



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

DIRECCIÓN GENERAL

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PROPEDÉUTICA



SUGERENCIA DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS
UNIDAD APRENDIZAJE: IDENTIDAD Y FILOSOFÍA DE VIDA

NOVIEMBRE DE 2011

1.- DATOS GENERALES			
Escuela:		Nombre del Profesor:	
Departamento: Humanidades y Sociedad		Academia: Filosofía y Humanidades	
Unidad de Aprendizaje: Identidad y filosofía de vida		Ciclo: 5to.	Ciclo escolar: 2012 A
<p>Competencia Genérica BGC: Comprensión del ser humano</p>		<p>Competencias del Perfil de Egreso MCC:</p> <p>Piensa crítica y reflexivamente</p> <p>6.- <i>Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. <p>Aprende de forma autónoma</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>Atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana. <p>Trabaja en forma colaborativa</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>Atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. 	

<p>Competencia (s) específica (s): <i>Referente a las que corresponde la UA revisar el programa de estudios.</i></p>	<p>Competencias Disciplinarias MCC:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. 3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. 4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos. 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos. 6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno
<p>Objetivo de aprendizaje. Al final del curso taller será capaz de reflexionar sobre aspectos teóricos que involucren a su idea de la vida, la muerte, el sentido trascendencia y las concepciones del mundo hasta este momento de su desarrollo humano; así mismo, tomará conciencia de su ser y sentido de autoafirmación en una realidad compleja, que le permitan impulsar sus habilidades socio-afectivas.</p>	
<p>Módulos I. Cosmovisiones. Competencia del MCC:</p>	<p>Fecha 25 de nov. de 2011</p>
<p>2. ENCUADRE.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del programa donde se da a conocer a los alumnos los contenidos temáticos y su desarrollo. 2. Se les da conocer cuales son las competencias genéricas que se desarrollan con la UA. 3. Metodología, Se especifican las estrategias de enseñanza del docente y las de aprendizaje por parte del discente las cuales se implementarán durante el curso. 4. Evaluación se da a conocer los criterios de forma y contenido; así como la evaluación formativa y sumativa. 5. Acreditación se dan a conocer los criterios de carácter normativo que tiene la institución. 	
<p>3. SECUENCIA DIDÁCTICA.</p>	
<p>Módulo No. 1</p>	<p>Cosmovisiones</p>
<p>Elemento de competencia (Propósito u objetivo).</p>	
<p>A través del estudio de las características y elementos de la cosmovisión del concepto de <i>hombre</i> en diferentes épocas de la humanidad, el alumno elabora de forma individual su concepción de <i>hombre</i>, utilizando técnicas filosóficas.</p>	
<p>Contenidos temáticos.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Para qué la filosofía? 	

2. ¿Cómo se explicaba la realidad?
3. ¿Cómo hacer filosofía?
4. El concepto
5. El hombre en la antigüedad
6. El hombre en las culturas mesoamericanas
7. El hombre en la edad media
8. El hombre en el renacimiento
9. El hombre en el modernismo
10. El hombre contemporáneo
11. El hombre de hoy

Tipos de saberes.

Conocimientos (saber) Conceptual

- Identifica el concepto y estudio de la filosofía
- Reconoce el mito como antecedente de la filosofía
- Describe el concepto de hombre en las diversas épocas de la filosofía.

Habilidades (saber hacer) Procedimental

- Identifica los diversos conceptos.
- Reconoce las diferencias conceptuales en diferentes épocas de la filosofía.
- Construye textos conservando una reflexión crítica.
- Utiliza los conocimientos adquiridos para construir su pensamiento.
- Reconoce e identifica las etapas filosóficas en la construcción de los conceptos.
- Selecciona lecturas con contenido pertinente y congruente.
- Realiza lectura eficiente de los textos.
- Expone los contenidos de su trabajo de forma congruente y coherente.

Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal

Actitudes:

- Emite con prudencia y responsabilidad sus comentarios.
- Colabora con sus compañeros para el logro del aprendizaje.
- Participa proactivamente en círculos de estudio para la enseñanza entre pares.

Valores:

- Respeta la forma de expresión de los compañeros.
- Exhorta y participa con sus compañeros en la búsqueda de nuevos y mejores retos.

No. de sesiones	Apertura Se inicia con una pregunta detonadora, pueden ser: ¿Qué es el hombre? ¿Cómo definir a sus semejantes? ¿En cuanto al objeto material y en cuanto al objeto abstracto como se puede definir al hombre?	Desarrollo Después de la apertura se inicia con una explicación por parte del docente del contexto de: Sócrates, Platón y Aristóteles, puede utilizarse alguna estrategia didáctica, y recursos de apoyo como PowerPoint. Se realiza trabajo en equipo por parte de los estudiantes y el docente realiza mediación constante y retroalimentación acerca de los contenidos que se están elaborando.	Cierre Dirige el docente la plenaria realizando observaciones y sugerencias de cambio en los productos elaborados en equipo. Motiva a la coevaluación y retroalimentación de los equipos que exponen su producto.
4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).			
<p>Guía de aprendizaje de la UA: Identidad y filosofía de vida. Presentaciones con el uso de las TIC's y/o utilización del pintarrón con un organizador gráfico. Fuentes electrónicas (Internet). Fuentes bibliográficas.</p>			
5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.			
<p>Lee los fragmentos de textos referentes a Sócrates, Platón y Aristóteles. Extrae las principales ideas concernientes al concepto de hombre. En trabajo colaborativo, elabora un cuadro comparativo del concepto de hombre de Sócrates, Platón y Aristóteles. Expone en plenaria los hallazgos encontrados por el equipo de trabajo. Analiza y se retroalimenta con los productos expuestos y discernidos en plenaria.</p>			
6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.			
<p>De manera Individual presenta un cuadro comparativo de los conceptos de hombre de Sócrates, Platón y Aristóteles. Elabora en equipo una matriz de doble entrada en papel imprenta.</p>			
7. EVALUACIÓN.			
<p>Diagnóstica Se realiza con una pregunta detonadora, para conocer los aprendizajes previos sobre la filosofía, ¿Cuál crees que es el origen del universo?</p>	<p>Formativa Registro de los productos: mapas conceptuales, cuadros comparativos, presentaciones gráficas, presentaciones orales, entre otras. Se usarán instrumentos de evaluación donde se registren los estándares acordados en Academia.</p>	<p>Sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitudes y habilidades 25 - Aptitudes 25 <p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades Integradoras 30% - Exámenes 20 % 	

		Valor del Módulo I: 30 %
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.		
<p>Diego Martínez, J. M., <i>et al</i> (2010). <i>Identidad y filosofía</i>. Guía de aprendizaje para el B G C, México: Editorial Universitaria.</p> <p>Anónimo. <i>Popol Vuh</i>. Colección Literatura Servet, México, 1965.</p> <p>Cortina, Adela. (2009). (2009). <i>Filosofía</i>: Santillana.</p> <p>Di Castro Stringher, Elisabetta. (2006). <i>Conocimientos fundamentales de filosofía</i>. México. Mc Graw Hill.</p>		
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.		
<p>Ferrater Mora José. (1964). Diccionario de Filosofía en http://www.scribd.com/doc/2538434/Diccionario-de-Filosofía-Jose-Ferrater-Mora</p> <p>Frailé, G. (1976). <i>Historia de la filosofía</i>. Madrid: B.A.C.</p> <p>Vélez, J. (1959). <i>Historia de la filosofía moderna y contemporánea</i>. Bogotá: Carvajal.</p>		
3. SECUENCIA DIDÁCTICA.		
Módulo No. 2	Significado de la vida	
Elemento de competencia (Propósito u objetivo).		
El alumno recrea sus conceptos de vida, muerte y trascendencia para reflexionar sobre la importancia de su presencia y sus acciones en torno a la sociedad que le rodea.		
Contenidos temáticos.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de vida, muerte y trascendencia. 2. Vida y trascendencia en la antigua Grecia. 3. Vida, muerte y trascendencia a través de los mitos. 4. Vida, muerte y trascendencia en Sto. Tomás de vs David Hume. 5. Vida, muerte y trascendencia en la filosofía moderna. 6. Vida, muerte y trascendencia en la filosofía contemporánea. 7. Vida, muerte y trascendencia en la actualidad. 		
Tipos de saberes.		

<p>Conocimientos (saber) Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica el concepto, vida muerte y trascendencia -Reconoce el mito como antecedente de la filosofía -Describe los conceptos de vida, muerte y trascendencia en filosofía. 		<p>Habilidades (saber hacer) Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los diversos conceptos. -Reconoce las diferencias conceptuales en diferentes épocas de la filosofía. -Construye textos conservando una reflexión crítica. -Utiliza los conocimientos adquiridos para construir su pensamiento. - Reconoce e identifica las etapas filosóficas en la construcción de los conceptos. - Selecciona lecturas con contenido pertinente y congruente. - Realiza lectura eficiente de los textos. - Expone los contenidos de su trabajo de forma congruente y coherente. 	<p>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emite con prudencia y responsabilidad sus comentarios. - Colabora con sus compañeros para el logro del aprendizaje. - Participa proactivamente en círculos de estudio para la enseñanza entre pares. <p>Valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeta la forma de expresión de los compañeros. - Exhorta y participa con sus compañeros en la búsqueda de nuevos y mejores retos.
<p>No. de sesiones</p>	<p>Apertura</p> <p>El docente plantea las preguntas acerca de las causas de problemas naturales, como pueden ser: ¿Cual es la causa de la Ola de verde de Cuyutlán? ¿Por qué hace más calor a medio día? Se les pide a los alumnos que den respuestas de carácter mitológico.</p>	<p>Desarrollo</p> <p>El docente narra un Mito o presente una reseña de algunos pasajes de la Odisea, por ejemplo. Posteriormente el docente junto con los alumnos hacen una modelización para el llenado del cuadro el mito, símbolos y su interpretación (Guía p.94). Previo el alumno realizó la actividad extraescolar, en la cual obtuvo información en la Internet acerca de un Mito. Después los alumnos integrados en equipos realizan el llenado del cuadro de la página 94. Se realiza trabajo en equipo por parte de los estudiantes y el docente realiza mediación constante y retroalimentación acerca de los contenidos que se están elaborando.</p>	<p>Cierre</p> <p>Dirige la plenaria realizando observaciones y sugerencias de cambio en los productos elaborados en equipo. Motiva a la coevaluación y retroalimentación de los equipos que exponen su producto.</p>
<p>4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</p>			

Guía de aprendizaje de la UA: Identidad y filosofía de vida.
 Presentaciones con el uso de las TIC's y/o utilización del pintaron con un organizador gráfico.
 Papel imprenta, marcadores, etc.
 Fuentes electrónicas (Internet).
 Fuentes bibliográficas.

5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.

Lee el fragmento del texto referente al Mito de la caverna.
 Extrae las principales ideas concernientes al texto leído.
 En trabajo colaborativo, elabora un cuadro analítico acerca del mito sus símbolos e interpretación.
 Expone y explica en plenaria las dimensiones antropológicas, ontológicas, epistemológicas, morales y políticas, elaboradas por el equipo de trabajo.
 Analiza y se retroalimenta con los productos expuestos y discernidos en plenaria.

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

De manera Individual presenta un Mito, citado en un Sitio Web.
 Realiza en equipo, el llenado en papel imprenta el cuadro analítico del mito, símbolos e interpretaciones.

7.-EVALUACIÓN.

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
	El docente utiliza instrumentos de evaluación para ser aplicados como parte de las evidencias de aprendizaje de los estudiantes, los productos pueden ser: resúmenes, reportes, mapas conceptuales, cuadros comparativos, cuadros analíticos, presentaciones gráficas, presentaciones orales, portafolio, entre otras.	<ul style="list-style-type: none"> - Actitudes y habilidades 25 - Aptitudes 25 Conocimientos: <ul style="list-style-type: none"> - Actividades Integradoras 30% - Exámenes 20 % Valor del Módulo II: 30 %

8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.

Diego Martínez, J. M., *et al* (2010). *Identidad y filosofía*. Guía de aprendizaje para el B G C, México: Editorial Universitaria.
 Cortina, Adela. (2009). (2009). *Filosofía*: Santillana.
 Di Castro Stringher, Elisabetta. (2006). *Conocimientos fundamentales de filosofía*. México. Mc Graw Hill.

9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.

Ferrater Mora José. (1964). Diccionario de Filosofía en <http://www.scribd.com/doc/2538434/Diccionario-de-Filosofía-Jose-Ferrater-Mora>
 Fraile, G. (1976). *Historia de la filosofía*. Madrid: B.A.C.
 Vélez, J. (1959). *Historia de la filosofía moderna y contemporánea*. Bogotá: Carvajal.

3.SECUENCIA DIDÁCTICA.		
Módulo No. 3	<i>Conocimiento y cultura.</i>	
Elemento de competencia (Propósito u objetivo).		
El alumno explora su identidad como ser humano, ser social, ser cognoscente, ser cultural, para ser uno entre todos.		
Contenidos temáticos.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de conocer. 2. Tipos de conocimiento. 3. La epistemología. 4. La posibilidad y origen del conocimiento. 5. Tipos de cultura. 6. Filosofía y cultura. 7. Acerca de tu identidad. 		
Tipos de saberes.		
Conocimientos (saber) Conceptual -Describe concepto de conocimiento y los niveles del mismo. -Compara posibilidad y origen del conocimiento -Reflexiona acerca de la cultura social desde el punto de vista filosófico.	Habilidades (saber hacer) Procedimental -Identifica los diversos conceptos. -Construye textos conservando una reflexión crítica. -Utiliza los conocimientos adquiridos para construir su pensamiento. -Selecciona lecturas con contenido pertinente y congruente. -Realiza lectura eficiente de los textos. -Expone los contenidos de su trabajo de forma congruente y coherente.	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal -Emite con prudencia y responsabilidad sus comentarios. -Colabora con sus compañeros para el logro del aprendizaje. -Participa proactivamente en círculos de estudio para la enseñanza entre pares. Valores: -Respeto la forma de expresión de los compañeros. -Exhorta y participa con sus compañeros en la búsqueda de nuevos y mejores retos.

No. de sesiones	Apertura	Desarrollo	Cierre
	<p>El docente plantea preguntas acerca de cómo el alumno conoce. Por ejemplo: ¿Cómo ha adquirido el conocimiento en Matemática y vida cotidiana I, II, Matemática y ciencia I, II y Precálculo? ¿Cómo ha adquirido el conocimiento en Física I, II; Química I, II y en Biología I, II?</p>	<p>Previo a la sesión, el docente junto con los alumnos, elegirán y asignaran por equipos los subtemas que integran el tema “La posibilidad y el origen del conocimiento”.</p> <p>Cada equipo leerá las partes correspondientes de la Guía, pp. 160-177. Asimismo, obtendrán información complementaria de diccionarios de filosofía, sitios web.</p> <p>Los equipos elaborarán y presentarán una exposición de las principales tesis y representantes de cada postura epistemológica. El docente puede presentar una matriz de doble entrada, para ser llenada por equipos con la información expuesta por los otros equipos. Los alumnos integrados por equipos, escuchan la presentación y en trabajo colaborativo, seleccionan la información para el llenado de la matriz.</p> <p>El docente participa destacando las aportaciones de las posturas y de los filósofos.</p>	<p>El docente explicará la relación gnoseológica (S R O).</p> <p>El alumno ubicará a las ciencias de acuerdo a la fuente y a la Relación gnoseológica. En plenaria por equipos justificarán la ubicación de las ciencias en relación a las posturas y/o corrientes epistemológicas. De manera individual, el alumno redactará media cuartilla en la que describa con cuál postura está de acuerdo acerca de “La posibilidad del conocimiento” y otra media cuartilla acerca de “El origen del conocimiento”.</p>
4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).			
<p>Guía de aprendizaje de la UA: Identidad y filosofía de vida. Presentaciones con el uso de las TIC's y/o utilización del pintaron con un organizador gráfico. Papel imprenta, marcadores, etc. Fuentes electrónicas (Internet). Fuentes bibliográficas.</p>			
5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.			
<p>Lee el fragmento del texto referente a “La posibilidad del conocimiento” ó “El origen del conocimiento”, según la elección o asignación a su equipo. Extrae las principales ideas concernientes al texto leído. En trabajo colaborativo, elabora un cuadro acerca del subtema asignado o elegido.</p>			

Expone y explica en plenaria las principales tesis y filósofos representantes de la postura ‘o corriente epistemológica, elaboradas por el equipo de trabajo. Analiza y se retroalimenta con los productos expuestos y discernidos en plenaria.

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

De manera colaborativa presenta ante el grupo una síntesis de las Tesis principales y personajes representativos de una postura o corriente epistemológica.
Realiza en equipo, el llenado en papel impreso el cuadro comparativo de las posturas epistemológicas de “La posibilidad del conocimiento” y de las corrientes epistemológicas de “El origen del conocimiento” y la ubicación de las ciencias de acuerdo a la fuente del conocimiento y la relación gnoseológica de las mismas.
De manera individual entrega una cuartilla argumentando su punto de vista acerca de La posibilidad y origen del conocimiento.

7. EVALUACIÓN

<p>Diagnóstica</p>	<p>Formativa El docente utiliza instrumentos de evaluación para ser aplicados como parte de las evidencias de aprendizaje de los estudiantes, los productos pueden ser: resúmenes, reportes de lectura, mapas conceptuales, cuadros comparativos, cuadros analíticos, presentaciones gráficas, presentaciones orales, portafolio, etc.</p>	<p>Sumativa Sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitudes y habilidades 25 - Aptitudes 25 <p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades Integradoras 30% - Exámenes 20 % <p>Valor del Módulo III: 40 %.</p>
---------------------------	---	--

8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.

Diego Martínez, J. M., *et al* (2010). *Identidad y filosofía*. Guía de aprendizaje para el B G C, México: Editorial Universitaria.
Cortina, Adela. (2009). (2009). *Filosofía*: Santillana.
Di Castro Stringher, Elisabetta. (2006). *Conocimientos fundamentales de filosofía*. México. Mc Graw Hill.
Ferrater, J. (1964). *Diccionario de filosofía*. en <http://www.scribd.com/doc/2538434/Diccionario-de-filosofia-Jose-FerraterMora>.

9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.

Ferrater Mora José. (1964). Diccionario de Filosofía en <http://www.scribd.com/doc/2538434/Diccionario-de-Filosofia-Jose-Ferrater-Mora>
Fraile, G. (1976). *Historia de la filosofía*. Madrid: B.A.C.
Vélez, J. (1959). *Historia de la filosofía moderna y contemporánea*. Bogotá: Carvajal.