



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PROPEDEÚTICA



## **SUGERENCIAS DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS**

### **UNIDAD DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN Y EXPOSICIÓN**

1.- DATOS GENERALES			
Escuela:		Nombre del Profesor:	
Departamento: Comunicación y aprendizaje		Academia: Lengua y literatura	
Unidad de Aprendizaje: Comprensión y Exposición.		Ciclo: 2do.	Ciclo escolar: 2012 "A"
Competencia Genérica BGC: COMUNICACIÓN		<p><b>Competencias del Perfil de Egreso MCC:Competencias del Perfil de Egreso MCC:</b></p> <p><b>Se expresa y comunica</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>La competencia tiene los siguientes atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</li> <li>• Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</li> <li>• Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li> <li>• Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</li> </ul> <p><b>Piensa crítica y reflexivamente</b></p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>La competencia tiene los siguientes atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva,</li> </ul>	

	<p>comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</li> <li>• Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</li> </ul> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>La competencia tiene los siguientes atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige las fuentes de la información más relevante para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</li> <li>• Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</li> <li>• Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</li> <li>• Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</li> </ul> <p><b>Aprende de forma autónoma</b></p> <p>7. <i>Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</i></p> <p>Atributos de la competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</li> <li>• Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.</li> <li>• Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Trabaja en forma colaborativa</b></p> <p>8. <i>Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</i></p> <p>Atributos de la competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto</li> </ul>
--	---

	<p>en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</li> <li>• Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</li> </ul>
<p><b>Competencia (s) específica (s):</b>  Maneja información a través de las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Fundamenta sus ideas con claridad y precisión a partir de textos científicos y literarios.</p> <p>Elabora trabajos académicos utilizando estrategias de organización y procesamiento de información.</p> <p>Valora el patrimonio literario como expresión estética e intelectual en diversas épocas y culturas.</p>	<p><b>Competencias Disciplinarias MCC:</b>  Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>
<p><b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE.</b>  Al término de la unidad de aprendizaje el alumno será capaz de emplear técnicas de búsqueda, elaboración y presentación de la información, utilizando medios tradicionales y nuevas tecnologías, para expresar oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos, creativos, las diversas situaciones de la realidad circundante, de acuerdo con las estructuras narrativas y descriptivas.</p>	
<p><b>Módulos</b>  <b>Módulo 1:</b> ¿De veras sabes?: Actividad preliminar, Fichas bibliográficas, Palabras polisémica, Variantes lingüísticas, Comparar textos, Actividad integradora: crear textos.</p> <p><b>Módulo 2</b> ¿ En donde lo supe?: Actividad preliminar, Fuentes de consulta, Elaborar fichas bibliográficas y de contenido, Diversos tipos de textos, Diferencias y similitudes entre artículos, Características de tipos de texto, Actividad integradora: Redactar un modelo periodístico.</p> <p><b>Módulo 3</b> ¿ Para qué me sirve?: Actividad preliminar, Interpretar lenguaje oral y corporal, La intención comunicativa a</p>	<p><b>Fecha:</b>  17 de noviembre 2011</p>

través de conectores, marcas textuales y actos del habla, Redacción de párrafos y textos, Reelaborar textos, Actividad integradora: Redactar textos con una intención comunicativa.

**Módulo 4** ¿ Realmente me sirve?: Actividad preliminar, Valorar contenidos y redacción de textos, Cuento y leyenda, Actividad integradora: Enfoque, punto de vista y ponderación.

**Módulo 5** ¿ Cómo lo expongo?: Bosquejo para exposición oral, Lectura crítica sobre un tema, Análisis y comentarios de textos literarios sobre elementos simbólicos, Actividad integradora: Redacción de texto expositivo.

## 2.- ENCUADRE.

En la primera sesión con los alumnos el profesor, dará a conocer los contenidos temáticos a trabajar, los subproductos y productos a entregar. Ejemplo: En esta Unidad de aprendizaje se trabajaran 5 módulos, denominados: ¿de verdad lo sé?, ¿ En dónde lo supe?,¿ Para qué me sirve?, ¿ Realmente me sirve?, ¿ Cómo lo expongo?.

Los subproductos son: resúmenes, elaboración de fichas bibliográficas, redacción de textos, redacción de reseñas, construcción de párrafos, identificación de ideas principales e intención comunicativa, gráficos, cuadros sinópticos y comparativos, análisis de textos, mapas conceptuales, exposición oral.

Los productos, se conformarán de las actividades integradoras al final de cada módulo y el portafolio de evidencias.

Así mismo explicará los Criterios de evaluación, para el mejor funcionamiento y desarrollo en el curso.

Criterios a evaluar.( Puede variar de acuerdo con acuerdos de la academia y debe asentarse en el acta.)

Productos parciales	40%
Actividades Integradoras	40%
Valores y actitudes	10%
Examen	10%
Total	100%

Cada módulo tendrá una ponderación:

<i>Módulo I</i>	20%
<i>Módulo II</i>	20%
<i>Módulo III</i>	20%
<i>Módulo IV</i>	20%
<i>Módulo V</i>	20%

Así mismo, el docente realiza la actividad diagnóstica, para conocer el grado de conocimiento que se tiene. Se inicia un glosario que permita identificar palabras nuevas y corrección de errores ortográficos.

<b>3.-SECUENCIA DIDÁCTICA.</b>		
<b>Módulo No. 1</b>	¿ De verdad lo sé?	
<b>Elemento de competencia (Propósito u objetivo).</b>		
El alumno mediante el reconocimiento será capaz de delimitar universos de investigación y determinar fuentes para la obtención de información con un objeto específico, mediante el reconocimiento de lo que desconoce y requiere investigar.		
<b>Contenidos temáticos .</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad preliminar:</li> <li>• Fichas bibliograficas</li> <li>• Palabras polisémicas</li> <li>• Variantes lingüísticos</li> <li>• Comparar textos.</li> <li>• Actividad integradora: crear textos.</li> </ul>		
<b>Tipos de saberes.</b>		
<b>Conocimientos (saber) Conceptual</b> Identifica y utiliza los recursos orales para la exposición: Vocales y gestuales Recursos para la escritura Oración simple Oración compuesta Coordinación Subordinación. Marcadores textuales Nexos. Utiliza los recursos para la comprensión lectora: Fichas bibliográficas Fichas de contenido: resumen, síntesis y paráfrasis. Gestión de la información Análisis del discurso científico y literario Aplica los recursos para la apreciación literaria.	<b>Habilidades (saber hacer) Procedimental</b>  Realiza una lectura de drama. Capaz de redactar párrafos, resúmenes y documentos con intención comunicativa.	<b>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal</b>  Búsqueda de información Gusto por la lectura de textos informativos y literarios. Gusto por la estructura con intención comunicativa.  <b>Valores ( saberes formativos)</b> Aprecio por la literatura Valoración de la escritura como medio de comunicación.

Identifica características del realismo mágico: novela corta y (características y funciones).			
<b>No. de sesiones</b>	<p><b>Apertura</b></p> <p><b>Actividad preliminar</b></p> <p>El docente mediante una lluvia de ideas recupera conocimientos previos sobre el proceso de una investigación para obtener e interpretar información. Leen un texto. Se integran equipos de cinco integrantes.</p> <p>Los alumnos mediante la lectura comparten opiniones.</p>	<p><b>Desarrollo</b></p> <p>En equipo, contestan un cuestionario, identifican las palabras desconocidas y las busca el significado en el diccionario. Inician su glosario.</p> <p>Se realiza la interpretación del texto, para aplicar lo comprendido.</p>	<p><b>Cierre</b></p> <p>Se comparte en plenaria opiniones, de los equipos. Se toman notas y se anexan a portafolio.</p> <p>El docente retroalimenta las opiniones y revisa las actividades.</p>
	<p><b>Fichas Bibliográficas y de trabajo</b></p> <p>El docente recupera mediante preguntas dirigidas los elementos que se requieren para elaborar fichas bibliográficas y de trabajo.</p> <p>Se integran equipos de tres alumnos. Acuden a la Biblioteca durante 25 min. Consultan bibliografía sobre el tema de las fichas de trabajo y sus características.</p>	<p>Toman nota de la información y de la bibliografía consultada, así como el contenido del tema.</p> <p>En equipo se intercambian opiniones sobre la información y la registran en fichas de trabajo y bibliográficas por cada libro consultado.</p>	<p>Intercambian en plenaria las conclusiones y elementos importantes, si es necesario pueden corregir sus fichas.</p> <p>El docente retroalimenta y revisa los trabajos.</p>

	<p><b>Palabras polisémicas</b> Mediante la lectura de un texto, el docente y alumno identifican palabras polisemias, homófonas, sinónimas y antónimas. Se integran equipos de tres personas. Y busca información de cada tipo de palabras en diversas fuentes de información.</p>	<p>Con la información, sobre polisemia, homófonas, sinónimos y antónimos se elaboran fichas bibliograficas de cada una.  Del texto leído, con las palabras seleccionadas se clasifican en un cuadro, deberás transcribir a tu cuaderno consultando su significado y construyendo una oración con ellos.</p>	<p>Compartir en plenaria las diversas palabras y sus definiciones.  El docente mediará las intervenciones de los equipos. Revisará las actividades y retroalimenta.</p>
	<p><b>Variantes lingüísticas</b> El docente recupera los saberes previos del tema anterior. Los alumnos leerán el texto "Ira" de Ricardo Garibay, (de los anexos del portal de la ciber aula de SEMS). Se forman equipos de trabajo</p>	<p>En cada equipo se destinarán 4 lectores: Ira, El abuelo, El cronista de televisión y El narrador. En lectura general, cada lector deberá señalar con un marcatextos los fragmentos que debe leer, y seleccionan palabras que tienen diferentes significados y barbarismos. Se realizara una lectura dramatizada del cuento de Ricardo Garybay, alternando entre los diversos equipos.</p>	<p>En plenaria se define el significado de los barbarismos, se intercambian opiniones y se resaltan las características de la dramatización del cuento. El docente retroalimenta las opiniones de los equipos, revisa las actividades .</p>
	<p><b>Comparar discursos textuales.</b> El docente introduce al tema de comparación de textos, motivando a producir unos nuevos.  Se integran binas, leen las historias de "Beatriz", y la de "Ira" trabajados en clases anteriores.</p>	<p>Se realiza un cuadro de comparación de ambas lecturas con semejanzas y diferencias.  Tomando el ejemplo, de forma individual se escribe alguna anécdota que hayan vivido con alguna persona importante en tu vida, y se comparan con las de los compañeros, mediante un cuadro comparativo.</p>	<p>Se socializa en plenaria, compartiendo las conclusiones y corrigiendo si es necesario según las observaciones realizada.  El docente revisa y retroalimenta las actividades.</p>
	<p><b>Crear textos oral y escrito</b> El docente, mediante preguntas dirigidas, detona el interés por la</p>	<p>Buscar información en diferentes fuentes documentales, registrando tu información en</p>	<p>Socializa la información en plenaria, intercambiando opiniones, si lo crees</p>



	<p>investigación en algún tema que sea parte de su contexto cotidiano.</p> <p>De forma individual el alumno, anota lo que conoce sobre el tema elegido, utilizando sus saberes previos.</p>	<p>fichas de trabajo y bibliográficas, para crear un texto con los elementos que aprendieron en el módulo.</p>	<p>necesario se pueden corregir o agregar comentarios a la información que realizaste.</p> <p>El docente sirve de mediador en la interacción de opiniones. Revisa el producto El alumno corrige y anexa a su portafolio de evidencias.</p> <p>Revisión de glosario.</p>
<b>4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</b>			
Diferentes tipos de textos localizados en los anexos del portar de la ciber aula del SEMS, tarjetas para fichas, periódicos diferentes, revistas, diccionario, portafolio.			
<b>5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.</b>			
Trabajo colaborativo, búsqueda, selección y clasificación de información, participaciones, cuestionarios, producción de textos, elabora glosario, redacta párrafos			
<b>6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.</b>			
Construye y produce de textos, interpreta textos, identifica la intención de un autor, portafolio			
<b>7.-EVALUACIÓN.</b>			
<p><b>Diagnóstica</b></p> <p>En el encuadre se aplica un examen diagnóstico.</p>	<p><b>Formativa</b></p> <p>Elaboración de fichas de contenido, de resumen, y de síntesis, Elaboración de cuadros comparativos, trabajos escritos cuidando la gramática y ortografía. Trabajo de exposición individual, de equipo y grupal.</p> <p>Ver rúbrica al final</p>	<p><b>Sumativa</b></p> <p>Actividad integradora: crear textos oral y escrito</p> <p>Ponderación para este módulo 20%</p>	
<b>8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.</b>			

Esquivel, B.F. (2010) *Análisis y Argumento*. México: Mc Graw Hill  
 López A., A. (2010) *Taller de lectura y redacción 1*. México, Estado de México: Editorial ST.  
 Zarzar Ch., C. (2009) *Taller de lectura y redacción 1*. México. D:F., Grupo Editorial Patria S:A: de C.V.

### 9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.

Ávila, F. (1995) *Noticia. Introducción a la redacción periodística: crónica, reportaje, periodismo investigativo, opinión*, Colombia: Hojas e ideas.  
 Bretz, M.L (1992) *Pasajes: cuaderno de práctica: expresión oral, comprensión composición*. New York: McGraw-Hill.  
 Bretz, M: L: D: T: & Brandsdorfer, R. (2006) *Pasajes: cuaderno de práctica, expresión oral, comprensión, composición* Boston: McGraw-Hill.  
 Caminos, M.A. (2005) *Aportes para la expresión escrita*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.  
 Carbonell, R.G. (1981) *Todos pueden hablar bien: método completo de expresión oral-corporal*. Madrid: EDAF.  
 Carcedo, E: F (2003) *Los géneros y su práctica: con una guía gramatical*. Textos UAP. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Dirección General de Fomento Editorial.  
 Fernández, J.O. (2005) *La expresión oral: oratoria moderna, presentaciones orales efectivas, técnicas, estrategias, ejercicios*. Buenos Aires: Lamiere.  
 Font (2007). *Cómo escribir sobre una lectura: guía práctica para redactar informes editoriales y reseñas*. Literarias. Alba, 18. Barcelona: Alba Editorial.  
 González García, S (20006). *Comunicación y expresión, oral y escrita nivel medio superior*. México: Éxodo.  
 Jurado, Y. (2002). *Técnicas de investigación documental: manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos*. México: Internacional Thomson.  
 Pinilla, R., & Acquaroni, R (2002). ¡Bien dicho! El español por destreza: ejercicios de expresión oral, Alcobedas, Madrid: SGEL.  
 Ramos, M (2004) *Ortografía y redacción. Guía práctica para mejorar la expresión oral y escrita: caligrafía, acentuación, puntuación y redacción*. Chile: RAM Eds.  
 Rosado, C.E. de S., & Ortega, O. (2004). *Principios de interpretación del discurso literario*. Textos didácticos/UADY. Vol.5. México: Universidad Autónoma de Yucatán.  
 S/A. (2006). *Biblioteca práctica de comunicación*. Barcelona: océano  
 Sánchez Lobato, J. (2007). *Saber escribir*. Buenos Aires: Aguilar.  
 Santín, L. (2005). *Manual de Redacción: teoría y práctica*. México: Trillas.

### 3.-SECUENCIA DIDÁCTICA.

**Módulo No. 2**

¿En donde lo supe?

#### Elemento de competencia (Propósito u objetivo).

El alumno será capaz de seleccionar información pertinente para sus propósitos de conocimiento y diversión, a través de las diferentes fuentes de información y las características de los tipos de texto.

#### Contenidos temáticos.

- Actividad preliminar
- Fuentes de consulta
- Elaborar fichas bibliográficas y de contenido
- Diversos tipos de textos.
- Diferencias y similitudes entre artículos
- Características de tipos de texto
- Actividad Integradora: Redactar un modelo periodístico.

### Tipos de saberes.

#### **Conocimientos (saber) Conceptual**

Identifica y utiliza los recursos orales para la exposición:

Vocales y gestuales

Recursos para la escritura

Oración simple

Oración compuesta

Coordinación

Subordinación.

Marcadores textuales

Nexos.

Utiliza los recursos para la comprensión lectora:

Fichas bibliográficas

Fichas de contenido: resumen, síntesis y paráfrasis.

Gestión de la información

Análisis del discurso científico y literario

Aplica los recursos para la apreciación literaria.

Identifica características del realismo mágico: novela corta y (características y funciones).

#### **Habilidades (saber hacer) Procedimental**

Realiza una lectura de drama.

Capaz de redactar párrafos, resúmenes y documentos con intención comunicativa.

#### **Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal.**

Búsqueda de información

Gusto por la lectura de textos informativos y literarios.

Gusto por la estructura con intención comunicativa.

#### **Valores (saberes formativos)**

Aprecio por la literatura

Valoración de la escritura como medio de comunicación.

<b>No. de sesiones</b>	<b>Apertura</b> <b>Actividad Preliminar</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
	<p>El docente recupera conocimientos previos sobre las diversas fuentes de información mediante lluvia de ideas. Se forman equipos. Se pide que los alumnos apliquen los saberes previos e identifiquen las diferentes fuentes de información y diversos tipos de texto.</p>	<p>Los alumnos retoman la información que recabaron en equipo y de un texto y realizan las siguientes actividades: Leer el texto de dinosaurios, subraya las palabras que desconozcas y busca su significado. Contestan el cuestionario pág. 30 de la guía de aprendizaje de composición y descripción. Identifican los tipos de fuentes de información o el tipo de texto al que pertenece la lectura. El profesor apoya y resuelve dudas.</p>	<p>El alumno comenta en plenaria sus conclusiones, si no identificaron ni clasificaron las fuentes y tipos de texto, realizar las preguntas para ser contestadas en grupo. El docente interviene como mediador en las opiniones, revisa y retroalimenta las actividades.</p>
	<p><b>Características de las fuentes de información.</b> El docente y alumno interactúan con el texto “fuentes de información y Modelos informativos” que se encuentran en los anexos del portal de la ciber aula del SEMS. En equipos, realizan una investigación en la biblioteca durante 20 min. sobre las fuentes y características de información, monografías, obras de consulta, referencia, publicaciones periódicas y páginas web.</p>	<p>De forma individual, los alumnos registran la información obtenida, leen con atención el texto nuevamente y con los datos obtenidos identifican los “modelos informativos” de las imágenes que ahí aparecen, anotando, al margen, a que fuente de información pertenecen, argumentando sus respuestas. Explican dos diferencias sobre la información que puede proporcionar las publicaciones periódicas y monográficas, así como, que ventajas y desventajas tiene consultar como única fuente informativa un estudio monográfico( libro de texto, obras literarias, etc.) El profesor apoya y resuelve dudas.</p>	<p>En plenaria comparten los alumnos conclusiones y comparan las similitudes y semejanzas de las respuestas con las de sus compañeros...  El docente retroalimenta, las opiniones y revisa las actividades.</p>

	<p><b>Fichas bibliográficas y de contenido</b>  El docente presenta algunos temas como: mitos y realidades sobre el calentamiento global, el movimiento estudiantil de 1968 en México, la historia del rock and roll, el amor en los adolescentes, la historia del municipio donde vives, el realismo mágico.  Los alumnos forman equipos y cada uno elige un tema.</p>	<p>Los alumnos buscan información del tema elegido en diversas fuentes y seleccionan las que consideren más adecuadas.   Contestan las preguntas del recuadro de la página 30 de la guía y explica por que son las más adecuadas.  Registra y realiza fichas bibliográficas y de contenido del tema elegido.  El profesor apoya y resuelve dudas.</p>	<p>Los alumnos comparten en plenaria el resultado del tema investigado, opiniones.   El docente retroalimenta, revisa las opiniones y actividades.</p>
	<p><b>TIPOS DE TEXTOS.</b>  En interacción el docente y los alumnos leen en voz alta “tipos de texto” que se localiza en los anexos de la ciber aula.  Los alumno forman equipos y se vuelven a leer los textos cuidadosamente.</p>	<p>Los alumnos identifican y buscan el significado de las palabras que desconozcan y las anotan al margen de las lecturas.  Realizan de la actividad 3 el punto 5 de la pág. 32 dela guía de aprendizaje “Comprensión y exposición.”  El profesor apoya y resuelve dudas.</p>	<p>Los alumnos exponen en plenaria las conclusiones e intercambiar opiniones.  El docente intrrviene como mediador en las opiniones, retroalimenta y revisa las actividades.</p>
	<p><b>Artículos de divulgación.</b>  El docente comparte la lectura con los alumnos, dos lecturas que se encuentran en ,“Modelos Textuales. Explicando las características de los artículos de divulgación.  Se forman equipos, observan y leen con atención los dos textos que se integran en modelos textuales.</p>	<p>De los textos los alumnos , identifican cual es de divulgación científica y expliquen por que.  Buscan en revistas dos artículos de divulgación científica y observan las características que se utilizan.  Elaboran un cuadro comparativo de diferencias y similitudes que existen en un artículo de divulgación científica y artículo científica.  El profesor apoya y resuelve dudas.</p>	<p>Exponer en plenaria sus argumentos y opiniones.  El docente retroalimenta las opiniones y actividades.</p>

	<p><b>Tipos de textos</b> El docente mediante lluvia de ideas introduce al tema de las características de los tipos de textos periodísticos: noticia, artículo de opinión y editorial. Los alumnos integran equipos.</p>	<p>Los alumnos en equipo investigan en el documento "texto periodístico" que se localiza en el portal del ciber aula, las características de cada artículo, elaboran un cuadro comparativo para diferenciar los siguientes tipos de textos periodísticos: noticia, artículo de opinión y editorial. En un periódico, identifican cada uno de los géneros investigados. El profesor apoya y resuelve dudas.</p>	<p>Los alumnos exponen en plenaria las opiniones de los equipos. El docente retroalimenta las opiniones y actividades .</p>
	<p><b>Redacción de texto periodístico.</b> El docente recupera los saberes previos del módulo, mediante preguntas dirigidas, para recordar los elementos y características del texto periodístico. Los alumnos se organizan en equipos y se lee el cuento <i>Talpa</i> de Juan Rulfo,</p>	<p>Cada integrante del equipo redactará una nota utilizando los diferentes tipos de texto periodístico, una nota en base al cuento de <i>Talpa</i>. Con los productos se integra un periódico mural por equipo, recordando que deben contener cada uno de los tipos periodísticos estudiados en el módulo. El profesor apoya y resuelve dudas.</p>	<p>Los alumnos exponen en el aula, cada uno de los periódicos murales, compartiendo en plenaria las conclusiones.  El docente retroalimenta de forma oral y escrita, los productos seleccionados.  Los alumnos corrigen y anexan los trabajos al portafolio. El profesor revisa glosario.</p>
<p><b>4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</b></p>			
<p>Diferentes tipos de textos localizados en los anexos del portal de la ciber aula del SEMS, tarjetas para fichas, periódicos diferentes, revistas, diccionario, portafolio</p>			
<p><b>5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.</b></p>			
<p>Trabajo colaborativo, búsqueda, selección y clasificación de información, participaciones, cuestionarios, producción de textos, elabora glosario, redacta párrafos</p>			
<p><b>6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.</b></p>			
<p>Construye y produce de textos, interpreta textos, identifica la intención de un autor, portafolio</p>			

7.-EVALUACIÓN.		
<b>Diagnóstica</b>	<b>Formativa</b> Elaboración de fichas de contenido, de resumen, y de síntesis, Elaboración de cuadros comparativos, trabajos escritos cuidando la gramática y ortografía. Trabajo de exposición individual, de equipo y grupal.  Ver rúbrica al final	<b>Sumativa</b> Actividad integradora: Redacción de textos periodístico,  Ponderación para este módulo 20% Revisión de glosario
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.		
<p>Esquivel, B.F (2010) <i>Análisis y Argumento</i>. México: Mc Graw Hill</p> <p>López A., A. (2010) <i>Taller de lectura y redacción 1</i>. México, Estado de México: Editorial ST.</p> <p>Zarzar Ch., C. (2009) <i>Taller de lectura y redacción 1</i>. México. D:F., Grupo Editorial Patria S:A: de C.V.</p>		
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.		
<p>Ávila, F. (1995) <i>Noticia. Introducción a la redacción periodística: crónica, reportaje, periodismo investigativo, opinión</i>, Colombia: Hojas e ideas.</p> <p>Bretz, M.L (1992) <i>Pasajes: cuaderno de práctica: expresión oral, comprensión composición</i>. New York: McGraw-Hill.</p> <p>Bretz, M: L: D: T: &amp; Brandsdorfer, R. (2006) <i>Pasajes: cuaderno de práctica, expresión oral, comprensión, composición</i> Boston: McGraw-Hill.</p> <p>Caminos, M.A. (2005) <i>Aportes para la expresión escrita</i>. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.</p> <p>Carbonell, R.G. (1981) <i>Todos pueden hablar bien: método completo de expresión oral-corporal</i>. Madrid: EDAF.</p> <p>Carcedo, E: F (2003) <i>Los géneros y su práctica: con una guía gramatical</i>. Textos UAP. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Dirección General de Fomento Editorial.</p> <p>Fernández, J.O. (2005) <i>La expresión oral: oratoria moderna, presentaciones orales efectivas, técnicas, estrategias, ejercicios</i>. Buenos Aires: Lamiere.</p> <p>Font (2007). <i>Cómo escribir sobre una lectura: guía práctica para redactar informes editoriales y reseñas</i>. Literarias. Alba, 18. Barcelona: Alba Editorial.</p> <p>González García, S (2006). <i>Comunicación y expresión, oral y escrita nivel medio superior</i>. México: Éxodo.</p> <p>Jurado, Y. (2002). <i>Técnicas de investigación documental: manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos</i>. México: Internacional Thomson.</p> <p>Pinilla, R., &amp; Acquaroni, R (2002). ¡Bien dicho! El español por destreza: ejercicios de expresión oral, Alcobedas, Madrid: SGEL.</p> <p>Ramos, M (2004) <i>Ortografía y redacción. Guía práctica para mejorar la expresión oral y escrita: caligrafía, acentuación, puntuación y redacción</i>. Chile: RAM Eds.</p> <p>Rosado, C.E. de S., &amp; Ortega, O. (2004). <i>Principios de interpretación del discurso literario</i>. Textos didácticos/UADY. Vol.5. México: Universidad Autónoma</p>		

de Yucatán.  
 S/A. (2006). *Biblioteca práctica de comunicación*. Barcelona: océano  
 Sánchez Lobato, J. (2007). *Saber escribir*. Buenos Aires: Aguilar.  
 Santín, L. (2005). *Manual de Redacción: teoría y práctica*. México: Trillas.

**3.-SECUENCIA DIDÁCTICA.**

<b>Módulo No. 3</b>	¿Para qué me sirve?
---------------------	---------------------

**Elemento de competencia (Propósito u objetivo).**

El alumno será capaz, de determinar la intención comunicativa del texyo a partir del reconocimiento de los actos del habla en diferentes lecturas.  
 El alumno, a partir del uso de conectores y marcadores discursivos, elabora o redactar textos con determinada intención comunicativa.

**Contenidos temáticos.**

- Actividad preliminar
- Interpretar lenguaje oral y corporal.
- La intención comunicativa a través de conectores, marcas textuales y actos del habla.
- Redacción de párrafos y textos.
- Reelaborar textos
- Actividad integradora: Redactar textos con una intención comunitativa

**Tipos de saberes.**

<b>Conocimientos (saber) Conceptual</b>	<b>Habilidades (saber hacer) Procedimental</b>	<b>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal</b>
Identifica y utiliza los recursos orales para la exposición: Vocales y gestuales Recursos para la escritura Oración simple Oración compuesta Coordinación Subordinación. Marcadores textuales Nexos. Utiliza los recursos para la comprensión lectora: Fichas bibliográficas	Realiza una lectura de drama. Capaz de redactar párrafos, resúmenes y documentos con intención comunicativa.	Búsqueda de información Gusto por la lectura de textos informativos y literarios. Gusto por la estructura con intención comunicativa.  <b>Valores ( saberes formativos)</b>  Aprecio por la literatura



Fichas de contenido: resumen, síntesis y paráfrasis. Gestión de la información Análisis del discurso científico y literario Aplica los recursos para la apreciación literaria. Identifica características del realismo mágico: novela corta y (características y funciones).			Valoración de la escritura como medio de comunicación.
<b>No. de sesiones</b>	<b>Apertura</b> <b>Actividad preliminar.</b> El docente mediante lluvia de ideas, orienta la búsqueda de información sobre la intención comunicativa.  Los alumnos en equipos de cinco integrantes acuden a la biblioteca para obtener información sobre el tema.	<b>Desarrollo</b> Los alumnos intercambian opiniones y estructuran un esquema con la información. Se propone al grupo en lluvia de ideas, una frase u oración sobre un tema, (brujas) y se escriben en el pizarrón. Con esas oraciones, formarán enunciados coherentes, agrupando de cuatro a cinco oraciones, estructurando párrafos. Comparten y comparan sus párrafos con los diferentes equipos e identifican las frases y palabras que utilizaron para enlazar las diferentes oraciones. Responden la siguiente pregunta: ¿porqué creen que hayan utilizado esos nexos? y ¿cuál fue la intención al hacerlo? Anotarlo enseguida de cada uno de los párrafos. El docente coordina, resuelve dudas y orienta a los alumnos.	<b>Cierre</b> Los alumnos exponen en plenaria la construcción de párrafos de cada equipo, reflexionando acerca del tema elegido, lo que te gustaría saber y en donde buscarías la información.  El docente retroalimenta las opiniones y revisa las actividades.
	<b>Interpretar lenguaje oral y corporal.</b> El docente comparte con los alumnos, los videos de <i>Los caballeros de la mesa cuadrada</i> en una escena donde se define lo que es un bruja y un fragmento de la película, <i>La</i>	Los alumnos observan con detenimiento las actitudes y tonos de los participantes en cada video, para que identifique la intención comunicativa de las escenas. Forman equipos de cinco integrantes, para	Los equipos exponen en plenaria los textos producidos. Utilizan la mímica y la oralidad para defender la intención comunicativa de los productos.

	<p><i>espada en la piedra</i>, producida por Disney, donde Madame Mim, se autodefine como bruja,( ubicados en la página:<a href="http://es.Youtubecom/wath?v0roul3XOBvRs">http://es.Youtubecom/wath?v0roul3XOBvRs</a>.</p>	<p>organizar una exposición en base a la interpretación que realizaron sobre las características de una bruja, para ello deberán: ordenar las oraciones, identificadas en la observación de los videos. Forman con los enunciados, diversos párrafos en los que exponen su intención comunicativa. El docente coordina, resuelve dudas y orienta a los alumnos.</p>	<p>El docente retroalimenta las conclusiones y revisa las actividades.</p>
	<p><b>Intención comunicativa a través de conectores, marcas textuales y actos del habla.</b> El docente mediante preguntas dirigidas introduce al tema. Los alumnos forman equipos de cuatro integrantes y buscan en la biblioteca información sobre los conectores, marcas textuales y actos del habla; los anotan en su cuaderno, ya que lo van a necesitar durante el curso.  Se leen los textos de la página 42, 43, 44, de la guía de aprendizaje. El profesor apoya la actividad.</p>	<p>Los alumnos de cada texto leído identifican las ideas principales y secundarias, subrayan las palabras que desconozcan y consultan su significado, anotan al margen la intención del autor. Identifican los actos del habla que aparecen en cada uno de los textos, comentan en su equipo la interpretación para llegar a un acuerdo. El docente coordina, resuelve dudas y orienta a los alumnos.</p>	<p>En plenaria un integrante del equipo transmitirá de forma oral la información obtenida a sus compañeros, utilizando diferentes intenciones comunicativas en su acto de hablar.  El docente retroalimenta las exposiciones.</p>

	<p><b>Elaborar o redactar párrafos</b> El docente recupera conocimientos previos sobre los elementos en la construcción del párrafo mediante una lluvia de ideas.</p> <p>Los alumnos se integran en equipos de tres, y ubican la lista de oraciones simples contenidas en la guía de aprendizaje páginas, 49, 50, 51.</p>	<p>Con los enunciados que aparecen, los alumnos elaboran párrafos o textos de forma coherente atendiendo a la intención comunicativa que aparece, utilizando la creatividad para integrar más elementos.</p> <p>Texto 1 ridiculizar la actividad de las brujas. Texto 2 informar acontecimientos. Texto 3 invitar a la gente a un evento.</p>	<p>Los alumnos exponen en plenaria los diferentes textos para que se identifique la intención comunicativa.</p> <p>El docente retroalimenta las opiniones y revisa las actividades.</p>
	<p><b>Reelaborar párrafos.</b> El docente mediante intercambio de comentarios fortalece los conocimientos del alumno en la intención comunicativa. El alumno lee el texto, de la página 52 de la guía de aprendizaje.</p>	<p>El alumno redacta el texto en su cuaderno, utilizando los recursos léxicos necesarios, para que se comprenda la intención del mensaje.</p> <p>De algún texto que haya escrito o recibido, puede ser un recado, una nota, un apunte u otro, reescribirlo utilizando los recursos que ha conocido y hacer notar su intención comunicativa.</p> <p>El docente coordina, resuelve dudas y orienta a los alumnos.</p>	<p>Comparten en plenaria los alumnos, las actividades identificando la intención comunicativa.</p> <p>El docente retroalimenta las opiniones.</p>
	<p><b>Redactar textos con intención</b> El docente retroalimenta e intercambia puntos de vista con el alumno con lo aprendido durante el módulo. Forma individual los alumnos elijen un tema de interés relacionado con las brujas.</p>	<p>Los alumnos buscan información en diversos medios del tema que hayan elegido, deberán diversificar su búsqueda, desde diferentes puntos de vista. Registrar la información en fichas bibliográficas y de contenido.</p> <p>El docente orienta sobre la localización y organización de la información.</p>	<p>Comparte en plenaria las experiencias de la intención en la redacción del texto.</p> <p>El docente retroalimenta las opiniones. Revisa actividades.</p> <p>El alumno corrige e integra al portafolio.</p> <p>El profesor revisa glosario.</p>

		El alumno organiza su información y recupera aquella que sirva para sus propósitos comunicativos. Redacta párrafos para que integre un solo texto con la información. El docente coordina, resuelve dudas y orienta a los alumnos.	
<b>4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</b>			
Diferentes tipos de textos localizados en los anexos del portar de la ciber aula del SEMS, tarjetas para elaborar diferentes fichas, diccionario, portafolio			
<b>5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS</b>			
Trabajo colaborativo, búsqueda, selección y clasificación de información, participaciones, cuestionarios, producción de textos, elabora glosario, redacta párrafos			
<b>6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.</b>			
Construye y produce de textos, interpreta textos, identifica la intención de un autor, portafolio			
<b>7.-EVALUACIÓN.</b>			
<b>Diagnóstica</b>	<b>Formativa</b> Elaboración de fichas de contenido, de resumen, y de síntesis, Elaboración de cuadros comparativos, trabajos escritos cuidando la gramática y ortografía. Trabajo de exposición individual, de equipo y grupal.  Ver rúbrica al final	<b>Sumativa</b> Actividad: Redactar textos con intención.  Ponderación para este módulo 20%	
<b>8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.</b>			
Esquivel, B.F (2010) <i>Análisis y Argumento</i> . México: Mc Graw Hill López A., A. (2010) <i>Taller de lectura y redacción 1</i> . México, Estado de México: Editorial ST. Zarzar Ch., C. (2009) <i>Taller de lectura y redacción 1</i> . México. D:F., Grupo Editorial Patria S:A: de C.V.			
<b>9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.</b>			

Ávila, F. (1995) *Noticia. Introducción a la redacción periodística: crónica, reportaje, periodismo investigativo, opinión*, Colombia: Hojas e ideas.

Bretz, M.L (1992) *Pasajes: cuaderno de práctica: expresión oral, comprensión composición*. New York: McGraw-Hill.

Bretz, M: L: D: T: & Brandsdorfer, R. (2006) *Pasajes: cuaderno de práctica, expresión oral, comprensión, composición* Boston: McGraw-Hill.

Caminos, M.A. (2005) *Aportes para la expresión escrita*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Carbonell, R.G. (1981) *Todos pueden hablar bien: método completo de expresión oral-corporal*. Madrid: EDAF.

Carcedo, E: F (2003) *Los géneros y su práctica: con una guía gramatical*. Textos UAP. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Dirección General de Fomento Editorial.

Fernández, J.O. (2005) *La expresión oral: oratoria moderna, presentaciones orales efectivas, técnicas, estrategias, ejercicios*. Buenos Aires: Lumiere.

Font, C (2007). *Cómo escribir sobre una lectura: guía práctica para redactar informes editoriales y reseñas*. A Literarias. Alba, 18. Barcelona: Alba Editorial.

González García, S (2006). *Comunicación y expresión, oral y escrita nivel medio superior*. México: Éxodo.

Jurado, Y. (2002). *Técnicas de investigación documental: manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos*. México: Internacional Thomson.

Pinilla, R., & Acquaroni, R (2002). ¡Bien dicho! El español por destreza: ejercicios de expresión oral, Alcobedas, Madrid: SGEL.

Ramos, M (2004) *Ortografía y redacción. Guía práctica para mejorar la expresión oral y escrita: caligrafía, acentuación, puntuación y redacción*. Chile: RAM Eds.

Rosado, C.E. de S., & Ortega, O. (2004). *Principios de interpretación del discurso literario*. Textos didácticos/UADY. Vol.5. México: Universidad Autónoma de Yucatán.

S/A. (2006). *Biblioteca práctica de comunicación*. Barcelona: océano

Sánchez Lobato, J. (2007). *Saber escribir*. Buenos Aires: Aguilar.

Santín, L. (2005). *Manual de Redacción: teoría y práctica*. México: Trillas

### 3.-SECUENCIA DIDÁCTICA.

#### Módulo No. 4

¿Realmente me sirve?

#### Elemento de competencia (Propósito u objetivo).

El alumno será capaz, mediante el análisis crítico de los contenidos en diversos tipos de textos, valorar la información para determinar su pertinencia de acuerdo con criterios definidos.

#### Contenidos temáticos.

- Actividad preliminar
- Valorar contenidos y redacción de textos.
- Cuento y leyenda
- Actividad integradora: Enfoque, punto de vista y ponderación.

Tipos de saberes.			
<p><b>Conocimientos (saber) Conceptual</b>  Identifica y utiliza los recursos orales para la exposición:  Vocales y gestuales  Recursos para la escritura  Oración simple  Oración compuesta  Coordinación  Subordinación.  Marcadores textuales  Nexos.  Utiliza los recursos para la comprensión lectora:  Fichas bibliográficas  Fichas de contenido: resumen, síntesis y paráfrasis.  Gestión de la información  Análisis del discurso científico y literario  Aplica los recursos para la apreciación literaria.  Identifica características del realismo mágico: novela corta y (características y funciones).</p>		<p><b>Habilidades (saber hacer) Procedimental</b>  Realiza una lectura de drama.  Capaz de redactar párrafos, resúmenes y documentos con intención comunicativa.</p>	
		<p><b>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal</b>  Búsqueda de información  Gusto por la lectura de textos informativos y literarios.  Gusto por la estructura con intención comunicativa.</p> <p><b>Valores (saberes formativos)</b></p> <p>Aprecio por la literatura  Valoración de la escritura como medio de comunicación.</p>	
<b>No. de sesiones</b>	<b>Apertura</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
	<p><b>Actividad preliminar</b>  Los alumnos realizan una lectura en voz alta de las lecturas que se ubican en anexo “<i>el plástico</i>”, en el portal de ciber aula.</p> <p>El docente utiliza este recurso y explica las características de la lectura crítica y los elementos de comparación de textos.</p>	<p>Los alumnos una vez leídos los textos, seleccionan las ideas que le ayuden a contestar el recuadro de la página 56 de la guía, transcriben en su cuaderno la tabla de la pág.57,punto 4, evalúa los textos de acuerdo al contenido del cuadro de la pág. 57, punto 6; Identifican el significado de los términos contenidos en el punto 7 de la pág.58, realizando las actividades correspondientes en los 3 cuadros siguientes. Pág. 58,59 de la guía.</p>	<p>Los alumnos socializan en plenaria sus conclusiones, explicando sus experiencias.</p> <p>El docente retroalimenta las opiniones.</p>

	<p>El alumno de forma individual, lee nuevamente los textos con atención</p>	<p>Redactan un comentario sobre sus conclusiones.</p> <p>El profesor apoya y resuelve dudas.</p>	
	<p><b>Valorar contenidos y redacción de textos</b></p> <p>El docente comparte con los alumnos la lectura en voz alta del tranvía, y de mediante preguntas detonantes, motiva el interés para identificar las características de la lectura crítica y analítica para valorar contenidos y redacción de textos.</p> <p>Los alumnos se organizan equipos de cinco integrantes.</p>	<p>En equipo y después de reeler el texto los alumnos completan los cuadros 3 y 4 de las pág. 62 y 63 de la guía de aprendizaje.</p> <p>Redactan de manera individual un comentario, donde explican sus conclusiones.</p> <p>El profesor apoya y resuelve dudas.</p>	<p>Los alumnos comparten en plenaria y socializan sus comentarios.</p> <p>El docente retroalimenta los comentarios.</p>
	<p><b>Características del cuento y leyenda.</b></p> <p>El docente recupera conocimientos previos mediante preguntas dirigidas sobre las características del cuento y la leyenda.</p> <p>Los alumnos se organizan en equipos de cinco integrantes y en 20 min.</p>	<p>En equipo los alumnos comentan la información obtenida, y realizan un mapa conceptual. Intercambian recuerdos sobre leyendas populares y cuentos que hayan leído ultimamente.</p>	<p>Comparten en plenaria los alumnos, los productos, socializando las características y elementos utilizados.</p> <p>El profesor retroalimenta las opiniones y los productos.</p>

	<p>realizan una investigación sobre la definición de cuento y leyenda así como de sus características. Leen con atención los dos textos contenidos en el anexo "Leyenda y cuento" que se encuentra en el portal de ciber aula</p>	<p>De los textos leídos transcriben a tu cuaderno el cuadro de la pág. 66 punto 5 y resuelven los aspectos que se le piden. De forma individual y tomando en cuenta las características aprendidas, redactan un cuento o una leyenda. El profesor apoya y resuelve dudas.</p>	
	<p><b>Enfoque, punto de vista y ponderación</b> En interacción docente y alumno, seleccionan un tema de interés, de preferencia una noticia que sea relevante en todos los medios de comunicación.</p>	<p>Una vez determinado el tema, los alumnos buscarán información en los principales periódicos y revistas, así como en todas las fuentes como sea posible. Llevar los materiales encontrados al aula. Leen la información y hacen un cuadro comparativo en el que se destaquen los siguientes aspectos: fuente, tipo de fuente, lugar páginas, forma en que aparece( editorial, noticia, crónica, artículo, columna, etc), aspectos más relevantes o destacados, particularidades, foco de interés, punto de vista, comentarios. Realizan un análisis colectivo de la información encontrada, sobre todos los aspectos que tienen que ver con la manera en como se presenta la información y el análisis que se hace de ésta. Redactan sus conclusiones. El profesor apoya y resuelve dudas.</p>	<p>Socializan en plenaria los alumnos sus conclusiones, intercambiando opiniones. El docente retroalimenta opiniones revisa las actividades. El alumno corrige e integra a su portafolio. Se realiza revisión de glosario.</p>
<p><b>4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</b></p>			
<p>Diferentes tipos de textos localizados en los anexos del portar de la ciber aula del SEMS, periódicos diferentes, revistas, diccionario, portafolio</p>			



<b>5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.</b>		
Trabajo colaborativo, búsqueda, selección y clasificación de información, participaciones, cuestionarios, producción de textos, elabora glosario, redacta párrafos.		
<b>6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.</b>		
Construye y produce de textos, interpreta textos, identifica la intención de un autor, portafolio		
<b>7.-EVALUACIÓN.</b>		
<b>Diagnóstica</b>	<b>Formativa</b> Elaboración de fichas de contenido, de resumen, y de síntesis, Elaboración de cuadros comparativos, trabajos escritos cuidando la gramática y ortografía. Trabajo de exposición individual, de equipo y grupal.  Ver rúbrica al final	<b>Sumativa</b> Actividad integradora: Enfoque, punto de vista y ponderación  Ponderación para este módulo 20%
<b>8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.</b>		
Esquivel, B.F (2010) <i>Análisis y Argumento</i> . México: Mc Graw Hill López A., A. (2010) <i>Taller de lectura y redacción 1</i> . México, Estado de México: Editorial ST. Zarzar Ch., C. (2009) <i>Taller de lectura y redacción 1</i> . México. D:F., Grupo Editorial Patria S:A: de C.V.		
<b>9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.</b>		
Ávila, F. (1995) <i>Noticia. Introducción a la redacción periodística: crónica, reportaje, periodismo investigativo</i> , opinión, Colombia: Hojas e ideas. Bretz, M.L (1992) <i>Pasajes: cuaderno de práctica: expresión oral</i> , comprensión composición. New York: McGraw-Hill. Bretz, M: L: D: T: & Brandsdorfer, R. (2006) <i>Pasajes: cuaderno de práctica, expresión oral, comprensión</i> , composición Boston: McGraw-Hill. Caminos, M.A. (2005) <i>Aportes para la expresión escrita</i> . Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata. Carbonell, R.G. (1981) <i>Todos pueden hablar bien: método completo de expresión oral-corporal</i> . Madrid: EDAF. Carcedo, E: F (2003) <i>Los géneros y su práctica: con una guía gramatical</i> . Textos UAP. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Dirección General de Fomento Editorial. Fernández, J.O. (2005) <i>La expresión oral: oratoria moderna</i> , presentaciones orales efectivas, técnicas, estrategias, ejercicios. Buenos Aires: Lamiere. Font (2007). <i>Cómo escribir sobre una lectura: guía práctica para redactar informes editoriales y reseñas</i> . Literarias. Alba, 18. Barcelona: Alba Editorial. González García, S (20006). <i>Comunicación y expresión, oral y escrita nivel medio superior</i> . México: Éxodo.		

Jurado, Y. (2002). *Técnicas de investigación documental: manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos*. México: Internacional Thomson.

Pinilla, R., & Acquaroni, R (2002). ¡Bien dicho! El español por destreza: ejercicios de expresión oral, Alcobedas, Madrid: SGEL.

Ramos, M (2004) *Ortografía y redacción. Guía práctica para mejorar la expresión oral y escrita: caligrafía, acentuación, puntuación y redacción*. Chile: RAM Eds.

Rosado, C.E. de S., & Ortega, O. (2004). *Principios de interpretación del discurso literario*. Textos didácticos/UADY. Vol.5. México: Universidad Autónoma de Yucatán.

S/A. (2006). *Biblioteca práctica de comunicación*. Barcelona: océano

Sánchez Lobato, J. (2007). *Saber escribir*. Buenos Aires: Aguilar.

Santín, L. (2005). *Manual de Redacción: teoría y práctica*. México: Trillas.

### 3.-SECUENCIA DIDÁCTICA.

**Módulo No. 5**      ¿Cómo la presento?

#### Elemento de competencia (Propósito u objetivo)..

El alumno, mediante el uso de los recursos sintáctico-gramaticales y lingüísticos convenientes, utilizará la información obtenida en diferentes medios para redactar textos expositivos coherentes y cohesionados

#### Contenidos temáticos.

- Bosquejo para exposición oral
- Lectura crítica sobre un tema
- Análisis y comentarios de textos literarios sobre elementos simbólicos.
- Actividad integradora: Redacción de texto expositivo

#### Tipos de saberes.

##### Conocimientos (saber) Conceptual

Identifica y utiliza los recursos orales para la exposición:  
 Vocales y gestuales  
 Recursos para la escritura  
 Oración simple  
 Oración compuesta  
 Coordinación  
 Subordinación.

##### Habilidades (saber hacer) Procedimental

Realiza una lectura de drama.  
 Capaz de redactar párrafos, resúmenes y documentos con intención comunicativa.

##### Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal

Búsqueda de información  
 Gusto por la lectura de textos informativos y literarios.  
 Gusto por la estructura con intención comunicativa.

<p>Marcadores textuales Nexos. Utiliza los recursos para la comprensión lectora: Fichas bibliográficas Fichas de contenido: resumen, síntesis y paráfrasis. Gestión de la información Análisis del discurso científico y literario Aplica los recursos para la apreciación literaria. Identifica características del realismo mágico: novela corta y (características y funciones).</p>		<p><b>Valores ( saberes formativos)</b></p> <p>Aprecio por la literatura Valoración de la escritura como medio de comunicación.</p>	
<p><b>No. de sesiones</b></p>	<p><b>Apertura</b> <b>Bosquejo para exposición oral</b> El docente explica lo que es un bosquejo y sus características.  Comparte con los alumnos el texto “Eco y Narciso”, que se encuentra en el portal de ciber aula.  El alumno de manera individual lee el texto con mucha atención.</p>	<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Los alumnos leen el texto, contestan, comentan y comparan las respuestas de las siguientes cuestiones. ¿Cuáles son los fenómenos naturales cuyo origen trata de explicar el texto?, ¿Cuáles son los defectos o virtudes humanas que el texto trata de mostrar?, ¿Qué enseñanza podemos extraer de su lectura?, ¿Porqué se considera que es un mito? En equipo analizan de manera colectiva los conocimientos e ideas sobre la lectura y a partir de ésto,se orienta la búsqueda de información con respecto al tema o definición de tópicos, subtemas ejemplo: definición de mito; función e importancia de los mitos; diversos tipos de mitos; los mitos en las diferentes culturas; diferencias entre mito y leyenda y otro tipo de narraciones. Los alumnos buscan información sobre los aspectos (subtemas)recopilando la información en fichas de trabajo. Organizan la información.</p>	<p><b>,Cierre</b></p> <p>El docente organiza un foro en el los alumnos expongan, comenten y analizan los aspectos más relevantes del tema.</p>

		El profesor apoya y resuelve dudas.	
	<p><b>Lectura crítica sobre un tema</b></p> <p>El docente recupera saberes previos mediante lluvia de ideas, sobre los mitos, para trabajar la lectura crítica en la recopilación de información.</p> <p>Los alumnos realizan en voz alta, la lectura “<i>el Diluvio</i>”, que se encuentra en el portal ciber aula.</p> <p>Comentan con sus compañeros lo que saben sobre el diluvio, toman nota de las opiniones.</p>	<p>Los alumnos se organizan equipos y trabajan las actividades de la página 73, puntos 5, 6, y 7 de la guía.</p> <p>Redactan sus conclusiones en base a la información obtenida.</p> <p>El profesor apoya y resuelve dudas.</p>	<p>Los alumnos socializan en plenaria sus conclusiones.</p> <p>El docente retroalimenta las opiniones.</p>

	<p><b>Análisis y comentarios de textos literarios sobre elementos simbólicos</b></p> <p>Con la lectura en voz alta, “<i>el simbolismo del agua</i>”, y “<i>cien años de soledad</i>”, que se encuentran en el portal del ciber aula, el docente y alumnos identifican los elementos simbólicos de los textos literarios.</p> <p>Los alumnos realizan comentarios y analizan las respuestas.</p>	<p>Del texto “<i>El simbolismo del agua</i>”, los alumnos registran en una ficha de contenido los fragmentos que hagan mención del símbolo del agua. Buscan las palabras que desconozcan.</p> <p>Del fragmento de “<i>Cien Años de soledad</i>”, identifican lo que representa o simboliza el diluvio en la novela de García Márquez y lo registran en una ficha.</p> <p>Realizan un cuadro de comparación en donde establezcan ¿cuáles son las diferencias en relación a la función y lo que representa o simboliza la lluvia en los textos leídos?, ¿cual será el papel de los símbolos en los textos literarios?</p> <p>Redactan sus conclusiones y las comparten con sus compañeros .</p> <p>El profesor apoya y resuelve dudas.</p>	<p>Socializa en plenaria los alumnos las conclusiones y analizan las opiniones expresadas.</p> <p>El docente retroalimenta las opiniones.</p>
	<p><b>Redacción de texto expositivos.</b></p> <p>El docente recupera mediante lluvia de ideas lo aprendido en el módulo.</p> <p>El alumno retoma un tema de los ejercicios anteriores y busca información adicional.</p>	<p>Cada alumno redacta párrafo de cada uno, pueden tomar como base los ejercicios de la guía de aprendizaje en las páginas 76, 77 y 78.</p> <p>Utilizando la información que han recopilado elaboran un esquema para determinar los temas y subtemas, anotan en fichas bibliográficas las fuentes de las cuales tomaron nota, y en fichas de contenido toda la información que seleccionaron.</p>	<p>Los alumnos comparten en plenaria la exposición de los trabajos, analizando los elementos que contienen.</p> <p>El docente retroalimenta las opiniones y revisa las actividades.</p> <p>El alumno corrige las observaciones e integra al portafolio.</p> <p>Se revisa la parte final del glosario</p>

		<p>Redactan el texto, buscan un título atractivo. Procuran que su trabajo sea interesante y que se pueda leer sin problemas. Preguntan como hacer citas bibliográficas.</p> <p>Una vez escrito una primera versión, lo revisan, y corrigen los problemas ortográficos y de coherencia que encuentren.</p> <p>El profesor apoya y resuelve dudas.</p>	
<b>4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</b>			
Diferentes tipos de textos localizados en los anexos del portar de la ciber aula del SEMS. Diversas fuentes de información, libros, periódicos, revistas e internet, diccionario, portafolio			
<b>5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.</b>			
Trabajo colaborativo, búsqueda, selección y clasificación de información, participaciones, cuestionarios, producción de textos, elabora glosario, redacta párrafos.			
<b>6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.</b>			
Construye y produce de textos, interpreta textos, identifica la intención de un autor, portafolio			
<b>7.-EVALUACIÓN.</b>			
<b>Diagnóstica</b>	<b>Formativa</b>	<b>Sumativa</b>	
	<p>Elaboración de fichas de contenido, de resumen, y de síntesis, Elaboración de cuadros comparativos, trabajos escritos cuidando la gramática y ortografía. Trabajo de exposición individual, de equipo y grupal.</p> <p>Ver rúbrica al final</p>	<p>Actividad integradora: Redacción de texto expositivo.</p> <p>Ponderación para este módulo 20%</p>	
<b>8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO</b>			
<p>Esquivel, B.F (2010) <i>Análisis y Argumento</i>. México: Mc Graw Hill</p> <p>López A., A. (2010) <i>Taller de lectura y redacción 1</i>. México, Estado de México: Editorial ST.</p> <p>Zarzar Ch., C. (2009) <i>Taller de lectura y redacción 1</i>. México. D:F., Grupo Editorial Patria S:A: de C.V.</p>			

## 9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO

- Ávila, F. (1995) *Noticia. Introducción a la redacción periodística: crónica, reportaje, periodismo investigativo, opinión*, Colombia: Hojas e ideas.
- Bretz, M.L (1992) *Pasajes: cuaderno de práctica: expresión oral, comprensión composición*. New York: McGraw-Hill.
- Bretz, M: L: D: T: & Brandsdorfer, R. (2006) *Pasajes: cuaderno de práctica, expresión oral, comprensión, composición* Boston: McGraw-Hill.
- Caminos, M.A. (2005) *Aportes para la expresión escrita*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Carbonell, R.G. (1981) *Todos pueden hablar bien: método completo de expresión oral-corporal*. Madrid: EDAF.
- Carcedo, E: F (2003) *Los géneros y su práctica: con una guía gramatical*. Textos UAP. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Dirección General de Fomento Editorial.
- Fernández, J.O. (2005) *La expresión oral: oratoria moderna, presentaciones orales efectivas, técnicas, estrategias, ejercicios*. Buenos Aires: Lamiere.
- Font (2007). *Cómo escribir sobre una lectura: guía práctica para redactar informes editoriales y reseñas*. Literarias. Alba, 18. Barcelona: Alba Editorial.
- González García, S (20006). *Comunicación y expresión, oral y escrita nivel medio superior*. México: Éxodo.
- Jurado, Y. (2002). *Técnicas de investigación documental: manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos*. México: Internacional Thomson.
- Pinilla, R., & Acquaroni, R (2002). *¡Bien dicho! El español por destreza: ejercicios de expresión oral*, Alcobedas, Madrid: SGEL.
- Ramos, M (2004) *Ortografía y redacción. Guía práctica para mejorar la expresión oral y escrita: caligrafía, acentuación, puntuación y redacción*. Chile: RAM Eds.
- Rosado, C.E. de S., & Ortega, O. (2004). *Principios de interpretación del discurso literario*. Textos didácticos/UADY. Vol.5. México: Universidad Autónoma de Yucatán.
- S/A. (2006). *Biblioteca práctica de comunicación*. Barcelona: océano
- Sánchez Lobato, J. (2007). *Saber escribir*. Buenos Aires: Aguilar.
- Santín, L. (2005). *Manual de Redacción: teoría y práctica*. México: Trillas.





# ANEXOS

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA COMPRENSIÓN Y EXPOSICIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN	EX	SA	SU	IN
Tiene todo lo que necesita antes de iniciar una actividad				
Presenta disposición de trabajo				
Ubica la idea principal del párrafo				
Ubica las ideas secundarias del párrafo				
Identifica la intención comunicativa del párrafo				
Organiza de forma coherente la información				
Elabora correctamente las fichas bibliográficas				
Elabora correctamente las fichas de información.				
Trabaja en equipo, aporta y colabora con sus compañeros permanentemente				
Aclara dudas participando en clase				
Buena presentación en sus trabajos				
Modula y matiza su voz con fines específicos				
Utiliza los signos de puntuación correctamente				
Tiene buena ortografía en sus escritos				
El contenido de sus trabajos es coherente al tema				
Identifica la intención comunicativa del texto				
Muestra seguridad al hablar frente a grupo				

<b>EXCELENTE</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>INSUFICIENTE</b>
<p>Cumplimiento de las actividades de aprendizaje de manera clara y coherente.</p> <p>Puntualmente entrega por escrito sus conclusiones mediante la estructura del resumen y textos.</p> <p>Plasma de manera clara los conceptos y los relaciona correctamente, dando estructura lógica y coherente la información.</p> <p>participa en equipo de forma colaborativa.</p>	<p>Cumplimiento de la actividad de aprendizaje pero la presenta no muy clara.</p> <p>Puntualmente entrega por escrito sus conclusiones mediante la estructura del resumen y textos.</p> <p>Plasma de manera clara los conceptos y los relaciona, dando estructura lógica y coherente.</p> <p>Participa en equipo de forma colaborativa .</p>	<p>Cumplimiento de actividades de aprendizaje pero de forma no muy clara.</p> <p>Aunque entrega por escrito sus conclusiones mediante la estructura del resumen y textos, no lo hace a tiempo.</p> <p>Plasma los conceptos pero faltan elementos por lo que su estructura no es muy lógica y coherente.</p> <p>Participa en equipo pero se distrae.</p>	<p>No cumplimiento de las actividades de aprendizaje.</p> <p>Aunque entrega por escrito sus conclusiones mediante la estructura del resumen y textos, no lo hace a tiempo.</p> <p>Plasma los conceptos pero de forma incoherente, por lo que la estructura no es lógica.</p> <p>Participa en equipo pero se distrae constantemente.</p>

Los valores que se proporcionan son:

EXCELENTE	100
SATISFACTORIO	90/ 80
REGULAR	70/ 60
INSUFICIENTE	CALIFICACIÓN NO APROBATORIA