las destrezas obtenidas y una continua retroalimentación de sus logros y dificultades. • El maestro diseña la actividad integradora de cada módulo para que los alumnos la realicen al final de cada módulo. • Actividad integradora del módulo 1, 15% • Las actividades y la participación 5%
<p>BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO</p>		
<p>Haug, Peter (2005). <i>Historia del mundo para dummies</i>. Colombia: Edit. Norma. Don Olivera, A. (2007). <i>Historia Internacional</i>. México: Mc Graw Hill.</p>		
<p>9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO</p>		
<p>Beiza Patiño, J. (2004). <i>Mundo Historia Contemporáneo</i>. México: Minerva. Fox, J. (2007). <i>Chomsky y la globalización</i>. México: Gedisa. Safranski, R. (2004). <i>¿Cuánta globalización podemos soportar?</i> Barcelona, España: Edit. Tusquets.</p>		
<p>3.-SECUENCIA DIDÁCTICA</p>		
<p>Módulo No. 2</p>	<p>Un mundo diverso y en conflicto.</p>	
<p>Elemento de competencia (Propósito u objetivo)</p>		
<p>Al término el estudiante reconocera la necesidad de respetar a las minorías sociales y aprendera la importancia de la mediación para apoyar la construcción de un mundo más pacífico donde se respete el derecho a existir del “otro”.</p>		
<p>Contenidos temáticos</p>		

1. Conflicto.
- Concepto de conflicto y principales causas de los conflictos.
 - Principales conflictos a nivel internacional: históricos, Segunda Guerra Mundial y Guerra Fría; actuales, terrorismo y la guerra de Irak.
2. Mediación y pacificación.
- Conceptos de mediación y pacificación.
 - Principales instituciones y organismos que trabajan en pro de la mediación y pacificación.
 - Acciones para la mediación y pacificación de los conflictos actuales.
3. Multiculturalidad.
- Concepto y características de multiculturalidad.
 - La migración como un fenómeno de la multiculturalidad.
 - Concepto y tipos de discriminación: racismo y segregación.
 - La tolerancia y la educación multicultural.
 - Posicionamiento ante la diversidad (identidad).

Tipos de saberes

Conocimientos (saber)conceptual

- Identifica conceptos: multiculturalidad, discriminación, Racismo, Segregación, Tolerancia, Identidad.

Identifica:

- Acontecimientos generales implicados en la era de la modernidad en el siglo XX y en los albores del siglo XXI.
- Procesos que han desencadenado una nueva era provocada por los cambios tecnológicos.

Habilidades (saber hacer) Procedimental

- Utiliza y comprende los conceptos relacionados con ciudadanía mundial.
- Relaciona los saberes teóricos, referentes a la ciudadanía mundial con su vida cotidiana.
- Analiza los sucesos en un contexto global (histórico, económico, social, político y cultural).
- Reflexiona sobre situaciones socio-económicas y las implicaciones de vivir en un mundo multicultural.
- Relaciona críticamente los

Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal.

- Participa activamente en clase.
- Trabaja de forma colaborativa.
- Es responsable y organizado.
- Es sensible ante las problemáticas ciudadanía mundial.
- Comprometido con sus propuestas.
- Respeto hacia las opiniones de sus compañeros.
- Propositivo y entusiasta frente a las tareas a realizar.
- Resolutivo en las descripciones que hará en sus ensayos y reflexiones.
- Abierto para el acontecer global.

	<p>acontecimientos del pasado con los de la ciudadanía mundial presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica en su contexto los conocimientos adquiridos. • Analiza documentos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crítico ante las problemáticas de la sociedad actual. <p>Valores (Saberes formativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad. • Honestidad. <ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las diferencias étnicas que hay en el mundo • Cuida el mundo natural que lo rodea. • Tolerancia frente a las diferencias de opinión y condición social. 	
<p>No. de sesiones</p>	<p>Apertura El Docente proyecta la película de Babel y elabora la guía de observación que entrega al alumno.</p> <p>El alumno observa la película y contesta la guía. A través de una lluvia de ideas, el maestro recupera los comentarios de los alumnos sobre la película.</p> <p>El maestro puede elegir otras películas como: Hotel Ruanda o Grito de libertad</p>	<p>Desarrollo</p> <p>El maestro explica el concepto de identidad y multiculturalidad utilizando una representación en Power point.</p> <p>Los alumnos toman nota expresan sus dudas y comentarios maestro..</p> <p>El maestro entrega una lectura a los alumnos relacionada con los temas de segregación, migración, racismo y discriminación.</p> <p>Los alumnos analizan la lectura y realizan diagrama radial de cada concepto en hojas blancas.</p> <p>Los alumnos exponen sus diagramas frente al grupo y el profesor retroalimenta la actividad.</p> <p>Se les solicita a los alumnos se organicen</p>	<p>Cierre</p> <p>Al final del sociodrama de manera individual los alumnos elaboran un reporte donde señalen que fue lo más significativo de los temas tratados y cuestiona motivos que provocan segregación, migración, racismo y discriminación.</p> <p>El alumno lee su reporte frente al grupo después de retroalimentación del profesor, el alumno lo integra al portafolio.</p>

		<p>en equipo y realicen un sociodrama, pueden elegir uno de los siguientes temas: segregación, migración, racismo y discriminación.</p> <p>Los alumnos investigan en diversas fuentes de información, un caso de acuerdo al tema que va presentar en el sociodrama</p> <p>Los alumnos presentan el sociodrama en aula.</p>	
4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)			
Televisión, DVD, laptop, proyector, preguntas guía, copias, vestuario, hojas blancas y bolígrafos.			
5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENC			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observa la película y conteste las preguntas de la guía de observación. ✓ Toma nota de los temas expuestos por el maestro. ✓ Elabora los diagramas radiales de los temas de segregación, migración, racismo y discriminación y los expone. ✓ Investiga un caso concreto del tema selecciona para presentar en el sociodrama. ✓ Presenta el sociodrama. ✓ Elabora reporte y lo lee frente al grupo. 			
6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La guía de observación. ✓ Diagrama radiales. ✓ Dramatización. ✓ Reporte. 			
7.-EVALUACIÓN			

Diagnóstica	Formativa El elabora una rúbrica para evaluar los diagramas radiales y el reporte. Los alumnos co-evalúan la dramatización de sus compañeros a través de cotejo que elabora su maestro.	Sumativa ▪ El maestro diseña la actividad integradora de cada módulo para que los alumnos la realicen al final de cada módulo. ▪ Actividad integradora del módulo 2, 15% ▪ Las actividades y la participación 5%
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO		
Haug, Peter (2005). <i>Historia del mundo para dummies</i> . Colombia: Edit. Norma. Don Olivera, A. (2007). <i>Historia Internacional</i> . México: Mc Graw Hill.		
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO		
Beiza Patiño, J. (2004). <i>Mundo Historia Contemporáneo</i> . México: Minerva. Fox, J. (2007). <i>Chomsky y la globalización</i> . México: Gedisa. Safranski, R. (2004). <i>¿Cuánta globalización podemos soportar?</i> Barcelona, España: Edit. Tusquets.		
3.-SECUENCIA DIDÁCTICA		
Módulo No. 3	Redes institucionales y vida cotidiana.	
Elemento de competencia (Propósito u objetivo)		
Al término de este módulo el estudiante explicará cómo son las relaciones económicas culturales y sociales en el mundo contemporáneo y como afecta su vida..		
Contenidos temáticos		
1. Democracia. 2. Función de las principales instituciones globales: culturales, políticas, sociales, ambientales y económicas (oficiales y ONG´s). 3. Globalización. 4. Neoliberalismo.		
Tipos de saberes		

<p>Conocimientos (saber)conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica conceptos del Renacimiento, Humanismo, Racionalismo, Ilustración, Revolución Francesa, Revolución Industrial, Conflicto, Mediación, Pacificación, Multiculturalidad, discriminación, Racismo, Segregación, Tolerancia, Educación multicultural, Identidad. <p>Identifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos generales implicados en la era de la modernidad en el siglo XX y en los albores del siglo XXI. • Procesos que han desencadenado una nueva era provocada por los cambios tecnológicos. • Esfuerzos teóricos y prácticos que han dado lugar a la unión de regiones del mundo desencadenando procesos de intercambio cultural, tecnológico, político y social. • Expresiones concretas de sustentabilidad a través de redes sociales generadas en el mundo. 	<p>Habilidades (saber hacer) Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y comprende los conceptos relacionados con ciudadanía mundial. • Relaciona los saberes teóricos, referentes a la ciudadanía mundial con su vida cotidiana. • Analiza los sucesos en un contexto global (histórico, económico, social, político y cultural). • Se asume como ciudadano global. • Relaciona críticamente los acontecimientos del pasado con los de la ciudadanía mundial presente. • Aplica en su contexto los conocimientos adquiridos. • Lee y analiza documentos históricos. • Identifica eventos mundiales relevantes a través del estudio de la sociedad global. • Búsqueda de la información a través de medios electrónico. 	<p>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en clase. • <i>Trabaja de forma colaborativa.</i> • Es responsable y organizado. • Es sensible ante las problemáticas ciudadanía mundial. • Comprometido con sus propuestas. • Apertura frente a la información que ira descubriendo. • Respeto hacia las opiniones de sus compañeros. • Propositivo y entusiasta frente a las tareas a realizar. • Participativo en las asignaturas dadas en clases. • Colaborativo en el trabajo por equipos. • Resolutivo en las descripciones que hará en sus ensayos y reflexiones. • Abierto para el acontecer global. • Crítico ante las problemáticas de la sociedad actual. <p>Valores (Saberes formativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad. • Honestidad. • Respeto por las diferencias étnicas que hay en el mundo • Cuidando el mundo natural que lo rodea. • Tolerancia frente a las diferencias de opinión y condición social.
---	--	--

No. de sesiones	Apertura El maestro selecciona varias caricaturas o imágenes sobre el neoliberalismo y le entrega una a cada alumno para que la observen y reflexionen sobre lo que ven y la relacionen con algún tema. Los alumnos se intercambian las imágenes o caricaturas y puntos de vista con sus compañeros. Los alumnos exponen su reflexión en clase.	Desarrollo El maestro elabora un cuestionario sobre el Neoliberalismo y se los entrega a los alumnos. El maestro proyecta video sobre el Neoliberalismo y con la información que aparece contesta el cuestionario. Si le hace falta información lee el anexo 7 de la guía de Ciudadanía Mundial que se encuentra en la páginas de la 103 a la 109. El profesor indica a los alumnos que hagan un cuadro de PNI del Neoliberalismo, con la información del cuestionario. El maestro retro alimenta el cuestionario y el cuadro PNI en clase. Los alumnos integrados en equipos elabora un video sobre el Neoliberalismo relacionándolo con su vida cotidiana	Cierre El profesor coordina la exhibición de los videos de los alumnos. El maestro y los alumnos retro alimentan la actividad. Los alumnos elaboran y presentan por escrito una reflexión grupal de los que aprendieron del tema del Neoliberalismo. Los alumnos co-evalúan los videos de su compañeros.
4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)			
Video del Neoliberalismo, caricaturas e imágenes, laptop, proyector, cuestionario, cámara de video y guía de Ciudadanía Mundial			
5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexión de las imágenes o caricaturas. ✓ Cuestionario. ✓ Producción del Video. ✓ Reflexión grupal. 			
6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			

- ✓ Cuestionario.
- ✓ Producción del Video.
- ✓ Reflexión grupal.

7.-EVALUACIÓN

Diagnóstica

Formativa

El maestro elabora rubrica para el cuestionario y una lista de cotejo para que el maestro y los alumnos revisen la producción de los videos

Sumativa

- El maestro diseña la actividad integradora de cada módulo para que los alumnos la realicen al final de cada módulo.
- Actividad integradora del módulo 2, 15%
- Las actividades y la participación 5%

8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

Haug, Peter (2005). *Historia del mundo para dummies*. Colombia: Edit. Norma.
 Don Olivera, A. (2007). *Historia Internacional*. México: Mc Graw Hill.

9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO

Beiza Patiño, J. (2004). *Mundo Historia Contemporáneo*. México: Minerva.
 Fox, J. (2007). *Chomsky y la globalización*. México: Gedisa.
 Safranski, R. (2004). *¿Cuánta globalización podemos soportar?* Barcelona, España: Edit. Tusquets.

3.-SECUENCIA DIDÁCTICA

Módulo No. 4

Pertenecer al mundo de hoy.

Elemento de competencia (Propósito u objetivo)

Al término de este módulo el estudiante tendrá la capacidad de observar y conocer en lo general distintos procesos científicos, sociales y políticos del siglo XX que han propiciado la globalización de la información y la perspectiva de formar una ciudadanía que comparta el mundo como la habitación que tenemos en común los seres humanos y todas las culturas.

Contenidos temáticos

1. La era de la información.
 - Procesos que han dado lugar a la era de la información.
 - Características de la era de la información.

- Interconexión del mundo a través de las tecnologías de la comunicación: individuos y redes.
- Cambios sociales y consecuencias.
- Revolución de la información.
- 2. Sustentabilidad: Redes sociales y conciencia del mundo.
- 3. Integración latinoamericana.
- 4. Ciudadanía mundial.

Tipos de saberes

<p>Conocimientos (saber)conceptual Identifican: Concepto de ciudadanía mundial - Procesos que han dado lugar a la era de la información. - Características de la era de la información. - Interconexión del mundo a través de las tecnologías de la comunicación: individuos y redes. - Cambios sociales y consecuencias. - Revolución de la información. Sustentabilidad: Redes sociales y conciencia del mundo.</p>	<p>Habilidades (saber hacer) Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y comprende los conceptos relacionados con ciudadanía mundial. • Relaciona los saberes teóricos, referentes a la ciudadanía mundial con su vida cotidiana. • Analiza los sucesos en un contexto global (histórico, económico, social, político y cultural). • Aplica en su contexto los conocimientos adquiridos. • Identifica eventos mundiales relevantes a través del estudio de la sociedad global. • Búsqueda de la información a través de medios electrónico. • Interactúa a través de redes sociales electrónicas y emplea proponer soluciones a problemas globales. 	<p>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en clase. • <i>Trabaja de forma colaborativa.</i> • Es responsable y organizado. • Es sensible ante las problemáticas ciudadanía mundial. • Comprometido con sus propuestas. • Apertura frente a la información que ira descubriendo. • Respeto hacia las opiniones de sus compañeros. • Propositivo y entusiasta frente a las tareas a realizar. • Participativo en las asignaturas dadas en clases. • Colaborativo en el trabajo por equipos. • Resolutivo en las descripciones que hará en sus ensayos y reflexiones. • Abierto para el acontecer global. • Crítico ante las problemáticas de la sociedad actual. <p>Valores (Saberes formativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad. • Honestidad. • Respeto por las diferencias étnicas que hay en el mundo • Cuidando el mundo natural que lo rodea. • Tolerancia frente a las diferencias de opinión y condición social.
--	--	--

No. de sesiones	Apertura El maestro realiza preguntas detonadoras para recuperar de lo que los alumnos saben sobre las redes sociales. Preguntas: 1. ¿Cuáles redes sociales conoces? 2. ¿Sabes que es el Face book? 3. ¿Cuál es su utilidad? 4. ¿Quién lo invento? 5. ¿Se podría construir una clase en Face book? Los alumnos contestan el cuestionario y participan en la lluvia de ideas que coordina el profesor para conocer sus respuestas	Desarrollo El maestro solicita a los alumnos busquen información en el Internet sobre la existencia de organizaciones de redes sociales mundiales que denuncian o busquen soluciones a problemas que aquejan al mundo actual. El docente retroalimenta la actividad Los alumnos se organizan en equipos y de las redes localizadas eligen una y obtienen la siguiente información: Identifica la pagina web de la red social, los antecedentes la forma como reclutan personas, el impacto que tienen a nivel mundial y la forma como actúa en la sociedad. Con la información recabada el alumno prepara una exposición (presentación Power point) El profesor coordina la presentación de los equipos.	Cierre El profesor coordina a los alumnos para que recen un foro virtual en pared del salón El profesor informa a los alumnos que el proposito del foro es que interactuen para decidir es el problema social más grave de su comunidad. El maestro proporciona la mitad de un papel imprenta a cada alumno para que participe en el foro. El profesor inicia el foro escribiendo la siguiente prgunta ¿Cuál es el problema social más grave de su comunidad? Sucesivamente los alumnos participan hasta ponerse de acuerdo en la elección del problemal problema social. El maestro dará un máximo de 30' para la actividad. El maestro cierra retroalimentando la actividad.
4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)			
Laptop, proyector, papel imprenta marcadores y guía de Ciudadanía Mundial			
5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS			

- ✓ Contestar las preguntas exploratorias.
- ✓ Elaboración y presentación de una red social.
- ✓ Participación en el foro.

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- ✓ Elaboración y presentación de una red social.
- ✓ Participación en el foro.

7.-EVALUACIÓN

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
	<p>El maestro elabora un lista de cotejo para que los alumnos co-evaluen la exposición de sus compañeros y otra para la participación de los alumnos en el foro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El maestro diseña la actividad integradora de cada módulo para que los alumnos la realicen al final de cada módulo. ▪ Actividad integradora del módulo 2, 15% ▪ Las actividades y la participación 5%

8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

Haug, Peter (2005). *Historia del mundo para dummies*. Colombia: Edit. Norma.
 Don Olivera, A. (2007). *Historia Internacional*. México: Mc Graw Hill.

9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO

Beiza Patiño, J. (2004). *Mundo Historia Contemporáneo*. México: Minerva.
 Fox, J. (2007). *Chomsky y la globalización*. México: Gedisa.
 Safranski, R. (2004). *¿Cuánta globalización podemos soportar?* Barcelona, España: Edit. Tusquets.

ANEXOS.

Rúbrica para autoevaluar una exposición.

Nombre _____ Fecha: _____

Contenido	
	¿Expuse las ideas principales?
	¿Están correctamente estructuradas?
	¿Fundamenté la información debidamente?
	¿Brindé información accesoría interesante?
	¿Capté la atención del público?
	¿Dominé el tema?
	¿Logré contestar las preguntas del auditorio?
Presentación	
	¿Logré establecer contacto visual con el auditorio?
	¿Mi lenguaje estuvo a la altura del tema? ¿utilicé las palabras técnicas apropiadamente?

	¿Expuse con claridad?
	¿El volumen, tono de voz, modulación... fue correctamente empleada?
	¿Mi comunicación no verbal apoyó mis ideas orales?
Organización	
	¿Mi mensaje tuvo introducción, desarrollo y conclusiones?
	¿En qué grado la estructura contribuyó a la presentación del tema?
	¿Logré mi objetivo?

Rúbrica para una exposición.

Comprensión de la información presentada:	
_____ Presenta la información esencial del tema de estudio.	6 = Excepcional - expresa evidentemente la comprensión global del tema - presenta interpretaciones, generalizaciones y / o predicciones adecuadas de acuerdo a la información estudiada 5 = Excelente - expresa con precisión la información - presenta interpretaciones, generalizaciones y / o predicciones adecuadas de acuerdo a la información estudiada 4 = Eficiente - indica un grado aceptable de comprensión global de la información - presenta interpretaciones, generalizaciones y / o predicciones obvias 3 = Limitada - identifica correctamente algunas de las ideas principales, presenta información aislada, omite
_____ Presenta información precisa.	
_____ La información presentada indica la comprensión global del contexto.	

<p>El nivel de concreción es adecuado.</p> <p>Las palabras que emplea constituyen realmente los términos claves del material de estudio.</p>	<p>detalles importantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - presenta generalizaciones, interpretaciones y / o predicciones incompletas e irrelevantes. <p>2 = Insuficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - presenta información fragmentada, incompleta, irrelevante - presenta evidentes fallas en la elaboración de predicciones, interpretaciones y/o generalizaciones <p>1 = Totalmente inadmisibile</p> <ul style="list-style-type: none"> - carece de coherencia - es totalmente inadmisibile
<p>Calidad en la expresión oral.</p>	
<p>Logra establecer contacto visual con _____ el auditorio.</p> <p>Su lenguaje estuvo a la altura del _____ tema.</p> <p>Utiliza las palabras técnicas _____ apropiadamente.</p> <p>_____ Expuso con claridad.</p> <p>El volumen, tono de voz, modulación... fue correctamente _____ empleada.</p> <p>La comunicación no verbal apoyó _____ las ideas orales</p>	<p>6 = Excepcional</p> <ul style="list-style-type: none"> - las interrelaciones estipuladas denotan una relación precisa en cuanto al nivel de jerarquización y dependencia en ambos sentidos - mantiene un mismo patrón de organización de la información - el diseño expresa una clara organización de la información que facilita su comprensión <p>5 = Excelente</p> <ul style="list-style-type: none"> - las interrelaciones estipuladas denotan un grado de relación aceptable en cuanto al nivel de jerarquización y dependencia en ambos sentidos - mantiene un mismo patrón de organización de la información - el diseño expresa una clara organización de la información que facilita su comprensión <p>4 = Eficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - las interrelaciones estipuladas denotan relación en ambos sentidos - mantiene un mismo patrón de organización de la información - el diseño expresa cierta organización de la información que facilita su comprensión <p>3 = Limitada</p> <ul style="list-style-type: none"> - las interrelaciones estipuladas denotan algunas relaciones - el diseño expresa errores en la organización de la información <p>2 = Insuficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - las interrelaciones estipuladas denotan en su mayoría incoherencia en cuanto al establecimiento de relaciones - el diseño expresa errores en la organización de la información <p>1 = Totalmente inadmisibile</p> <ul style="list-style-type: none"> - La información expresa inconsistencia e incoherencias

Calidad en la presentación visual	
Presentación.	<p>6 = Excepcional</p> <ul style="list-style-type: none"> - la información se muestra como un todo perfectamente organizado y coherente - la presentación de figuras, proporción y colores hacen factible su visualización. - el lenguaje es empleado con corrección y corresponde al tecnicismo del tema. <p>5 = Excelente</p> <ul style="list-style-type: none"> - la información se muestra como un todo organizado y coherente - la presentación de figuras, proporción y colores hacen factible su visualización. - el lenguaje es empleado con corrección y corresponde al tecnicismo del tema. <p>4 = Eficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - la información se muestra con un nivel aceptable de organización - la presentación de figuras, proporción y colores hacen factible su visualización. - el lenguaje es empleado con corrección aunque omite tecnicismos del tema <p>3 = Limitada</p> <ul style="list-style-type: none"> - la información muestra dificultades en su organización - la presentación de figuras, proporción y colores dificultan su visualización. - presenta errores en el manejo del lenguaje <p>2 = Insuficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - la información presenta importantes dificultades en su organización - la presentación de figuras, proporción y colores dificultan su visualización. - presenta errores en el manejo del lenguaje <p>1 = Totalmente inadmisibles</p> <ul style="list-style-type: none"> - presenta incoherencias en su mayor parte.
Proporción de las figuras empleadas.	
Empleo del lenguaje gráfico.	

Rúbrica para la definición escrita (síntesis).

Expresa la diferenciación, debe ser de una característica o grupo de características que estén presentes.	<p>6 = Excepcional uso del lenguaje, el vocabulario y tecnicismos superan las expectativas del usuario.</p> <p>5 = Excelente uso del lenguaje, el vocabulario y tecnicismos denotan gran calidad en su preparación.</p> <p>4 = Eficiente uso del lenguaje, aunque la redacción posee algunos errores el vocabulario y tecnicismos se manejan en un adecuado nivel.</p> <p>3 = Limitado control del lenguaje, el vocabulario y tecnicismos impiden la comprensión lectora.</p> <p>2 = Insuficiente empleo del lenguaje, el vocabulario y tecnicismos es en su mayor parte inadecuado.</p> <p>1 = Totalmente inadmisibles el empleo del lenguaje. El trabajo</p>
Es definido por medio de la mayor aproximación posible a su tipificación (de género y especie), y diferenciación.	
Expone con precisión la descripción de un concepto o término.	

	carece totalmente de los criterios estipulados para su elaboración.
--	---

Rúbrica 7 para el diagrama de Venn.

Descripción del procedimiento	
<p>_____ Identificación del propósito del diagrama.</p> <p>_____ Descripción de la totalidad de los pasos que implica el procedimiento.</p> <p>_____ Información extra.</p>	<p>6 = Excepcional presentación de "cómo hacerlo", la guía excede las expectativas del usuario.</p> <p>5 = Excelente presentación de "cómo hacerlo", la guía revela un alto grado de calidad en su descripción.</p> <p>4 = Eficiente presentación de "cómo hacerlo", la guía muestra una buena explicación.</p> <p>3 = Limitada presentación de "cómo hacerlo", la guía intenta brindar información aunque carece de consistencia.</p> <p>2 = Insatisfactoria presentación de "cómo hacerlo", la información presentada es pobre y confusa.</p> <p>1 = Totalmente inadmisibles presentación de "cómo hacerlo", la guía es prácticamente un escrito sin sentido.</p>
Calidad de los diagramas e ilustraciones	

<p>_____ Las características de las ideas o acontecimiento están claramente identificadas por grupos.</p> <p>_____ Las relaciones están claramente identificadas.</p> <p>_____ El universo se encuentra claramente identificado (contexto).</p>	<p>6 = Excepcional empleo de apoyos visuales. La impresión está hecha con profesionalidad</p> <p>5 = Excelente empleo de apoyos visuales. Muestran una alta calidad en su presentación.</p> <p>4 = Eficiente empleo de apoyos visuales, los diagramas y dibujos apoyan los textos.</p> <p>3 = Limitado empleo de apoyos visuales, la presentación carece de solidez.</p> <p>2 = Insuficiente empleo de apoyos visuales, el trabajo realizado muestra desorden, confusión y en general un bajo nivel de preparación.</p> <p>1 = Totalmente inadmisibile la calidad en el empleo de apoyos visuales es prácticamente nula.</p>
<p>Empleo del lenguaje</p>	
<p>_____ Vocabulario preciso.</p> <p>_____ Terminología adecuada para el lector.</p> <p>_____ Redacción.</p>	<p>6 = Excepcional uso del lenguaje, el vocabulario y tecnicismos superan las expectativas del usuario.</p> <p>5 = Excelente uso del lenguaje, el vocabulario y tecnicismos denotan gran calidad en su preparación.</p> <p>4 = Eficiente uso del lenguaje, aunque la redacción posee algunos errores el vocabulario y tecnicismos se manejan en un adecuado nivel.</p> <p>3 = Limitado control del lenguaje, el vocabulario y tecnicismos impiden la comprensión lectora.</p> <p>2 = Insuficiente empleo del lenguaje, el vocabulario y tecnicismos es en su mayor parte inadecuado.</p> <p>1 = Totalmente inadmisibile el empleo del lenguaje. El trabajo carece totalmente de los criterios estipulados para su elaboración.</p>

Rúbrica 9 para la dramatización.

Escala de valoración para la Dramatización.	
No. de Equipo _____	Fecha _____

<p>Comprensión:</p> <p>_____ Identifica ideas principales en la dramatización.</p> <p>_____ Identifica detalles relevantes de los temas planteados.</p> <p>_____ La secuencia es correcta.</p> <p>_____ Hace una interpretación adecuada del momento y circunstancias.</p> <p>_____ Hace adecuadas inferencias.</p> <p>_____ Demuestra comprender el significado global del suceso.</p> <p>Transferencia:</p> <p>_____ Elabora conexiones con otros sucesos o eventos.</p> <p>_____ Observa relaciones de temporalidad en las relaciones establecidas. Las conexiones corresponden realmente con las circunstancias históricas a las que hace referencia el trabajo.</p> <p>Habilidad para elaborar un mensaje en forma visual.</p> <p>_____ El trabajo representa realmente.</p> <p>_____ Presenta la idea de forma atractivamente visual.</p> <p>Guión</p> <p>_____ Nivel de ortografía.</p> <p>_____ Nivel de redacción.</p> <p>_____ Lenguaje empleado.</p>	<p>Escala:</p> <p>6 excepcional</p> <p>5 excelente</p> <p>4 eficiente</p> <p>3 limitada</p> <p>2 insuficiente</p> <p>1 totalmente inadmisible</p>
---	--

Rúbrica 12 para organizadores gráficos.

Comprensión de la información presentada:	
_____ Presenta la información esencial del tema de estudio.	6 = Excepcional - expresa evidentemente la comprensión global del tema - presenta interpretaciones, generalizaciones y / o predicciones adecuadas de acuerdo a la información estudiada
_____ Presenta información precisa.	

<p>_____ La información presentada indica la comprensión global del contexto.</p> <p>_____ El nivel de concreción es adecuado.</p> <p>_____ Las palabras que emplea constituyen realmente los términos claves del material de estudio.</p>	<p>5 = Excelente - expresa con precisión la información - presenta interpretaciones, generalizaciones y / o predicciones adecuadas de acuerdo a la información estudiada</p> <p>4 = Eficiente - indica un grado aceptable de comprensión global de la información - presenta interpretaciones, generalizaciones y / o predicciones obvias</p> <p>3 = Limitada - identifica correctamente algunas de las ideas principales, presenta información aislada, omite detalles importantes - presenta generalizaciones, interpretaciones y / o predicciones incompletas e irrelevantes.</p> <p>2 = Insuficiente - presenta información fragmentada, incompleta, irrelevante - presenta evidentes fallas en la elaboración de predicciones, interpretaciones y/o generalizaciones</p> <p>1 = Totalmente inadmisibile - carece de coherencia - es totalmente inadmisibile</p>
<p>Calidad en el establecimiento de relaciones y conexiones</p>	
<p>_____ Las líneas revelan conexiones de la información en ambos sentidos.</p> <p>_____ La idea principal o central es evidente.</p> <p>_____ Las ramas secundarias se relacionan coherentemente con la idea central.</p> <p>_____ Las ramas secundarias poseen un adecuado nivel de concreción.</p> <p>_____ Es factible desprender otros conceptos de las ramas secundarias.</p>	<p>6 = Excepcional - las interrelaciones estipuladas denotan una relación precisa en cuanto al nivel de jerarquización y dependencia en ambos sentidos - mantiene un mismo patrón de organización de la información - el diseño expresa una clara organización de la información que facilita su comprensión</p> <p>5 = Excelente - las interrelaciones estipuladas denotan un grado de relación aceptable en cuanto al nivel de jerarquización y dependencia en ambos sentidos - mantiene un mismo patrón de organización de la información - el diseño expresa una clara organización de la información que facilita su comprensión</p> <p>4 = Eficiente - las interrelaciones estipuladas denotan relación en ambos sentidos - mantiene un mismo patrón de organización de la información - el diseño expresa cierta organización de la información que facilita su comprensión</p> <p>3 = Limitada - las interrelaciones estipuladas denotan algunas relaciones - el diseño expresa errores en la organización de la información</p> <p>2 = Insuficiente - las interrelaciones estipuladas denotan en su mayoría incoherencia en cuanto al establecimiento de relaciones - el diseño expresa errores en la organización de la información</p> <p>1 = Totalmente inadmisibile - La información expresa inconsistencia e incoherencias</p>

Calidad en la presentación visual

_____ Presentación.	6 = Excepcional - la información se muestra como un todo perfectamente organizado y coherente - la presentación de figuras, proporción y colores hacen factible su visualización. - el lenguaje es empleado con corrección y corresponde al tecnicismo del tema. 5 = Excelente - la información se muestra como un todo organizado y coherente - la presentación de figuras, proporción y colores hacen factible su visualización. - el lenguaje es empleado con corrección y corresponde al tecnicismo del tema. 4 = Eficiente - la información se muestra con un nivel aceptable de organización - la presentación de figuras, proporción y colores hacen factible su visualización. - el lenguaje es empleado con corrección aunque omite tecnicismos del tema 3 = Limitada - la información muestra dificultades en su organización - la presentación de figuras, proporción y colores dificultan su visualización. - presenta errores en el manejo del lenguaje 2 = Insuficiente - la información presenta importantes dificultades en su organización - la presentación de figuras, proporción y colores dificultan su visualización. - presenta errores en el manejo del lenguaje 1 = Totalmente inadmisibles - presenta incoherencias en su mayor parte.
_____ Proporción de las figuras empleadas.	
_____ Empleo del lenguaje.	

CIUDADANÍA MUNDIAL

Tipo: Curso.

Semestre: Quinto

Carácter de la unidad de aprendizaje: Básica obligatoria

Carga horaria global: 51 hrs.

Grupo: _____ Turno: _____ No. de alumnos: _____ Calendario escolar: _____ Horario: _____

Nombre del profesor: _____

Competencia genérica: Comprensión del ser humano y ciudadanía	Competencias disciplinares	Tareas	Aportan a la competencia		Aciertos.	Dificultades.	Observaciones.
			Si	No			
<p>9.- Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>-Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.</p> <p>-Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.</p> <p>10.- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas</p>	<p>1. Identifica a las ciencias sociales y humanidades como construcciones en constante evolución.</p> <p>4. Relaciona las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dan identidad a su comunidad con los entornos locales, regionales, nacionales e internacionales.</p> <p>7. Analiza el dinamismo de los procesos de cambio y continuidad a partir de la interpretación de hechos históricos.</p> <p>13. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.</p> <p>14. Identifica las funciones de distintas instituciones del Estado Mexicano y la manera en que</p>	<p>Presentación del profesor ante el grupo, de la unidad de aprendizaje y encuadre de evaluación.</p>					
		<p>Actividad previa.</p> <p>Establece las definiciones de globalización, neoliberalismo y socialismo de diversas fuentes de información.</p>					
		<p>- Establece las ventajas y desventajas de los diferentes acuerdos comerciales de México con otros países y establece su cronología.</p>					
		<p>- Identifica las reformas sociales, políticas e institucionales de nuestro país y establece su cronología.</p>					
		<p>- Selecciona notas periodísticas (electrónicas o impresas) donde se informe sobre las actividades o</p>					

<p>y prácticas sociales.</p> <p>-Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.</p> <p>-Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>impactan su vida.</p> <p>9. Discute la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</p> <p>11.- Analiza con una visión emprendedora, el funcionamiento de una empresa y las estrategias que la hacen productiva y competitiva.</p> <p>6. Selecciona entre las distintas fuentes del conocimiento aquellas que le resultan pertinentes para intervenir en el entorno social.</p> <p>12. Evalúa las funciones de las leyes en la vida comunitaria y con ello asume su compromiso social.</p> <p>2. Se valora como ser humano responsable, con derechos y obligaciones socialmente contextualizados</p>	<p>acontecimientos que involucren las siguientes organizaciones, impactando a la economía de nuestro país.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--