



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PROPEDÉUTICA



SUGERENCIA DE SECUENCIA DIDÁCTICA POR MÓDULOS
UNIDAD DE APRENDIZAJE: CRÍTICA Y PROPUESTA

NOVIEMBRE DE 2011

1.- DATOS GENERALES			
Escuela:		Nombre del Profesor:	
Departamento: Comunicación y aprendizaje		Academia: Lengua y literatura	
Unidad de Aprendizaje: Crítica y propuesta		Ciclo: 4to.	Ciclo escolar: 2012 "A"
Competencia Genérica BGC: Comunicación		<p>Competencias del Perfil de Egreso MCC:</p> <p>Se expresa y comunica</p> <p>4) <i>Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</i></p> <p>Atributos de la competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica distintas comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. • Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas <p>Piensa crítica y reflexivamente</p> <p>5) <i>Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</i></p> <p>Atributos</p> <p>Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.</p> <p>6. <i>Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</i></p> <p>Atributos</p> <p>Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias. Estructura ideas y argumentos de manera clara coherente y sintética.</p>	

	<p>Competencias transversales</p> <p>Aprende de forma autónoma</p> <p><i>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</i></p> <p>Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos</p> <p>Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>Trabaja en forma colaborativa</p> <p><i>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</i></p> <p>Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos</p> <p>Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva</p> <p>Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo</p>
<p>Competencia (s) específica (s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta un texto de su autoría, con características de ensayo, a partir de la interpretación de la información de las fuentes consultadas, utilizando los conocimientos y recursos lingüísticos del español. 2. Establece criterios que le ayudarán a validar las opiniones propias y ajenas con base en los argumentos que las sustentan. 3. Redacta ensayos con contenido crítico al tema de su elección, utilizando los recursos lingüísticos necesarios para lograr su intención de comunicación. 	<p>Competencias Disciplinarias MCC:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redacta un texto de su autoría, con características de ensayo, a partir de la interpretación de la información de las fuentes consultadas, utilizando los conocimientos y recursos lingüísticos del español. 2. Establece criterios que le ayudarán a validar las opiniones propias y ajenas con base en los argumentos que las sustentan. 3. Redacta ensayos con contenido crítico al tema de su elección, utilizando los recursos lingüísticos necesarios para lograr su intención de comunicación.
<p>Objetivo de aprendizaje</p> <p>Al final del curso taller, el alumno será capaz de redactar un texto con características de ensayo, utilizando los conocimientos y recursos lingüísticos del español, además de establecer criterios que le ayudarán a validar las opiniones propias y ajenas con base en los argumentos que las sustentan.</p>	
<p>Módulos</p> <p>Módulo 1 Uso lo que recuerdo.</p> <p>Módulo 2 ¿De qué se trata?</p> <p>Módulo 3 ¿Cómo lo propongo?</p>	<p>Fecha.</p> <p>17 de noviembre de 2011</p>

2.- ENCUADRE:

Delimitación general de la UA: se dará a conocer al estudiante el programa del curso incluyendo las competencias genéricas y disciplinares que desarrollará. Ejemplo: **“Esta unidad de aprendizaje pertenece a la competencia genérica de comunicación en la BGC con la competencia disciplinar:** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Se dará a conocer los contenidos temáticos a trabajar, los subproductos y productos a entregar. Ejemplo: En esta Unidad de aprendizaje se trabajaran 3 módulos , denominados:

- I Uso lo que recuerdo
- II ¿De qué se trata?
- III ¿Cómo lo propongo?

Además, se dará a conocer el proceso de evaluación, haciendo énfasis en la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa con apego al Reglamento General de Evaluación y promoción de alumnos de la UDG y el acuerdo 8 de la SEP

También se dará a conocer los instrumentos con los que se evaluará y los criterios particulares de la UA

Se realizará una evaluación diagnóstica en la que el docente por medio de la elaboración de un texto escrito por cada uno de los estudiantes, conocerá el nivel escritural de los estudiantes, así como de manera general sus competencias comunicativas.

La redacción del texto atenderá los requisitos externos e internos, atendiendo la construcción de oraciones simples (funciones gramaticales y categorías gramaticales).

El docente revisará y retroalimentará el producto que elaboró el estudiante. Así mismo, diseñará una estrategia de nivelación, considerando las habilidades y competencias escriturales detectadas en cada uno de los estudiantes. Esta estrategia se desarrollará durante toda la unidad de aprendizaje, tratando de que el alumno corrija los problemas escriturales.

3.-SECUENCIA DIDÁCTICA

Módulo No. 1

Uso lo que recuerdo

Elemento de competencia (Propósito u objetivo)

El alumno será capaz de redactar un texto, de su autoría, a partir de la interpretación de la información de las fuentes consultadas, y utilizará los conocimientos y recursos lingüísticos del español.

Contenidos temáticos

Paráfrasis del texto.

Análisis del texto.

El valor de un texto.

Marcadores textuales.

Construcción del texto.

Tipos de saberes				
Conocimientos (saber)conceptual 1. Función sintáctica de los elementos de la oración compuesta. 2. Oración coordinada y subordinada en la construcción del párrafo. 3. Intención comunicativa del texto a través del reconocimiento de los conectores lógicos y marcadores textuales. 4. Elementos lingüísticos de la oración compleja. 5. Reglas de puntuación y ortografía.		Habilidades (saber hacer) Procedimental - Identifica la oración compuesta. - Reconoce la función sintáctica. - Construye oraciones compuestas con coherencia y cohesión. - Reconoce la función connotativa y denotativa de los conectores lógicos y marcadores textuales para la comprensión del texto. - Utiliza los conectores lógicos y los marcadores textuales. - Aplica sus recursos lingüísticos con intención comunicativa. - Usa gramaticalmente las reglas de puntuación y ortografía.		Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal - Respeta la forma de expresión de los diversos autores del texto. - Exhorta y participa con sus compañeros en la búsqueda de nuevos y mejores retos.
No. de sesiones	Apertura El docente propone una actividad de rompe-hielo, los alumnos participan en su desarrollo. activamente.(pretende conocer las expectativas de los estudiantes con respecto al curso)	Desarrollo El docente da a conocer el programa de estudio, objetivos, competencias y habilidades que se pretenden desarrollar metodología de trabajo en el semestre, la forma de evaluación de cada actividad y su puntaje en la evaluación sumativa, así como todas las actividades que se desarrollarán en cada módulo. Además de las normas de conducta y el calendario del curso.	Cierre Los estudiantes realizan un compromiso colectiva e individualmente, establecen acuerdos para el desarrollo del curso, y elaboran un documento en el que se anote en el cuaderno de trabajo lo pactado.	
	La paráfrasis El docente presentará al alumno un texto, a la vez que advierte a los alumnos las diversas funciones del lenguaje natural. Además del plano del contenido y de la expresión.	El alumno investigará y tomará nota de los conceptos lingüísticos: significado, conotación, denotación, polisemia, sinonimia, monosemia , plurisemia y homonimia. El alumno desarrolla un ejercicio de	Los alumnos en plenaria expondrán y corregirán de las diferentes versiones o construcciones, el texto original. Siendo mediada y retroalimentada por el docente. El alumno entrega al docente su texto	

	<p>El alumno elabora un glosario en cuaderno de notas, integrado por las palabras no conocidas, encontradas en el texto.</p>	<p>sustitución de palabras y permuta sintáctica en el texto presentado por el docente, alterando su forma de expresión y conservando su contenido e intención comunicativa.</p> <p>Incorporando nuevas palabras su lexico, incorporandolas en la construcción de textos y la comprensión de nuevas lecturas.</p>	<p>modificado, una vez que lo enriquece. El docente revisa y el alumno reelabora su texto tomando en cuenta las instrucciones del docente.</p> <p>El subproducto se integrará al portafolio de evidencias individual del alumno.</p> <p>La actividad de la construcción del glosario por parte del alumno, será permanente y se entregará al final del curso como producto para el portafolio.</p>
	<p>El análisis de texto El docente propone un tema de interés para polemizar e incentivar la participación de la postura del alumno, además se ponderará el contexto en el que fue producido el hecho comunicativo.</p>	<p>Los estudiantes en compañía del docente realizan la lectura comentada de ensayos o artículos de opinión que aborde el tema elegido para analizar la postura del autor y sus estrategias argumentativas. Así como identificar los elementos estructurales: idea central, principales, secundarias y complementarias. –Tesis, argumentos-conclusión-.</p> <p>En equipos realizan un organizador gráfico que refiera el contenido y estructura del texto.</p>	<p>Los estudiantes exponen los productos los organizadores gráficos y lo comentan entre compañeros, mediados por el docente.</p> <p>Los alumnos toman nota de las observaciones y reelaboran su trabajo, entregan al docente para su revisión.</p> <p>El subproducto será agregado al portafolio de evidencias de aprendizaje.</p>
	<p>El valor de un texto. El docente motiva el interés del estudiante e indica la importancia del uso adecuado de los argumentos en la producción y comprensión de un texto, a través de ejemplos sobre los actos del habla con argumentos y con</p>	<p>El docente propone una lectura breve, conceptual, sobre los componentes del texto.</p> <p>El alumno identifica los diversos tipos de argumentos, falacias y premisas y elabora, en equipo, una actividad para reforzar y retener lo investigado, por ejemplo; mapa mental o</p>	<p>El alumno expone en plenaria sus conclusiones y se retroalimentan las participaciones, entre estudiantes y docente.</p> <p>El alumno presenta el texto marcado en el que identificó los argumentos, las falacias y las premisas. El docente revisa y pide –en su caso-</p>

	falacias.	<p>conceptual, cuadro de doble entrada o cualquier otro ordenador gráfico o una síntesis.</p> <p>El docente pedirá la lectura de un artículo de opinión o bien un ensayo en el que el estudiante marque los argumentos y los clasifique según su tipo.</p> <p>El alumno elaborará un texto del tipo argumentativo, recuperando los conceptos identificados en la lectura anterior usando por lo menos tres tipos de argumentos.</p>	<p>la corrección del ejercicio. El estudiante lo incorpora a su portafolio una vez que lo haya corregido.</p> <p>El estudiante entregará para su revisión el texto redactado, -en el que utilizó los argumentos, las falacias y las premisas-, para su revisión y retroalimentación por parte del docente.</p> <p>El alumno, atiende las instrucciones del docente, e integra el subproducto a su portafolio individual.</p>
	<p>Marcadores textuales El docente expondrá la importancia y utilidad de los marcadores textuales, presentando un texto para su análisis en compañía de los estudiantes.</p>	<p>El estudiante, investigará previamente a la sesión, una teoría de la tipología de marcadores textuales.</p> <p>En equipos los alumnos auxiliados por el docente, identificarán en un texto argumentativo, los marcadores textuales, realizando una clasificación según la teoría recuperada en su investigación.</p> <p>El estudiante identifica y transcribe las oraciones que conformen el texto referido. Clasificándolas según su tipo, además de señalar los conectores que unen los enunciados del texto mencionando sus tipos. Redacta un texto argumentativo utilizando los marcadores textuales.</p>	<p>Los alumnos socializan en plenaria su experiencia y compara los resultados. El docente retroalimenta lo expuesto por los estudiantes.</p> <p>El docente revisa el texto presentado por el estudiante y retroalimenta.</p> <p>El estudiante corrige e integra en el portafolio como evidencia de la actividad.</p>
	<p>Construcción del texto. El docente mostrará la importancia de</p>	<p>El alumno elegirá un tema y redactará un texto en el que defina su postura ante el</p>	<p>El docente elegirá uno de los textos escritos por los alumnos y se socializa en plenaria,</p>

	<p>los valores en el contexto contemporáneo; además de la importancia del texto como parte de la comunicación influyente en la toma de conciencia social.</p>	<p>contexto expuesto por el docente.</p>	<p>debatido los argumentos en pro y contra del tema.</p> <p>El docente mediará y orientará el discurso de los alumnos.</p> <p>En equipos, los alumnos elaboran un periódico mural en la escuela, utilizando los saberes del módulo en curso.</p>
<p>4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)</p>			
<p>Guía de aprendizaje del SEMS Programa de estudio Laptop y Proyector Pintarrón Hojas imprenta Pegamento, cinta diurex Tijeras Recortes o imágenes</p>			
<p>5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS</p>			
<p>Redacción de textos en cada uno de los temas como subproductos de evidencias: párrafos, reseña, mapa conceptual y construcción de texto argumentativo. Exposición oral de argumentos, opiniones informadas, crítica social.</p>			
<p>6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>			
<p>Portafolio; Textos subrayados de notas periodísticas, textos contruidos, glosario, ordenadores gráficos y reportes de investigaciones.</p>			
<p>7.-EVALUACIÓN</p>			
<p style="text-align: center;">Diagnóstica</p> <p>Se realizará una evaluación diagnóstica en la que el docente por medio de la elaboración de un texto escrito por cada uno de los estudiantes, conocerá el nivel escritural de los estudiantes, así como de</p>	<p style="text-align: center;">Formativa</p> <p>Módulo 1 Producto integrador</p>	<p style="text-align: center;">Sumativa</p> <p>Productos parciales 30%, mediante: 1.- Cuaderno de notas, relatoría de cada clase, acuerdo en el encuadre, temas vistos, críticas y opiniones de los debates, así como las</p>	

<p>manera general sus competencias comunicativas. La redacción del texto atenderá los requisitos externos e internos, atendiendo la construcción de oraciones simples (funciones gramaticales y categorías gramaticales).</p> <p>El docente revisará y retroalimentará el producto que elaboró el estudiante. El docente diseñará una estrategia de nivelación, considerando las habilidades y competencias escriturales detectadas en cada uno de los estudiantes, -saberes previos-. Esta estrategia se desarrollará durante toda la unidad de aprendizaje, tratando de que el alumno corrija los problemas escriturales.</p>	<p>Construcción de textos con párrafos coherentes.</p>	<p>instrucciones del docente. 5%</p> <p>2.-Portafolio: texto reconstruido –paráfrasis. Ordenador gráfico (elementos internos del texto), Texto argumentativo. Investigación sobre la tipología de los marcadores textuales, clasificación de las oraciones por tipos de un texto. Texto subrayado. Identificación de marcadores textuales. 20%</p> <p>3.- Glosario 5%</p> <p>Para la evaluación sumativa de la U A Se consideran los siguientes porcentajes: Actividades integradoras 40% Valores y actitudes 20% Examen 10% Total.....100%</p> <p>Ponderación para el Módulo 1: 30%</p>
---	--	---

8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

Amaro Barriga, M. (2007). *Redacción para Universitarios*. México: Limusa.
N/A. (2009). *Esenciales de ... Redacción*. México: Santillana.

9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO

Cassany, Daniel, et al. (2007) *Cómo leer textos narrativos. Guía de lectura. Hacia una lectura creativa. Enseñar*
Cerezo, Manuel. (1997). *Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas*. Octaedro. España.
Cohen, S. (2006) *Redacción sin dolor: Aprenda a escribir con claridad y precisión*. México:Planeta.
González, L. (2007) *Guía práctica de Redacción: Cómo escribir para convencer*. México: Trillas.
Paredes, E. *Prontuario de lectura, lingüística y redacción* ISBN: 9789681858711 México: Noriega.

3.-SECUENCIA DIDÁCTICA

Módulo No. 2	¿De qué se trata?
---------------------	-------------------

Elemento de competencia (Propósito u objetivo)

El alumno será capaz de construir opiniones argumentadas pertinentes de manera oral y escrita sobre diversos temas, previa investigación de los mismos.

Contenidos temáticos

Modulo 2 ¿De qué se trata?

Validar las opiniones
Crítica social
Crítica literaria
Reseña crítica
Yo, con actitud crítica

Tipos de saberes

Conocimientos (saber)conceptual

1. Identifica la función sintáctica de los elementos de la oración compuesta.
2. Explica qué es la Oración coordinada y subordinada en la construcción del párrafo.
3. Define la intención comunicativa del texto a través del reconocimiento de los conectores lógicos y marcadores textuales.
4. Identifica los elementos lingüísticos de la oración compleja.
5. Utiliza las reglas de puntuación y ortografía.

Habilidades (saber hacer) Procedimental

- Identifica la oración compuesta.
- Reconoce la función sintáctica.
- Construye oraciones compuestas con coherencia y cohesión.
- Reconoce la función connotativa y denotativa de los conectores lógicos y marcadores textuales para la comprensión del texto.
- Utiliza los conectores lógicos y los marcadores textuales.
- Aplica sus recursos lingüísticos con intención comunicativa.
- Usa gramaticalmente las reglas de puntuación y ortografía.

Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal.

- Emite con prudencia y responsabilidad sus comentarios sobre el texto ajeno.
- Colabora con sus compañeros para el logro del aprendizaje.
- Participa proactivamente en círculos de estudio para la enseñanza entre pares.
- Respeta la forma de expresión de los diversos autores del texto.
- Exhorta y participa con sus compañeros en la búsqueda de nuevos y mejores retos.

No. de sesiones	Apertura Validar las opiniones. El docente realiza preguntas dirigidas sobre los conceptos de: crítica, opinión, tema y reseña. El alumno comparará sus propios conceptos con los encontrados en fuentes de autoridad.	Desarrollo Los alumnos en binas leen el texto de Fernando Sabater, Opiniones respetables. Identifican las palabras desconocidas y las agrega a su glosario. A continuación redacta una síntesis con la idea central y principales que maneja el autor. Además reconstruye el texto, mediante la sustitución de palabras, -paráfrasis- manteniendo la opinión del escritor. El profesor apoyará revisando y orientando a los alumnos en sus dudas y durante el desarrollo de las actividades	Cierre Los alumnos exponen en plenaria las conclusiones y compará sus opiniones con las de los compañeros. El docente media y opina sobre la claridad y orientación de las síntesis de los estudiantes. El estudiante presenta su paráfrasis . El docente revisa y retroalimenta el trabajo del alumno, tomando en cuenta, aspectos internos y externos del producto.
	Crítica social El docente introducirá el tema de la crítica social como la construcción de estructuras argumentativas. El alumno mediante la lectura <i>Reglas de una discusión crítica</i> de Van Esmeren, F. Grootendodrst, R. (2000) <i>Argumentación, comunicación y falacias. Una perspectiva pragmadialéctica</i> Santiago de Chile, Ed. Universidad Católica de Chile. (ver guía, página 40) emite su opinión sobre el mismo	El estudiante manifiesta una crítica por escrito de la postura de Fernando Savater; utilizando sus propios argumentos. El alumno identificará los elementos de una discusión y elabora un mapa conceptual en el que ponga de manifiesto el contenido del texto leído. El alumno consulta un tema de interés actual en dos fuentes de información masiva diferentes en que las opiniones sean opuestas. El estudiante transcribe las diferencias y las semejanzas de las opiniones, a la vez argumenta su posición respecto a una y otra. El profesor acompaña al alumno durante la realización de las actividades para aclararle dudas y apoyarlo en el desarrollo de las mismas	El alumno presenta al profesor el subproducto –texto argumentativo- para su revisión y retroalimentación. Integra en su portafolio personal. El alumno expone ante el grupo su mapa conceptual, el docente comentará y retroalimentará la actividad . Presenta al profesor el texto para su revisión y retroalimentación, integra en su portafolio personal. El profesor cierra el tema de manera plenaria
	Crítica literaria El profesor da lectura a un poema previamente seleccionado. El alumno externa su opinión, así	Los alumnos leen el fragmento De Profundis de Alejo Carpentier (1949). Guía pág. 145. En equipo realizan un comentario oral buscando: intención del autor, términos desconocidos,	Mediante lluvia de ideas el alumno expone sus experiencias encontradas en la lectura y análisis del texto referido. El docente retroalimentará y orientara los contenidos

	<p>como su gusto respecto a los textos literarios y su preferencia de estos. El alumno identifica los diferentes textos literarios, comentando sus características mediante su propia experiencia.</p>	<p>identifica el lenguaje literario, -subjetivo y lo diferencia del objetivo, a la vez identifica la metáfora como clave en la expresión artísticas de los textos de su clase. Con las notas tomadas, redacta su conclusión sobre el sentido del texto, demostrándolo con fragmentos de la obra, como argumentos de la opinión. El profesor acompaña al alumno durante la realización de las actividades para aclararle dudas y apoyarlo en el desarrollo de las mismas</p>	<p>externados por los alumnos. El alumno entrega el texto redactado y el docente revisa y retroalimenta.</p>
	<p>Reseña crítica El docente introduce el tema de <i>Reseña Crítica</i>, el alumno da lectura en binas del texto <i>Partes de la reseña crítica</i> (ver guía página 49)</p>	<p>El docente solicita al alumno la exposición por escrito de un evento significativo en su vida, atendiendo los elementos encontrados en la lectura. Además de agregar sus comentarios críticos y argumentos que le darán fuerza a su opinión. Este redactará y entregará lo solicitado</p>	<p>El estudiante comenta respetuosamente el texto con sus compañeros y lo compara con los demás y defiende su postura a través del debate. El docente dirige el debate, revisa el texto y retroalimenta el trabajo.</p>
	<p>Yo, con actitud crítica. El docente mediante la puesta en escena de un skecht en la que los actores sean los alumnos, representarán una situación en la que se refleje un problema de la vida cotidiana.</p>	<p>Los estudiantes en equipos elegirán un tema y lo representarán al resto de la clase. Anotarán los rasgos representativos que den sentido en la representación, reconstruyendo su interpretación y elaborar sus comentarios. Redacta un comentario ponenido en juego todos los saberes y habilidades del modulo. El profesor acompaña al alumno durante la realización de las actividades para aclararle dudas y apoyarlo en el desarrollo de las mismas</p>	<p>Mediante un debate dirigido y mediado por el docente, los alumnos exponen sus opiniones y críticas. El docente revisa y retroalimenta el texto para su reconstrucción</p>
4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)			
<p>Guía de aprendizaje del SEMS Pintarrón Laptop y proyector</p>			

5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS		
<p>Redacción de textos en cada uno de los temas como subproductos de evidencias: párrafos, reseña, mapa conceptual, reporte de lecturas, participación en debates.</p> <p>Exposición oral de argumentos, opiniones informadas, crítica social.</p>		
6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.		
<p>Portafolio Cuaderno de notas</p>		
7.-EVALUACIÓN		
<p>Diagnóstica</p>	<p>Formativa Producto integrador: Análisis y construcción de un texto crítico.</p>	<p>Sumativa Productos parciales 30%, mediante:</p> <p>1.- Cuaderno de notas, relatoría de cada clase, acuerdo en el encuadre, temas vistos, críticas y opiniones de los debates, así como las instrucciones del docente. 5%</p> <p>2.-Portafolio: Reporte de lectura del texto de Fernando Sabater, Opiniones. Texto argumentativo –autoría original del alumno-. Mapa conceptual estructura del texto argumentativo. Texto, “Un evento significativo en mi vida” 20%</p> <p>3.- Glosario 5%</p> <p>Productos parciales 30% Actividades integradoras 40% Valores y actitudes 20% Examen 10% Total.....100%</p> <p>Ponderación para cada Módulo 2: 30%</p>

8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO		
Amaro Barriga, M. (2007). <i>Redacción para Universitarios</i> . México: Limusa. N/A. (2009). <i>Esenciales de ... Redacción</i> . México: Santillana.		
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO		
Cassany, Daniel, et al. (2007) <i>Cómo leer textos narrativos. Guía de lectura. Hacia una lectura creativa. Enseñar</i> Cerezo, Manuel. (1997). <i>Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas</i> . Octaedro. España. Cohen, S. (2006) <i>Redacción sin dolor: Aprenda a escribir con claridad y precisión</i> . México:Planeta. González, L. (2007) <i>Guía práctica de Redacción: Cómo escribir para convencer</i> . México: Trillas. Paredes, E. <i>Prontuario de lectura, lingüística y redacción</i> ISBN: 9789681858711 México: Noriega.		
3.-SECUENCIA DIDÁCTICA		
Módulo No. 3	¿De qué manera lo propongo?	
Elemento de competencia (Propósito u objetivo)		
El alumno será capaz de redactar ensayos con contenido crítico al tema de su elección, utilizando los recursos lingüísticos necesarios para lograr su intención comunicativa.		
Contenidos temáticos		
¿De qué manera lo propongo? Sólo un repaso Elegir el tema Seleccionar las fuentes Utilizar la información Mis argumentos La propuesta		
Tipos de saberes		
Conocimientos (saber)conceptual 1. Función sintáctica de los elementos de la oración compuesta. 2. Oración coordinada y subordinada en la construcción del párrafo. 3. Intención comunicativa del texto a través del reconocimiento de los conectores lógicos y	Habilidades (saber hacer) Procedimental - Identifica la oración compuesta. - Reconoce la función sintáctica. - Construye oraciones compuestas con coherencia y cohesión. - Reconoce la función connotativa y denotativa de los conectores lógicos y	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal Actitudes: - Emite con prudencia y responsabilidad sus comentarios sobre el texto ajeno. - Colabora con sus compañeros para el logro del aprendizaje. - Participa proactivamente en círculos de estudio

<p>marcadores textuales. 4. Elementos lingüísticos de la oración compleja. 5. Reglas de puntuación y ortografía.</p>	<p>marcadores textuales para la comprensión del texto. - Utiliza los conectores lógicos y los marcadores textuales. - Aplica sus recursos lingüísticos con intención comunicativa. - Usa gramaticalmente las reglas de puntuación y ortografía.</p>	<p>para la enseñanza entre pares. Valores (Saberes formativos). - Respeta la forma de expresión de los diversos autores del texto. - Exhorta y participa con sus compañeros en la búsqueda de nuevos y mejores retos.</p>	
<p>No. de sesiones</p>	<p>Apertura ¿Cómo lo propongo? Solo un repaso. El docente recupera los conocimientos previos de los temas anteriores, mediante la dinámica SQA. El alumno realiza la lectura <i>El imperio y los robots</i> de Fidel Castro Ruz, (ver guía página 57).</p>	<p>Desarrollo El alumno anota: Las partes que componen el texto, ¿Cuántas partes puede distinguir? ¿Cuántos cambios en el contenido detectas? ¿Qué se dice en cada una de las partes que se componen? ¿Cómo se produce el texto? ¿Cuál es el desarrollo? ¿De qué manera se conectan las ideas en cada parte del texto? ¿Se aprecia fácilmente la relación? ¿Cómo concluye el texto? ¿Cuáles son los argumentos que se expresan en el texto? Enuméralos brevemente. ¿Cuál es la posible fuente de dónde provienen los argumentos anteriores? El profesor acompaña al alumno durante la realización de las actividades para aclararle dudas y apoyarlo en el desarrollo de las mismas</p>	<p>Cierre El docente revisa el ensayo y retroalimenta . El alumno con la anuencia del docente, publicará en Web su ensayo.</p>

	<p>Elegir el tema El profesor mediante lluvia de ideas, dirige la exposición de los alumnos de temas de relevancia en el contexto local, focalizando el papel de los jóvenes en el concierto de la actualidad</p>	<p>De manera individual el alumno seleccionará un tema de su interés para ser investigado. El alumno realizará una investigación bibliográfica sobre la metodología de la investigación. Anotará en su cuaderno los procedimientos básicos en la investigación y desarrollará un texto del tipo ensayo, cuyo tema sea el seleccionado previamente. Tomando en consideración por lo menos de: a) Elección de un tema, b) recolección primaria de material, c) reducción del universo a dimensiones manejables, d) determinar las fuentes de información, e) considerar los recursos; materiales, tiempo y recursos humanos. Análisis y discriminación de información, jerarquizar y clasificar. Elaboración del informe final, considerando que dicho informe se estructura con las características de un ensayo. Atendiendo: a) construcción de tesis, selección de argumentos y presentación de conclusión. Siguiendo el modelo APA, en la presentación externa de texto. El profesor acompaña al alumno durante la realización de las actividades para aclararle dudas y apoyarlo en el desarrollo de las mismas</p>	
4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)			
<p>Guía de aprendizaje del SEMS Pintarrón Laptop y proyector</p>			
5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS			
<p>Redacción de un ensayo formal. Reporte de investigación del tema a desarrollar en el ensayo. Reporte de investigación del modelo escritural denominado APA.</p>			

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
Cuaderno de notas, reportes de trabajos de investigación y ensayo formal.		
7.-EVALUACIÓN		
Diagnóstica	Formativa Construcción de un texto con características de ensayo	Sumativa Cuaderno de notas. 5% Reporte de investigaciones. 5% Ensayo formal. 30% Productos parciales 30% Actividades integradoras 40% Valores y actitudes 20% Examen 10% Total.....100% Ponderación para Módulo 3: 40%
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO		
Amaro Barriga, M. (2007). <i>Redacción para Universitarios</i> . México: Limusa. N/A. (2009). <i>Esenciales de ... Redacción</i> . México: Santillana.		
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO		
Cassany, Daniel, et al. (2007) <i>Cómo leer textos narrativos. Guía de lectura. Hacia una lectura creativa. Enseñar</i> Cerezo, Manuel. (1997). <i>Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas</i> . Octaedro. España. Cohen, S. (2006) <i>Redacción sin dolor: Aprenda a escribir con claridad y precisión</i> . México: Planeta. González, L. (2007) <i>Guía práctica de Redacción: Cómo escribir para convencer</i> . México: Trillas. Paredes, E. <i>Prontuario de lectura, lingüística y redacción</i> ISBN: 9789681858711 México: Noriega.		