



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PROPEDÉUTICA



**SUGERENCIAS DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS POR MÓDULO**  
**UNIDAD DE APRENDIZAJE: DEMOCRACIA Y SOBERANÍA NACIONAL**

**NOVIEMBRE DE 2011**

1.- DATOS GENERALES			
Escuela:		Nombre del Profesor:	
Departamento: Humanidades y Sociedad		Academia: Ciencias Sociales	
Unidad de Aprendizaje: Democracia y Soberanía Nacional		Ciclo: 4to.	Ciclo escolar: 2012 "A".
<b>Competencia Genérica BGC:</b> Comprensión del ser humano y Ciudadanía		<b>Competencias del Perfil de Egreso MCC: <i>Piensa crítica y reflexivamente:</i></b> 6.-Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. Atributos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</li> <li>• Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</li> <li>• Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</li> <li>• Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</li> </ul> <b>Competencias a las que se abona de manera transversa:</b> <i>Aprende de forma autónoma</i> 7.- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</li> </ul> <i>Trabaja en forma colaborativa</i> 8.- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.                Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</li> </ul>	

<p><b>Competencia (s) específica (s):</b>  Identifica el proceso histórico-cultural, social y político-económico que nos distingue como mexicanos.  Comprende los procesos políticos, económicos, globales, que han modificado su realidad sociocultural.  Valora el patrimonio cultural y natural de México.</p>	<p><b>Competencias Disciplinarias MCC: Humanidades y Ciencias sociales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</li> <li>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</li> <li>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e Internacionales que la han configurado.</li> <li>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</li> <li>5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</li> <li>6. Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.</li> <li>10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.</li> </ol>
<p><b>Objetivo de aprendizaje:</b> El alumno será capaz de comprender los procesos histórico-culturales y políticos-económicos, que nos identifican como mexicanos. En especial, las formas de participación democrática, ciudadana y los procesos que implican o tienen que ver con la soberanía nacional para comprender la problemática actual del país, en el contexto de un mundo globalizado y valorar el patrimonio cultural.</p>	
<p><b>Módulos:</b>  I. La democracia y la soberanía en el México indígena y europeo: nuestra identidad nacional.  II. Crisis sociopolítica, reordenación democrática y soberanía nacional (1821-1910).  III. Crisis política, económica y social de la sociedad multicultural mexicana hasta la era neoliberal.</p>	<p><b>Fecha</b>  28 de noviembre de 2011.</p>
<p><b>2.- ENCUADRE:</b></p>	
<p>El profesor explica el primer día de clases, las competencias genéricas del MCC, y disciplinarias establecidas en el acuerdo 444, y del BGC, así como, los productos que habrán de trabajar durante el curso, los contenidos temáticas dispuestos en cada uno de los módulos, la poderación que tendrán cada uno de los productos o actividades, el producto integrador por módulo y final, ( diagnóstica, formativa y sumativa) los exámenes de conocimientos, criterios con los que serán evaluados. En general la co-evaluación, autoevaluación y heteroevaluación del curso.  El marco general de trabajo, valores, actitudes favorables al trabajo individual y en equipo colaborativo.  El profesor presenta el Reglamento general de evaluación, en los capitulos y artículos relativos a la evaluación ordinaria y extraordinaria y requisitos establecidos para cada caso, y reglamento interno de la escuela.</p>	

<b>3.-SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>Módulo No. 1</b>	<i>La democracia y la soberanía en el México Indígena y europeo: nuestra identidad nacional.</i>	
<b>Elemento de competencia (Propósito u objetivo)</b>		
Distingue las formas de organización de las culturales prehispánicas y españolas por sus características, para valorar nuestra identidad nacional.		
<b>Contenidos temáticos del Módulo I</b>		
1.	<i>Formas de dominio en el México prehispánico: la organización política de los aztecas o mexicas.</i>	
2.	<i>La monarquía española en el siglo XVI y El proceso de integración del sistema colonial español (siglos XVI al XVIII).</i>	
3.	<i>La crisis del orden social y político del México criollo: proceso de independencia.</i>	
<b>Tipos de saberes</b>		
<b>Conocimientos (saber)conceptual</b>	<b>Habilidades (saber hacer) Procedimental</b>	<b>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal</b>
<p>Explica los conceptos: Democracia, identidad, cultura y multiculturalidad, ciudadanía, soberanía, autonomía, neoliberalismo y globalización.</p> <p>Reconoce la diversidad de espacios geográficos y sus procesos de transformación en México como resultado de la interacción entre los grupos humanos en el ámbito nacional.</p>	<p>Reflexiona y argumenta el análisis histórico de forma oral y escrita.</p> <p>Maneja información iconográfica, gráfica y electrónica.</p> <p>Habilidades: Buscar, clarificar, interpretar la información, de diversas fuentes (bibliotecas, hemerotecas, y material optoelectrónico ) del presente y del pasado, para movilizar diversos saberes socioculturales, científicos, y tecnológicos.</p>	<p>Capacidad para escuchar y respetar la diversidad de opiniones, toma de decisiones, trabajo en equipo e individualmente, para reconocer, valorar, la diversidad cultural y social, para asumir su propio aprendizaje.</p> <p>Valores: respeta y asume la preservación del patrimonio cultural y el entorno natural.</p>

No. de sesiones	Apertura:	Desarrollo	Cierre
	<p><i>Secuencia 1</i></p> <p>El profesor inicia la sesión de apertura con 5 preguntas detonadoras respecto del tema formas de dominio en el México prehispánico: la organización política de los aztecas o mexicas, de lo sabe o recuerdan, posteriormente les solicita a los alumnos que redacten sus respuestas individualmente, en plenaria pide a los estudiantes que den a conocer sus respuestas, finalmente el profesor realiza la conclusión del tema y los alumnos recuperan las conclusión del profesor y elaboran las propias.</p>	<p>El profesor, continua la sesión introduciendo el tema mediante esquema general y les indica a los alumnos que lean y subrayen la lectura del texto: “Horizontes culturales de Mesoamérica”. Editorial Patria, p. 95-122.</p> <p>El alumno realizará un esquema específico de lo leído por él, y por parte del profesor revisa y realiza observaciones a los esquemas de los alumnos.</p> <p>El profesor procede a dar la explicación del tema mediante una clase magistral, con apoyo de una presentación y les pide que amplíen el esquema inicial elaborado por ellos, con el fin de aclarar dudas, preguntas, y comentarios de los estudiantes.</p>	<p>El profesor les solicita que en grupos de cuatro, presenten sus esquemas ampliados y realicen la retroalimentación a los compañeros, les solicita que una vez concluida la retroalimentación redacten una conclusión personal de lo aprendido en la sesión.</p>
	<p><i>Secuencia 2 Y 3</i></p> <p>El profesor proyecta la película: 1492, la conquista del paraíso. y les anota en el pizarrón las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué causas se manejan como motivadoras del descubrimiento del continente americano?, ¿Qué personajes participan y cuáles son los roles desempeñados por ellos?</p> <p>¿Qué condiciones de vida identifican en Europa en el siglo XVI?</p> <p>¿Qué aparatos tecnológicos se observan en la película, como innovadores?</p>	<p>El alumno, previo a la sesión, investiga en fuentes confiables (Bibliografía básica y señalada en la guía de aprendizaje), la organización política, económica y socio-cultural de la época colonial y en internet busca imágenes diversas de la época colonial en México.</p> <p>El profesor realiza una presentación general del tema, y solicita a los alumnos se organicen en equipos de tres para realizar un <b>collage con apoyo de sus reportes de investigación</b> e imágenes seleccionadas en por ellos, de forma individual deberá elaborar una conclusión.</p> <p>Al término de la elaboración de su collage, se</p>	<p>El profesor y los alumnos, realizan la coevaluación de los trabajos presentados, realizando una conclusión general de lo aprendido en la sesión.</p>

	<p>¿Qué tipo de trato recibieron los indígenas de América por parte de los españoles? El profesor recupera las respuestas y comentarios de los alumnos en una lluvia de ideas, y los organiza en el pizarrón para iniciar el tema.</p>	<p>elige un representante del grupo para presentar y justificar su trabajo.</p>	
	<p><i>Secuencia 4.</i></p> <p>El alumno realiza una narración, donde identifica las consecuencias de la guerra de independencia, en los aspectos sociales, económicos y políticos en un país. El profesor pide que en plenaria se socialicen las narraciones de los estudiantes, en la misma participa resaltando aquellos aspectos básicos del tema, a manera de introducción.</p>	<p>Los estudiantes realizan una lectura de comprensión, subrayando ideas principales, una vez realizado lo anterior, el profesor explica el tema de forma general, mediante un mapa conceptual, una vez concluida la explicación, solicita a los alumnos que con base en sus ideas principales, realicen un mapa individual donde expliquen la guerra de independencia y sus consecuencias, justificando la selección de sus conceptos.</p>	<p>Para finalizar, el profesor solicita que compartan el mapa elaborado con el compañero, y se expliquen mutuamente el mapa elaborado de igual manera solicita a las binas realizar una coevaluación del mapa, y concluyan con una reflexión personal sobre el proceso de independencia.</p>

#### 4.-RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

**Materiales didáctico:**

Guía de aprendizaje: Democracia y soberanía nacional, texto: “Horizontes culturales de Mesoamérica”, México: Grupo editorial Patria, pp. 95-122.

Película: 1492, la conquista del paraíso y guía de preguntas.

Mapa conceptual elaborado por el profesor en un programa de cómputo.

Lectura del proceso de independencia de fuentes recomendadas en la guía de aprendizaje y programa de estudios.

Imágenes históricas: seleccionadas e impresas por los estudiantes.

**Equipo y recurso de apoyo:** Proyector, laptop, internet, pantalla.

Carteles, Resistol, tijeras.  
Pizarrón, plumones de colores.

#### **5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS**

Lectura subrayada de ideas principales del texto: Horizontes culturales de Mesoamérica.  
Investigación.  
Búsqueda y selección de imágenes de la época colonial.  
Elaboración del collage.  
Narración.  
Lectura de comprensión, subrayando ideas principales del proceso de independencia.  
Elaboración de mapa conceptual con base en las ideas principales señaladas.  
Explicación argumentada de su mapa conceptual.  
Conclusión individual del tema.

#### **6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Esquema de los Horizontes culturales de Mesoamérica ampliado.  
Investigación con los requisitos señalados.  
Collage de imágenes representativas de la época colonial.  
Presentación del collage, justificación de las imágenes argumentando su selección y con base en lo leído.  
Narración del impacto de la guerra de independencia, con ideas estructuradas y aspectos señalados, rubrica.  
Mapa conceptual con justificación de conceptos seleccionados, ver rubrica.  
Reflexión personal donde se evidencia los conceptos aprendidos.  
Ensayo (producto integrador)

#### **7.-EVALUACIÓN**

<p><b>Diagnóstica</b></p> <p>Se realizó al inicio del curso.</p>	<p><b>Formativa</b></p> <p>Producto: Esquema de Horizontes culturales de Mesoamérica, con el instrumento de lista de cotejo.  Investigación con bibliografía.  Collage de imágenes, con justificación.  Presentación de tema con base a guía de observación.  Narración secuencia lógica.  Mapas conceptuales, con justificación de conceptos.  Cada producto tendrá una ponderación específica del 10% correspondiente al módulo.</p> <p><b>Producto Integrador de acuerdo con la rúbrica que se diseñe para cada producto.</b>  El alumno elaborará un ensayo final del módulo, que retome lo aprendido en el transcurso del mismo, para elaborarlo, podrá utilizar: Respuesta a preguntas detonadoras, collage, esquema de cultura, análisis de película, investigaciones, mapa conceptual de independencia, el ensayo deberá sustentar una postura personal sobre un temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p><b>Sumativa</b></p> <p>Módulo 30% del total</p> <p>Conocimientos:10% (Examen)  Habilidades: 10% (Actividades y producto integrador)  Actitudinales 10% (actitud frente al trabajo en equipo)</p> <p><b>Portafolio de evidencias 10% (final)</b></p>
--	---	--



#### **8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO**

Von Wobeser, Gisela. (2010). *Historia de México*, México: FCE, SEP, Academia Mexicana de Historia.  
Menchaca, F.J. y Martínez Ruíz, H. (2009). *Historia de México 1 y 2*. México: Grupo Editorial Patria.

#### **9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO**

Cosío Villegas, D. C. (2000). *Historia General de México*. México DF: Colegio de México.  
Escalante, P.; García, B. Jáuregui, L. Vázquez, J. Garciadiego, J. y Speckman, E. (2009). *Nueva Historia Mínima de México*. México DF: Editorial El Colegio de México.  
Rodríguez Ramos, J. (2007) "Horizontes Culturales de Mesoamérica". *Historia de México I*. México: Grupo Editorial Patria.  
Sánchez H., et al. (2008) *Historia de México II*. México: Editorial Pearson Prentice Hall.

<b>3.-SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
<b>Módulo No. 2</b>		Crisis sociopolítica, reordenación democrática y soberanía nacional (1821-1910)	
<b>Elemento de competencia (Propósito u objetivo)</b>			
Explica los problemas económicos, políticos y sociales por lo que atravesó el país, para reconocer los distintos gobiernos establecidos en el siglo XIX.			
<b>Contenidos temáticos</b>			
<b>1.Los problemas económicos, políticos y sociales para la organización del estado nacional: la república y la monarquía, alcances y significados.</b>			
<b>Tipos de saberes</b>			
<b>Conocimientos (saber)conceptual</b>		<b>Habilidades (saber hacer) Procedimental</b>	<b>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal</b>
<p>Explica los conceptos: Democracia, identidad, cultura y multiculturalidad, ciudadanía, soberanía, autonomía, neoliberalismo y globalización.</p> <p>Reconoce la diversidad de espacios geográficos y sus procesos de transformación en México como resultado de la interacción entre los grupos humanos en el ámbito nacional.</p>		<p>Reflexiona y argumenta el análisis histórico de forma oral y escrita.</p> <p>Maneja información iconográfica, gráfica y electrónica.</p> <p>Habilidades: Buscar, clarificar, interpretar la información, de diversas fuentes (bibliotecas, hemerotecas, y material optoelectrónico del presente y del pasado, para movilizar diversos saberes socioculturales, científicos, y tecnológicos.</p>	<p>Capacidad para escuchar y respetar la diversidad de opiniones, toma de decisiones, trabajo en equipo e individualmente, para reconocer, valorar, la diversidad cultural y social, para asumir su propio aprendizaje.</p> <p>Valores: respeta y asume la preservación del patrimonio cultural y el entorno natural.</p>
<b>No. de sesiones</b>	<b>Apertura</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
	El profesor escribe en el pizarrón el propósito de la sesión, y solicita que los alumnos de forma individual, pasen a escribir una frase o concepto de lo que saben o recuerdan del	Los alumnos investigarán fuentes confiables sobre el tema, y realicen una síntesis, por su parte el profesor entregará a los alumnos, una encuesta conformada por cinco preguntas a los alumnos, y pide se conformen en equipos de	El profesor realiza la conclusión general, en el pizarrón, tomando como base las respuestas de los equipos, y da las precisiones pertinentes relacionadas con el tema y solicita de igual forma, que los

	<p>tema. A partir de lo escrito en el pizarrón, el profesor organiza y selecciona junto con los alumnos los conceptos pertinentes al tema.</p>	<p>cinco, para que den respuesta, una vez que cada equipo concluyó sus respuestas, el profesor intercambia las respuestas entre los equipos, para que cada equipo, realice el concentrado de respuestas y presente una gráfica con los resultados obtenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se debe cuidar que las preguntas sean para recuperar las posturas contrarias a favor o en contra de un tipo de gobierno.</li> </ul> <p>Cada equipo elige un representante del mismo, y presenta sus resultados.</p> <p>El profesor en cada una de las presentaciones puntualiza aspectos relacionados con el tema.</p>	<p>alumnos realicen su conclusión personal con base en lo leído y en las respuestas obtenidas.</p>
<p><b>4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)</b></p>			
<p><b>Material didáctico:</b> Lectura del texto</p> <p><b>Equipo de apoyo:</b> Pizarrón, plumones de colores. Proyector, laptop.</p>			
<p><b>5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS</b></p>			
<p>Investigar, leer y sintetizar, Contestar las preguntas de la encuesta. Realizar las gráficas Exposición de las gráficas.</p>			
<p><b>6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b></p>			

<p>Síntesis Gráficas con su reflexión y/ conclusión.</p>		
<p><b>7.-EVALUACIÓN</b></p>		
<p><b>Diagnóstica</b></p> <p><i>Se realizó al inicio del módulo.</i></p>	<p><b>Formativa</b></p> <p><i>Productos de acuerdo a rubrica: investigación encuesta, gráficas Presentación de tema. Cada producto tendrá una ponderación específica del 10% correspondiente al módulo.</i></p>	<p><b>Sumativa</b></p> <p><i>Módulo 30% del total</i></p> <p><i>Conocimientos:10% (Examen)</i> <i>Habilidades: 10% (Actividades y producto integrador)</i> <i>Actitudinales 10% (actitud frente al trabajo en equipo)</i> <i>Portafolio de evidencias 10% (final)</i></p>
<p><b>8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO</b></p>		
<p><i>Von Wobeser, Gisela. (2010). Historia de México, México: FCE, SEP, Academia Mexicana de Historia.</i> <i>Menchaca, F.J. y Martínez Ruíz, H. (2009). Historia de México 1 y 2. México: Grupo Editorial Patria.</i></p>		
<p><b>9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO</b></p>		
<p><i>Cosío Villegas, D. C. (2000). Historia General de México. México DF: Colegio de México.</i> <i>Escalante, P.; García, B. Jáuregui, L. Vázquez, J. Garciadiego, J. y Speckman, E. (2009). Nueva Historia Mínima de México. México DF: Editorial El Colegio de México</i></p>		

<b>3.-SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>Módulo No. III</b>	<i>Crisis política, económica de la sociedad multicultural mexicana hasta la era neoliberal.</i>	
<b>Elemento de competencia (Propósito u objetivo)</b>		
Analiza las causas y consecuencias de los procesos sociales, políticos y económicos, que permitieron la conformación del México actual.		
<b>Contenidos temáticos</b>		
3. El periodo cardenista: el despliegue industrial y la rectoría del estado.		
<b>Tipos de saberes</b>		
<b>Conocimientos (saber)conceptual</b>	<b>Habilidades (saber hacer) Procedimental</b>	<b>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal</b>
<p>Explica los conceptos: Democracia, identidad, cultura y multiculturalidad, ciudadanía, soberanía, autonomía, neoliberalismo y globalización.</p> <p>Reconoce la diversidad de espacios geográficos y sus procesos de transformación en México como resultado de la interacción entre los grupos humanos en el ámbito nacional.</p>	<p>Reflexiona y argumenta el análisis histórico de forma oral y escrita.</p> <p>Maneja información iconográfica, gráfica y electrónica.</p> <p>Habilidades: Buscar, clarificar, interpretar la información, de diversas fuentes (bibliotecas, hemerotecas, y material optoelectrónico del presente y del pasado, para movilizar diversos saberes socioculturales, científicos, y tecnológicos.</p>	<p>Capacidad para escuchar y respetar la diversidad de opiniones, toma de decisiones, trabajo en equipo e individualmente, para reconocer, valorar, la diversidad cultural y social, para asumir su propio aprendizaje.</p> <p>Valores: respeta y asume la preservación del patrimonio cultural y el entorno natural.</p>

No. de sesiones	Apertura	Desarrollo	Cierre
	<p>El profesor proyecta imágenes del personaje: General Lázaro Cárdenas, y les pide que escriban, ¿quién es? y ¿qué acciones realizó?,</p> <p>En plenaria se socializan las respuestas, el profesor introduce el tema.</p>	<p>Mediante una presentación de power point o película mexicana la “Rosa Blanca”, el profesor expone (en el caso del power point) las principales características del periodo cardenista, en la presentación o al inicio de la película, se le proporcionan al estudiante, preguntas reflexivas sobre el impacto de las acciones de gobierno de Cárdenas, y las relaciones bilaterales con los Estados Unidos.</p> <p>Al término de la presentación, el profesor pide a los alumnos que realicen una lectura breve respecto al tema, y contesten las preguntas formuladas y realicen un cuadro comparativo sobre las ideas del control del petróleo en 1938 y de Petróleos Mexicanos en la actualidad.</p>	<p>En sesión plenaria, el profesor solicita a los alumnos, las respuestas a las preguntas, o su cuadro comparativo, el profesor realiza las explicaciones pertinentes respecto al tema y concluye el tema.</p>

#### 4.-RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

**Material didáctico:**

Película: La rosa blanca o presentación de power point, elaborada por el profesor del periodo cardenista.

Imagen de Personaje y preguntas.

**Recursos y equipo de apoyo:**

Proyector, laptop.

Pizarrón, plumones de colores

#### 5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS

Observación de imágenes de personaje

Respuestas a preguntas.

Lectura de texto del periodo cardenista.

Cuadro comparativo de uso y control del petróleo.

<b>6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.</b>		
Cuestionario contestado Cuadro comparativo Portafolio de evidencias		
<b>7.-EVALUACIÓN</b>		
<b>Diagnóstica</b>	<b>Formativa</b>	<b>Sumativa</b>
Se realizó al inicio del módulo.	<i>Productos de acuerdo a rubrica: Cuestionario contestado Cuadro comparativo Cada producto tendrá una ponderación específica del 10% correspondiente al módulo.</i>	<b>Módulo 30% del total</b>  <b>Conocimientos:10% (Examen)</b> <b>Habilidades: 10% (Actividades y producto integrador)</b> <b>Actitudinales 10% (actitud frente al trabajo en equipo)</b> <b>Portafolio de evidencias 10% (final)</b>
<b>8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO</b>		
Von Wobeser, Gisela. (2010). <i>Historia de México</i> , México: FCE, SEP, Academia Mexicana de Historia. Menchaca, F.J. y Martínez Ruíz, H. (2009). <i>Historia de México 1 y 2</i> . México: Grupo Editorial Patria.		
<b>9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO</b>		
Cosió Villegas, D. C. (2000). <i>Historia General de México</i> . México DF: Colegio de México. Escalante, P.; García, B. Jáuregui, L. Vázquez, J. Garciadiego, J. y Speckman, E. (2009). <i>Nueva Historia Mínima de México</i> . México DF: Editorial El Colegio de México		