



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PROPEDÉUTICA



SUGERENCIAS DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS POR MÓDULO
UNIDAD DE APRENDIZAJE: DESCRIPCIÓN Y COMUNICACIÓN

NOVIEMBRE DE 2011

1.- DATOS GENERALES		
Escuela:		Nombre del Profesor:
Departamento: Comunicación y aprendizaje	Academia: Lengua y Literatura	
Unidad de Aprendizaje: Descripción y Comunicación	Ciclo: 1er.	Ciclo escolar: 2012A
Competencia Genérica BGC: Comunicación	<p>Competencias del Perfil de Egreso MCC:</p> <p>Se expresa y comunica <i>4) Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</i> Atributos de la competencia: Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas</p> <p>Aprende de forma autónoma <i>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</i> Atributos de la competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. • Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos. • Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana. <p>Trabaja en forma colaborativa</p>	

	<p><i>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</i></p> <p>Atributos de la competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. • Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. • Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
<p>Competencia (s) específica (s): Expresa sus ideas con coherencia y sistematización, de acuerdo con los requerimientos de la situación comunicativa en que se encuentre. Analiza la estructura y el contenido de obras literarias en específico.</p>	<p>Competencias Disciplinarias MCC:</p> <p>Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. 4.- Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 5.-Expresa composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
<p>Objetivo de aprendizaje Al término de la unidad de aprendizaje el alumno será capaz de comunicar correctamente sus ideas y percepciones de la realidad, utilizando los recursos lingüísticos que la lengua le ofrece mediante la elaboración de discursos orales y escritos, a través de la descripción, que dan cuenta de su entorno cotidiano</p>	
<p>Módulos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocemos y comunicamos • Nos expresamos e interactuamos • Escribimos y recreamos • Reproducimos e imaginamos 	<p>Fecha 15 de enero de 2012</p>
<p>2 ENCUADRE</p>	
<p><i>Delimitación general de la UA:</i> En el presente programa se integran los elementos de los acuerdos secretariales números 444 y 447 que conforman el Sistema Nacional del</p>	

Bachillerato (SNB) con el propósito de establecer la correspondencia entre el Bachillerato General por Competencias y el Marco Curricular Común (MCC).

Esta Unidad de aprendizaje, tiene correspondencia con el campo disciplinar de comunicación del Marco Curricular Común del Sistema del Bachillerato Nacional; con el Bachillerato General por Competencias de la Universidad de Guadalajara, se encuentra ubicada en el eje curricular de Comunicación.

Con la propuesta de contenido de esta unidad de aprendizaje se apoyará al alumno para que utilice El lenguaje en situaciones comunicativas concretas, además de desarrollar sus competencias comunicativas a través de la integración de la expresión oral, expresión escrita y la comprensión lectora. Estas competencias las habrá de mejorar mediante actividades y ejercicios que contengan estos tres aspectos. Los contenidos temáticos han sido distribuidos en cuatro módulos, organizados de tal manera que contribuyen al desarrollo de las habilidades, conocimientos y actitudes necesarios para adquirir la capacidad de leer adecuadamente, construir textos o discursos descriptivos coherentes y con propósitos claros y definidos. El primer taller de lengua materna, Descripción y comunicación, inicia una cadena de seis cursos aplicados al aprendizaje y práctica del español en contextos escolares; mismos que le habrán de permitir al alumno adquirir la habilidad y la aptitud necesarios para desempeñarse como óptimos comunicadores en los diversos contextos sociales.

3 SECUENCIA DIDÁCTICA

Módulo 1 Conocemos y comunicamos

Elemento de competencia (Propósito u objetivo)

El alumno utiliza su percepción y capacidad de observación en diversas situaciones de diálogo y conversación.

Contenidos temáticos

Conocemos y comunicamos.
Intenciones comunicativas.
Uso del adjetivo.
La semblanza.
La entrevista.
Redacción de la semblanza.

Tipos de saberes

Conocimientos (saber) conceptual

Conoce los diversos tipos de intención comunicativa de los textos.

Habilidades (saber hacer) Procedimental

Redacta textos con una previa intención comunicativa
Redacta textos en los que define circunstancias de su entorno.

Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal

Actitudes:

Escucha con atención e interés a su interlocutor.
Demuestra interés por su entorno

Valores:

Aprueba y comunica los acontecimientos relevantes

			es de su entorno. Respeto por los demás *Tolerancia *Responsabilidad *Puntualidad
No. de sesiones	Apertura	Desarrollo	Cierre
	Explicar brevemente el campo disciplinar de la comunicación y cuáles van a ser las competencias a desarrollar durante el curso.	Da a conocer el encuadre <ul style="list-style-type: none"> • Programa • Contenidos • Criterios de evaluación 	Establecer acuerdos grupales para el desarrollo del curso
	<p>Evaluación diagnóstica Examen</p> <p>Leer textos cortos de índole periodísticos, divulgativos, publicitarios y/o literarios; y comentar en grupo sobre las intenciones comunicativas en cada uno de ellos Lluvia de ideas sobre el adjetivo. Se anotan todas las aportaciones en el pintarrón y en caso necesario el profesor complementa.</p> <p>Se leen algunas semblanzas con el objeto de que el alumno identifique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de un examen con opciones múltiples. <p>Ejercicio de comprensión de lectura a partir de textos cortos previamente seleccionados por el profesor. Los alumnos identifican la intención comunicativa en cada uno de ellos.</p> <p>Los alumnos escriben en su cuaderno oraciones en las que identifiquen (subrayando o coloreando) al adjetivo. El profesor pega en la pared posters de personas famosas(hombre y mujer) así como la imagen de un paisaje. Los alumnos tendrán que realizar una descripción de cada una de las imágenes.</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Intercambio de cuadernos entre alumnos para revisión. (Coevaluación). Posteriormente se socializan las respuestas. Aclaración de dudas si es necesario</p> <p>Se anotan en el pizarrón algunos ejemplos representativos de oraciones y se revisan en forma grupal. En forma voluntaria se leen algunos trabajos sobre las descripciones realizadas y se pregunta si hay comentarios o dudas sobre el tema.</p> <p>Se leen los trabajos en una plenaria. Si es necesario, se aclaran dudas.</p>

	<p>sus características.</p> <p>Lluvia de ideas sobre la entrevista. Se anotan todas las aportaciones en el pintarrón y en caso necesario el profesor complementa.</p> <p>La entrevista.</p> <p>Con la participación de los alumnos se hace un repaso del tema de la semblanza.</p>	<p>En equipos, los alumnos contestan el ejercicio relacionado con la semblanza que viene en su guía de aprendizaje. El profesor monitorea el trabajo.</p> <p>En equipos, los alumnos realizan una entrevista que puede ser real, esto es, preferentemente grabada para poder ser presentada en clase o sólo redactar las preguntas de una entrevista ficticia. (la decisión dependerá de los tiempos que el profesor tenga)</p> <p>El profesor supervisa y/o monitorea el trabajo.</p> <p>Para la radacción de una semblanza, el profesor explica las características que debe reunir el trabajo. Hoja de presentación, extensión, si es a mano o en computadora, si incluye foto, fecha límite, etc.; así como también entrega la rúbrica con la que se va a evaluar. Los alumnos toman nota y preguntan en caso de duda.</p>	<p>Si es una entrevista real se pide a los equipos que la presenten al grupo y hagan comentarios sobre las dificultades que tuvieron para realizar su trabajo. Si es ficticia, los equipos leen sus trabajos y se pide al grupo su opinión sobre el trabajo presentado.</p> <p>Los trabajos se entregan y el profesor los evalúa.</p>
--	--	--	---

4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)

Tecnológico: laptop, cañón, internet

Material: guías de aprendizaje, copias, pintarrón,, diccionario, libros y revistas de consulta, posters, libreta, lápiz, pluma, borrador y marcador para pintarrón blanco.

5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y QUE EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS

A partir de la aplicación de la lengua en situaciones comunicativas concretas el alumno se apropia de las normas, procesos, conocimientos y destrezas que facilitan la adquisición de la competencia. Cada una de las actividades deberán integrar de diversas formas ejercicios de lectura, escritura y expresión oral.

6. –EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Semblanza escrita, entrevista, descripción de imágenes, redacción de oraciones y ejercicios de comprensión de lectura.

7.-EVALUACIÓN

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
Examen de opción múltiple	Semblanza escrita. (actividad integradora acompañada de su respectiva rúbrica)	<p>Con ella se busca determinar el alcance de la competencia, así como informar al estudiante el nivel aprendizaje que alcanzó durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje y su respectiva acreditación y aprobación.</p> <p>Productos parciales 40% Actividades integradoras 40% Valores y actitudes 10% Examen 10%</p> <p>Módulo 1 25% Módulo 2 25% Módulo 3 25% Módulo 4 25%</p>

8. Bibliografía para el alumno

De la Torre Zermeño, F.J. (2010). *Taller de lectura y redacción I*. México: Mc Graw Hill
 Esquivel B., F. (2010). *Descripción y comunicación*. México: Mc Graw Hill.
 Quintero Jara, C.V. (2da. Reimpresión, 2010). *Taller de redacción I*. México: Santillana
 Zarzar Charur, C. (2009). *Taller de Lectura y redacción 1*. México: Grupo Editorial Patria

9. Bibliografía para el maestro

De la Torre Zermeño, F.J. (20010). *Taller de lectura y redacción I*. México: Mc Graw Hill
 Esquivel B., F. (2010). *Descripción y comunicación*. México: Mc Graw Hill.
 Quintero Jara, C.V. (2da. Reimpresión, 2010). *Taller de redacción I*. México: Santillana
 Zarzar Charur, C. (2009). *Taller de Lectura y redacción 1*. México: Grupo Editorial Patria

3 SECUENCIA DIDÁCTICA

Módulo 2. Nos expresamos e interactuamos.

Elemento de competencia (Propósito u objetivo)

El alumno clasifica la intención comunicativa en los diversos actos del habla, recuperando los elementos de objetividad y subjetividad en las diferentes manifestaciones de comunicación oral y escrita.

Contenidos temáticos

Unidad de Competencia II. Nos expresamos e interactuamos.

Objetividad vs. Subjetividad.

La percepción.

Redacción de textos con función comunicativa.

La carta.

Redacción de la carta.

TIPOS DE SABERES

Conocimientos (saber)conceptual

Conoce los recursos expresivos de la lengua oral y escrita.

Conoce los diversos tipos de intención comunicativa de los textos.

Habilidades (saber hacer) Procedimental

Percibe la objetividad y subjetividad de un Texto a través del reconocimiento de la expresión como recurso lingüístico.
 Redacta textos con una previa intención comunicativa
 Redacta textos en los que define circunstancias de su entorno.

Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal

Actitudes:

Percibe el mensaje de la obra pictórica como forma de comunicación.
 Escucha con atención e interés a su interlocutor
 Demuestra interés por su entorno

Valores:

Valora las posibilidades expresivas del lenguaje corporal en contraste con el verbal.
 Aprecia y comunica los acontecimientos Relevantes de su entorno.

*Respeto por los demás

				*Tolerancia *Responsabilidad *Puntualidad
No. de sesiones	Apertura	Desarrollo	Cierre	
	<p>Lluvia de ideas sobre lo que entienden por objetividad y subjetividad. Se dan ejemplos y en caso necesario el profesor aclara.</p> <p>Se presentan imágenes de algún pintor reconocido y se pide a los alumnos que emitan su opinión de los cuadros presentados.(La percepción).</p> <p>Se lee un breve discurso político y un poema y se pregunta a los alumnos sobre su función comunicativa.</p> <p>Se leen diversas cartas, principalmente de gente famosa con</p>	<p>Los alumnos contestan un ejercicio de lectura y comprensión sobre el tema que viene en la guía. El profesor monitorea la actividad.</p> <p>El profesor selecciona algunas canciones para ser escuchadas en el aula.</p> <p>Los alumnos tienen que anotar en su cuaderno las emociones que le transmite la canción: tristeza, tranquilidad, miedo, etc. de la misma forma puede describir imágenes lugares, épocas, colores. Hay casos en que el estudiante puede escribir una pequeña historia relacionada con la canción.</p> <p>Si a un alumno se le dificulta escribirlo puede en todo caso dibujar lo que la música le transmite.</p> <p>En equipo, los alumnos redactan los textos con función comunicativa propuestos en la guía de aprendizaje.</p> <p>El profesor monitorea la actividad.</p> <p>Los alumnos leen y contestan la actividad propuesta en la guía de aprendizaje.</p> <p>El profesor supervisa la actividad.</p> <p>Los alumnos hacen el borrador de la carta que van a entregar como producto integrador del</p>	<p>Intercambio de cuadernos entre alumnos para revisión. (Coevaluación). Posteriormente se socializan las respuestas. Aclaración de dudas si es necesario.</p> <p>En forma voluntaria se leen los trabajos y se complementan con los comentarios del docente.</p> <p>Los equipos exponen sus trabajos al grupo, escuchando opiniones o sugerencias de sus pares.</p> <p>Intercambio de cuadernos entre alumnos para revisión. (Coevaluación). Posteriormente se socializan las respuestas. Aclaración de dudas si es</p>	

	<p>el fin de que el alumno identifique en ellas, las partes que lo componen.</p> <p>Se hace un repaso sobre las partes que conforman una carta.</p>	<p>módulo. Reciben del maestro la rúbrica con la que se les va a evaluar.</p> <p>El profesor monitorea la actividad.</p>	<p>necesario.</p> <p>El profesor califica los trabajos entregados.</p>
<p>4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)</p>			
<p>Tecnológico: laptop, cañón, internet Material: guías de aprendizaje, copias, pintarrón,, diccionario, libros y revistas de consulta, libreta, lápiz, pluma, borrador y marcador para pintarrón blanco.</p>			
<p>5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y QUE EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS</p>			
<p>A partir de la aplicación de la lengua en situaciones comunicativas concretas el alumno se apropia de las normas, procesos, conocimientos y destrezas que facilitan la adquisición de la competencia. Cada una de las actividades deberán integrar de diversas formas ejercicios de lectura, escritura y expresión oral.</p>			
<p>6. –EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>			
<p>Ejercicios de lectura y comprensión, ejercicios de sensibilización, redacción de textos y redacción de una carta.</p>			
<p>7.-EVALUACIÓN</p>			
<p>Diagnóstica</p>	<p>Formativa Redacción de una carta con su rúbrica correspondiente. Ejercicios de lectura y comprensión, ejercicios de sensibilización, redacción de textos.</p>	<p>Sumativa Con ella se busca determinar el alcance de la competencia, así como informar al estudiante el nivel aprendizaje que alcanzó durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje y su respectiva acreditación y aprobación.</p> <p>Productos parciales 40% Actividades integradoras 40% Valores y actitudes 10% Examen 10%</p>	

		Módulo 2 25%
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO		
De la Torre Zermeño, F.J. (2010). <i>Taller de lectura y redacción I</i> . México: Mc Graw Hill Esquivel B., F. (2010). <i>Descripción y comunicación</i> . México: Mc Graw Hill. Quintero Jara, C.V. (2da. Reimpresión, 2010). <i>Taller de redacción I</i> . México: Santillana Zarzar Charur, C. (2009). <i>Taller de Lectura y redacción 1</i> . México: Grupo Editorial Patria		
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO		
De la Torre Zermeño, F.J. (2010). <i>Taller de lectura y redacción I</i> . México: Mc Graw Hill Esquivel B., F. (2010). <i>Descripción y comunicación</i> . México: Mc Graw Hill. Quintero Jara, C.V. (2da. Reimpresión, 2010). <i>Taller de redacción I</i> . México: Santillana Zarzar Charur, C. (2009). <i>Taller de Lectura y redacción 1</i> . México: Grupo Editorial Patria		
3 SECUENCIA DIDÁCTICA		
Módulo 3 Escribimos y recreamos.		
Elemento de competencia (Propósito u objetivo)		
El alumno redacta definiciones, elabora clasificaciones y textos comparativos que le permiten enriquecer los textos de carácter descriptivo.		
Contenidos temáticos		
La definición Oraciones con relativo Uso de marcadores textuales. Redacción de textos comparativos.		
TIPOS DE SABERES		
Conocimientos (saber)conceptual Conoce las características de la definición y los criterios de clasificación. Conoce el uso y aplicación de los relativos en el texto descriptivo, así como de los marcadores textuales.	Habilidades (saber hacer) Procedimental Conoce el uso y aplicación de los relativos en el texto descriptivo, así como de los marcadores textuales. Redacta textos con una previa intención comunicativa	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal Actitudes: Demuestra interés por su entorno Colaboración en equipo y grupal. Respeto los puntos de vista de otros. Disposición al trabajo cooperativo Trabajo autónomo Valores:

	Redacta textos en los que define circunstancias de su entorno.	Aprecia y comunica los acontecimientos relevantes de su entorno. *Respeto por los demás *Tolerancia *Responsabilidad *Puntualidad	
No. de sesiones	<p>Apertura Investigación en diccionario de los términos denotación y connotación. Anotar la definición de los términos en el pintarrón.</p> <p>Se anota en el pintarrón un párrafo breve en el que se repitan palabras en forma innecesaria. Se pide ayuda a los alumnos para que corrijan el texto. (Oraciones con relativo).</p> <p>Lectura de un texto donde vengan resaltados los marcadores textuales. Se les pide a los alumnos que opinen para que creen que se utilicen los marcadores textuales.</p> <p>Se les pide a los alumnos que hablen acerca de las diferencias entre hombres y mujeres. Se anotan en el pintarrón un listado de diferencias.</p>	<p>Desarrollo El profesor les pide a los alumnos que definan una lista de conceptos con sus propias palabras. Los alumnos definen las palabras en su cuaderno.</p> <p>Los alumnos contestan los ejercicios propuestos por la guía. El profesor supervisa que estén trabajando.</p> <p>Realizar la actividad propuesta en la guía de aprendizaje.</p> <p>Los alumnos hacen un borrador de un texto comparativo donde hablen acerca de las ventajas y desventajas de ver una película en</p>	<p>Cierre Autoevaluación. Los alumnos consultan su diccionario para determinar que tan cerca estuvieron de la definición. Posteriormente el alumno vuelve a escribir las definiciones propuestas con sus propias palabras.</p> <p>Los alumnos anotan las respuestas en el pintarrón y entre ellos mismos hacen las observaciones pertinentes. (coevaluación)</p> <p>Los alumnos anotan en el pintarrón sus respuestas . y entre ellos mismos hacen las observaciones pertinentes. (coevaluación)</p> <p>El profesor utiliza la rúbrica para valorar la redacción del texto comparativo terminado.</p>

	Redacción de textos comparativos.	una sala de cine o en la televisión; o entre ir de vacaciones a un destino playa o a la montaña. (producto integrador) Se le entrega al alumno la rúbrica correspondiente.	
4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)			
Tecnológico: laptop, cañón, internet Material: guías de aprendizaje, copias, pintarrón,, diccionario, libros y revistas de consulta, posters, libreta, lápiz, pluma, borrador y marcador para pintarrón blanco.			
5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y QUE EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS			
La expresión escrita habrá de facilitar la redacción de textos descriptivos a través del ejercicio de combinación de oraciones, uso de marcadores textuales y relativos, así como de la extensión del léxico en la creación de composiciones descriptivas.			
6. –EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
Redacción de un texto comparativo, redacción de oraciones y ejercicios de definición o conceptualización.			
7.-EVALUACIÓN			
Diagnóstica	Formativa Redacción de un texto comparativo y redacción de oraciones y ejercicios de definición o conceptualización.	Sumativa Con ella se busca determinar el alcance de la competencia, así como informar al estudiante el nivel aprendizaje que alcanzó durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje y su respectiva acreditación y aprobación. Productos parciales 40% Actividades integradoras 40% Valores y actitudes 10% Examen 10% Módulo 3 25%	
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO			

<p>De la Torre Zermeño, F.J. (20010). <i>Taller de lectura y redacción I</i>. México: Mc Graw Hill</p> <p>Esquivel B., F. (2010). <i>Descripción y comunicación</i>. México: Mc Graw Hill.</p> <p>Quintero Jara, C.V. (2da. Reimpresión, 2010). <i>Taller de redacción I</i>. México: Santillana</p> <p>Zarzar Charur, C. (2009). <i>Taller de Lectura y redacción 1</i>. México: Grupo Editorial Patria</p>		
<p>9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO</p>		
<p>De la Torre Zermeño, F.J. (20010). <i>Taller de lectura y redacción I</i>. México: Mc Graw Hill</p> <p>Esquivel B., F. (2010). <i>Descripción y comunicación</i>. México: Mc Graw Hill.</p> <p>Quintero Jara, C.V. (2da. Reimpresión, 2010). <i>Taller de redacción I</i>. México: Santillana</p> <p>Zarzar Charur, C. (2009). <i>Taller de Lectura y redacción 1</i>. México: Grupo Editorial Patria</p>		
<p>3 SECUENCIA DIDÁCTICA</p>		
<p>Módulo 4 Reproducimos e imaginamos</p>		
<p>Elemento de competencia (Propósito u objetivo)</p>		
<p>El alumno redacta textos complejos, como la reseña, la biografía y la autobiografía, además de acercarse a la lectura de textos literarios con contenido descriptivo.</p>		
<p>Contenidos temáticos</p>		
<p>Redacción de reseñas descriptivas. Biografía y autobiografía. Redacción de la autobiografía. Valoración del texto literario.</p>		
<p>Tipos de saberes</p>		
<p>Conocimientos (saber)conceptual Conoce los recursos expresivos de la lengua oral y escrita. Conoce los diversos tipos de intención comunicativa de los textos. Conoce las características de la reseña, biografía y autobiografía</p>	<p>Habilidades (saber hacer) Procedimental Redacta textos con una previa intención comunicativa Redacta textos en los que define circunstancias de su entorno. Reconoce diversos tipos de textos a través del texto descriptivo.</p>	<p>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal Actitudes: Escucha con atención e interés a su interlocutor Demuestra interés por su entorno Respeto los puntos de vista de otros. Trabajo autónomo</p> <p>Valores: Aprecia y comunica los acontecimientos relevantes de su entorno.</p>

			*Respeto por los demás *Tolerancia *Responsabilidad *Puntualidad
No. de sesiones	Apertura Lectura de reseñas descriptivas eventos sociales y deportivos. Comentarios en el grupo acerca de las características de la reseña. Lluvia de ideas sobre las semejanzas y diferencias entre la biografía y la autobiografía. Recordar entre todos el tema de la percepción y de la objetividad y subjetividad para introducir el tema de la valoración del texto literario. Hacer una lectura comentada sobre un cuento.	Desarrollo Los alumnos contestan el ejercicio de lectura y comprensión sobre la reseña descriptiva que viene en la guía de aprendizaje. Los alumnos redactan una reseña descriptiva sobre algún evento social o deportivo de su interés. El trabajo debe ser entregado en carpeta. Los alumnos hacen una lectura de una biografía y de una autobiografía. Redactan una autobiografía siguiendo los lineamientos marcados por la guía de aprendizaje. Los alumnos contestan la actividad que trae la guía sobre el tema. (ejercicio de lectura y comprensión) Emitir en un texto breve su opinión personal sobre un cuento previamente seleccionado, siguiendo las indicaciones que marque la rúbrica correspondiente.	Cierre Se leen respuestas en forma voluntaria y se hacen las observaciones pertinentes (coevaluación) Se corrigen los trabajos en caso necesario. El profesor califica los trabajos y hace las observaciones pertinentes. Entregan su autobiografía para su revisión a otro compañero de clase, quien le hará las anotaciones que considere ayuden a mejorar el trabajo. (coevaluación) Socialización de las respuestas. Observaciones y correcciones. El profesor evalúa la opinión del alumno siguiendo los indicadores que marca la rúbrica.
4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS)			

Tecnológico: laptop, cañón, internet

Material: guías de aprendizaje, copias, pintarrón,, diccionario, libros de consulta, posters, libreta, lápiz, pluma, borrador y marcador para pintarrón blanco.

5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y QUE EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS

A partir de la aplicación de la lengua en situaciones comunicativas concretas el alumno se apropia de las normas, procesos, conocimientos y destrezas que facilitan la adquisición de la competencia. Cada una de las actividades deberá integrar de diversas formas ejercicios de lectura, escritura y expresión oral.

Los ejercicios de comprensión lectora implican la recuperación de la información y las ideas básicas de los textos, hasta hacer un intento para desarrollar las capacidades de lectura crítica,, mediante procesos de comparación, análisis e interpretación de los contenidos.

La expresión escrita habrá de facilitar la redacción de textos descriptivos a través del ejercicio de combinación de oraciones, uso de marcadores textuales y relativos, así como de la extensión del léxico en la creación de composiciones descriptivas.

6. –EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Redacción de una opinión personal sobre un texto literario, reseña descriptiva y autobiografía.

7.-EVALUACIÓN

Diagnóstica

Formativa

Valoración de un texto literario. (actividad integradora acompañada de su respectiva rúbrica).

Redacción de una reseña descriptiva y de una autobiografía.

Sumativa

Con ella se busca determinar el alcance de la competencia, así como informar al estudiante e l nivel aprendizaje que alcanzó durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje y su respectiva acreditación y aprobación.

Productos parciales	40%
Actividades integradoras	40%
Valores y actitudes	10%
Examen	10%
Módulo 4	25%

8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

De la Torre Zermeño, F.J. (20010). *Taller de lectura y redacción I*. México: Mc Graw Hill

Esquivel B., F. (2010). *Descripción y comunicación*. México: Mc Graw Hill.

Quintero Jara, C.V. (2da. Reimpresión, 2010). *Taller de redacción I*. México: Santillana
Zarzar Charur, C. (2009). *Taller de Lectura y redacción 1*. México: Grupo Editorial Patria

9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO

De la Torre Zermeño, F.J. (20010). *Taller de lectura y redacción I*. México: Mc Graw Hill
Esquivel B., F. (2010). *Descripción y comunicación*. México: Mc Graw Hill.
Quintero Jara, C.V. (2da. Reimpresión, 2010). *Taller de redacción I*. México: Santillana
Zarzar Charur, C. (2009). *Taller de Lectura y redacción 1*. México: Grupo Editorial Patria