



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PROPEDEÚTICA



Sugerencia de Secuencia Didáctica por módulos
Unidad de aprendizaje: Lengua extranjera IV

NOVIEMBRE DE 2011

1. DATOS GENERALES.		
Escuela:	Nombre del Profesor:	
Departamento: Comunicación y aprendizaje	Academia: Lengua extranjera	
Unidad de Aprendizaje: Lengua Extranjera IV	Ciclo: Cuarto	Ciclo escolar: 2012 A
Competencia Genérica BGC: Comunicación	Competencias del Perfil de Egreso MCC: Se expresa y comunica 4) Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. Atributos: <ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. • Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. • Identifica las ideas clave en un contexto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. • Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. • Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. Aprende de forma autónoma 7. <i>Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</i> Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos	

	<p>Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>Trabaja en forma colaborativa <i>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</i> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo</p>
<p>Competencia (s) específica (s): M1.Ensambla grupos de lenguaje apropiados para vivencias sueños, esperanzas ambiciones en situaciones de aprendizaje más abstracto y culturales así como respondiendo a ciertas emociones. M2.Examina las circunstancias en un contexto determinado y compondrá sus diferencias en el ámbito de personalidades y apariencias. M3.Escoge los elementos del lenguaje pertinentes y formula historias y eventos. M4.Contrasta la información obtenida para componer cierta especulación para un tema específico. M5.Adquiere y utiliza elementos del lenguaje para ilustrar hábitos del pasado por medio de un contexto de actividades escolares. M6. Adquiere y utiliza elementos del lenguaje para hipotetizar acerca de actividades del pasado.</p>	<p>Competencias Disciplinarias MCC: 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras. 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
<p>Objetivo de aprendizaje Al final de esta unidad de aprendizaje el alumno habrá reforzado los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes previos del idioma inglés, los integrara a los nuevos y los aplicara en su vida cotidiana.</p>	
<p>Módulos 1. Making complaints</p>	<p>Fecha</p>

2. I like people who are creative 3. Story telling 4. Animal Features 5. Go back in time 6. Teen-ager times		28 de noviembre 2011
2. ENCUADRE.		
El profesor da a conocer a los alumnos el programa de estudio, haciendo incapie en las competencias disciplinares que desarrollarán durante el semestre, los procesos de enseñanza-aprendizaje que les permita adquirir y abonar al desenvolvimiento en las cuatro habilidades de la lengua extranjera. Proporciona los contenidos temáticos, tipos de actividades, materiales didácticos a utilizar, los sub- productos y productos a realizar, el proceso de la evaluación continua, especificando instrumentos y criterios para que el alumno vaya observando sus niveles de logros en el aprendizaje de manera parcial y global.		
3. SECUENCIA DIDÁCTICA.		
Módulo No. I	Making complaints.	
Elemento de competencia (Propósito u objetivo).		
Expresa en forma oral y escrita situaciones relacionadas con hábitos de compra y reclamos sobre éstas, en compras presenciales o por internet, utilizando los adverbios de cantidad. (too/ not enough, too many/too much).		
Contenidos temáticos.		
1.1. Common complaints 1.2 Describings problems 1.3 Trying to find the solution 1.4 Reading and undestranding a letter of complaint 1.5 Writing a letter of complaint 1.6 Let´s practice online 1.7 Avantages and disadvantages of shopping online 1.8 Spin the bottle and practice English		
Tipos de saberes.		
Conocimientos (saber) Conceptual	Habilidades (saber hacer) Procedimental	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal
1. -Identifica los sustantivos contables y no contables, adjetivos and adverbios para ser usados con (too/not enough; too	<i>Habilidades (saberes prácticos)</i> 1. Expresa las ideas principales de textos mostrando evidencia del uso de estrategias de comprensión	Valora ideas, costumbres y culturas distintas. Se motiva para el aprendizaje de otra lengua (inglés).

<p>many/too much) en situaciones de compra presencial o en línea.</p> <p>2. -Distingue en textos y audio las ideas principales relacionadas con hábitos de compras y quejas en cualquier contexto.</p>	<p>lectora.</p> <p>2.- Presenta en una dramatización una situación de compras y quejas.</p> <p>3.-Interactúa de manera fluida y espontánea con sus compañeros</p> <p>4. Realiza ejercicios de comprensión auditiva y comunicación oral practicando “Word stress in complaints”.</p>	<p>Muestra responsabilidad en su auto aprendizaje. Colabora en el trabajo en equipo.</p> <p>Valores (Saberes formativos). Co-evalúa y se autoevalúa con honestidad. Muestra respeto y escucha ante la participación de sus compañeros.</p>	
<p>No. de sesiones</p>	<p>Apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El profesor anotará en el pintarrón las siguientes preguntas detonadoras para introducir el tema,: Where do you usually buy? “Kind of stores”. What’s the difference if you go to a department store or a street market? What do you regularly buy? ➤ Mediante lluvias de ideas se expondrán las ideas principales, rescatando vocabulario en forma oral y escrita en pequeños equipos y en plenaria. 	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos en equipos realizan un listado de artículos que pueden adquirir en diversas tiendas, para después identificar y clasificar cuales son contables y no contables. ➤ El profesor ejemplifica utilizando la estructura gramatical y función de (too/not enough; too many/too much), enfatizando en el uso de éstos con adjetivos y sustantivos ➤ Los alumnos realizan actividades semidirigidas con el libro, hojas de trabajo y juegos como tic, tac toc. con el apoyo del profesor ➤ Los alumnos aplican estrategias de lectura para comprender textos relacionados con hábitos de compras, formas de pago, tipo de compras, etc. ➤ El profesor relata ejemplos de reclamos en diferentes contextos, posteriormente solicita a los alumnos realicen en equipo una carta similar para presentarla ante el grupo. ➤ Los equipos intercambiarán las cartas de reclamo para hacer una retroalimentación del ejercicio escrito, con las características requeridas por el profesor. ➤ Los alumnos preparan un escrito breve, que exprese alguna experiencia de compra y situación de reclamo, para dramatizarla ante el grupo. ➤ Los alumnos organizan la presentación de una dramatización frente al grupo. 	<p>Cierre</p> <p>Presentación de la dramatización</p> <p>El profesor informa que el guión de la dramatización formará parte del portafolio.</p> <p>El profesor da la indicación de trabajar la Coevaluación de la dramatización mediante una rúbrica: Los alumnos co-evalúan a sus compañeros.</p>

4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).		
Libro de texto , CD de práctica y grabadora Guía de aprendizaje de IV Diccionario de ingles Lista de verbos en presente y pasado Cuaderno Profesional para apuntes Hojas de trabajo Marcadores y borrador para pintarrón Pluma, lápiz y borrador de goma. Flash cards Realia (artículos personales que traigan en el momento)		
5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.		
Listado de artículos con la clasificación de adverbios contables y no contables Ejercicios del libro de texto Hojas de trabajo		
6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.		
Cartas de reclamo por equipo revisado por sus pares. El guión para la dramatización Sub-producto como evidencia para Portafolio		
7. EVALUACIÓN.		
Diagnóstica Se aplica un examen de diagnostico al inicio del semestre para detectar el nivel de conocimientos de lengua extranjera de semestres previos, reconocer fortalezas y debilidades del grupo, y/o visualizar la posibilidad de acreditar competencias específicas de la Unidad de aprendizaje.	Formativa El profesor diseña y considera las actividades que se realizan durante el proceso de este módulo, así mismo especificará los instrumentos evaluación: rúbricas y criterios, listas de cotejo, listas de observación y los niveles de logros alcanzados. Considerar los valores, competencias actitudinales y procedimentales durante el proceso de aprendizaje.	Sumativa Sugerencia general por semestre: 20% Guía y/o texto (actividades de autoaprendizaje). 10% Dos exámenes en línea (SEMS) 10% Examen Departamental 30% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión, conocimiento y uso del idioma inglés en las cuatro habilidades(escuchar, leer, escribir, hablar)

		<p>30% Evidencias de aprendizaje por modulo tomando en consideración los productos integradores finales.</p> <p>Nota: Se debe considerar la co-evaluación, autoevaluación, actitudes y valores en cada modulo.</p>
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.		
Wilson Ken, (2011), <i>Smart Choic</i> , Ed. Oxford, USA		
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.		
Teachers guide, <i>Wilson Ken, (2011), Smart Choice</i> , Ed. Oxford, USA. Guía de Aprendizaje SEMS para IV semestre.		
Módulo No. 2	I like people who are creative.	
Elemento de competencia (Propósito u objetivo).		
Describir preferencias de apariencia y personalidad en contextos de citas amorosas y utilizando cláusulas relativas como “who, which and that”.		
Contenidos temáticos .		
2.1 Physical appearance and personality characteristics. 2.2 Stretch your vocabulary. 2.3 Pair work. 2.4 Pajama talking 2.5 Make safe on line dating. 2.6 On your first date. 2.7 Dating opinions. 2.8 Planning your first date out. Final activity		
Tipos de saberes.		

<p>Conocimientos (saber) Conceptual Reconoce y relaciona vocabulario para describir la apariencia física y personalidad de las personas.</p> <p>Identifica a las personas en imágenes a través de su descripción en textos escritos y audios.</p> <p>Distingue los diferentes usos de “who, which, that”.</p>		<p>Habilidades (saber hacer) Procedimental <i>Habilidades (saberes prácticos)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Describe personas y cosas utilizando los pronombres relativos adecuadamente. 2.- Interactúa de manera más fluida y espontánea con sus compañeros al expresar sus preferencias sobre diferentes personas. 3. Interactúa con sus compañeros expresando su opinión respecto a “dating on line”. 4. Utiliza estrategias para comprender ideas generales y específicas en un texto. 	<p>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal Valora ideas, costumbres y culturas distintas. Se motiva para el aprendizaje de otra lengua (inglés). Muestra responsabilidad en su auto aprendizaje. Colabora en el trabajo en equipo.</p> <p>Valores (Saberes formativos). Co-evalúa y se autoevalúa con honestidad. Muestra respeto y escucha la participación de sus compañeros.</p>
<p>No. de sesiones</p>	<p>Apertura El profesor escribe en el Pizarrón “What do you think about dating on line?”, e invita a los alumnos a comentar en equipos sobre las ventajas y desventajas de esto; el profesor rescata ideas generales en plenario.</p> <p>Los alumnos escuchan un audio sobre un artículo relacionado al tema para que pongan en práctica sus habilidades de comprensión auditiva y reconocimiento de vocabulario.</p> <p>En una imagen el alumno relaciona el vocabulario que describe al</p>	<p>Desarrollo Los alumnos trabajan en equipos de 5 para completar un cuadro de vocabulario con dos columnas; la primera titulada “personality”, y la segunda “ physical appearance”, identificando y clasificando el vocabulario presentado; actividad que será apoyada por el profesor y alumnos que manejen un nivel avanzado de inglés, para que apoyen al resto de sus compañeros.</p> <p>Los alumnos realizan un collage en casa con imágenes de diferentes personas de acuerdo con los criterios indicados por el profesor, el cual llevarán a clase; en clase el profesor expone ejemplos en forma oral utilizando la estructura gramatical del uso de los pronombre relativo, para describir y expresar preferencias sobre los personajes. El alumno posteriormente</p>	<p>Cierre Cada equipo realiza un reporte escrito sobre la descripción de cinco personas y preferencias utilizando el Collage. Un voluntario elegirá al azar 5 reportes para que den lectura de su trabajo final y entre todos realizar la retroalimentación correspondiente, el profesor realiza la mediación en todo el proceso.</p>

	personaje de la imagen.	realizará la misma actividad y la compartirá con sus compañeros de equipo.	
4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).			
Guía de aprendizaje de IV Libro de texto, CD de práctica y grabadora Cuaderno Profesional para apuntes Diccionario de ingles Lista de verbos en presente y pasado Para el Collage (revistas, tijeras, cartulina, resistol, marcador) Hojas de trabajo Pluma, lápiz y borrador de goma			
5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.			
Reflexión sobre “What do you think about dating online?” Actividad de comprensión auditiva. Ejercicios del libro de texto Hojas del trabajo.			
6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.			
Entrega del reporte escrito “Describing people and talking about preferences” Producto como evidencia para Portafolio			
7. EVALUACIÓN.			
Diagnóstica	Formativa	Sumativa	
No aplica en este módulo	El profesor diseña y considera las actividades que se realizan durante el proceso de este módulo, así mismo especificará los instrumentos evaluación: rúbricas y criterios, listas de cotejo, listas de observación y los niveles de logros alcanzados. Considerar los valores, competencias actitudinales y procedimentales durante el proceso de aprendizaje.	Sugerencia general por semestre: 20% Guía y/o texto (actividades de autoaprendizaje). 10% Dos exámenes en línea (SEMS) 10% Examen Departamental 30% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión, conocimiento y uso del idioma inglés en las cuatro habilidades(escuchar, leer, escribir, hablar) 30% Evidencias de aprendizaje por modulo	

		tomando en consideración los productos integradores finales. Nota: Se debe considerar la co-evaluación, autoevaluación, actitudes y valores en cada modulo.
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.		
Wilson Ken, (2011), <i>Smart Choice</i> , Editorial Oxford, USA.		
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.		
Teachers guide, Wilson Ken, (2011), <i>Smart Choice</i> , Ed. Oxford, USA. Guía de Aprendizaje IV SEMS.		
Módulo No. 3	Story telling	
Elemento de competencia (Propósito u objetivo)		
Demostrar habilidades de competencia comunicativa para expresar historias o experiencias de eventos en el pasado utilizando el pasado simple y el pasado progresivo, con <i>when</i> y <i>while</i> para indicar <i>que una acción se estaba desarrollando en cierto momento del pasado y es interrumpida por otra.</i>		
Contenidos temáticos .		
3.1 The daily news. 3.2 I was listening to music when... 3.3 Talking about a past experience. 3.4 Write a story. 3.5 Sharing articles. 3.6 Continuing a newspaper article. 3.7 Reading. 3.8 Online quizzes and practice. Final activity: A school Bulletin Board.		
Tipos de saberes.		
Conocimientos (saber) Conceptual Diferencia la función y el uso del pasado simple y el pasado progresivo. Señala acciones se estaban desarrollando en cierto	Habilidades (saber hacer) Procedimental <i>Habilidades (saberes prácticos)</i> Contrasta hechos en pasado determinando si son acciones en progreso o acciones completas.	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal Valora ideas, costumbres y culturas distintas. Se automotiva para el aprendizaje de otra lengua (inglés). Muestra responsabilidad en su auto aprendizaje.

<p>momento del pasado y es interrumpida por otra.</p> <p>Nombra verbos regulares e irregulares en pasado con su significado correspondiente en español.</p> <p>Reconoce el uso de “when” y “while” con eventos del pasado.</p> <p>Reconoce vocabulario en contexto relacionado con accidentes y lo relaciona con imágenes.</p>	<p>Utiliza la forma correcta de los verbos regulares e irregulares en pasado y en presente participio.</p> <p>Completa textos escritos discriminando el uso del pasado simple y el pasado progresivo.</p> <p>Realiza ejercicios de comprensión auditiva para poner en común ideas específicas, e identificar acciones en pasado.</p> <p>Pronuncia adecuadamente sonidos ligados con /y/ en palabras o sílabas.</p>	<p>Colabora en el trabajo en equipo.</p> <p>Valores (Saberes formativos).</p> <p>Co-evalúa y se autoevalúa con honestidad. Muestra respeto y escucha la participación de sus compañeros.</p>	
<p>No. de sesiones</p>	<p>Apertura</p> <p>El Profesor muestra una imagen de la lección del libro de texto y pide a los alumnos que relacionen la imagen con el accidente, posteriormente reafirman sus respuestas escuchando el CD.</p> <p>El grupo en conjunto con el profesor realizan repeticiones corales e individuales del vocabulario revisado.</p> <p>El profesor pide a los estudiantes completar el diálogo; éste es leído en voz alta, posteriormente se sustituyen las palabras con otras.</p>	<p>Desarrollo</p> <p>En base al diálogo anterior el profesor hace preguntas sobre las estructuras gramaticales encontradas en el diálogo y los invita a reflexionar sobre la diferencia entre el pasado simple y el pasado progresivo.</p> <p>El profesor escribirá en el pizarrón tres nombres “Robin, Bob, Ming –Ju do”.</p> <p>El profesor tocará un audio y al finalizar este, hará preguntas generales relacionadas con el contenido. Posteriormente hará preguntas específicas las cuáles tendrán que ser respondidas en forma escrita. Finalmente los estudiantes</p>	<p>Cierre</p> <p>1)Para concluir el tema el profesor presenta una o varias imágenes relacionadas con la temática e invita a los alumnos describirla con el propósito de reconocer el logro de las competencias. The Smith family was having dinner. While Mr. Smith and his wife were drinking wine his son was reading a book.</p> <p>2)El profesor solicita a los alumnos un breve escrito metacognitivo en el que alumno narre el aprendizaje obtenido de este módulo y lo comparta con su compañero.</p> <p>3) Los alumnos en forma individual escribirán un párrafo, de mínimo 5 líneas “A funny, strange or interesting thing that happened to me”, utilizando</p>

	<p>Juego de lotería de verbos en forma grupal.</p>	<p>comparan y corrigen sus respuestas y escritura con apoyo de su libro de texto.</p> <p>Como actividad extraescolar los alumnos realizan las actividades de auto-aprendizaje del CD o en el sitio (s) de internet solicitado por el profesor.</p>	<p>la estructuras gramatical aprendida; el profesor y alumnos con nivel de inglés avanzado revisarán algunos textos en plenario para retroalimentar y como ejemplo para que entre ellos se corrijan en un segundo momento.</p> <p>En equipo elegirán algunas situaciones para presentarlas en la siguiente sesión en periódico mural con imágenes, y creatividad; para entre todo el grupo en base a una rúbrica elegir el mejor para exposición en la escuela.</p>
<p>4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</p>			
<p>Libro de texto, CD de práctica y grabadora Guía de aprendizaje IV Diccionario Hojas de trabajo Consulta sitios web Lista de verbos (presente, pasado) Marcador y borrador para pintarrón Imágenes multiactividad para describir.</p>			
<p>5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.</p>			
<p>Actividades de comprensión auditiva y lectura de diálogos en voz alta. Ejercicios del libro de texto, ejercicios on line.</p>			
<p>6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.</p>			
<p>Escritura de un párrafo, de mínimo 5 líneas “A funny, strange or interesting thing that happened to me” (individual) Periódico mural en equipo con la temática anterior. Producto como evidencia para Portafolio</p>			
<p>7. EVALUACIÓN.</p>			

<p>Diagnóstica</p> <p>No aplica en este módulo</p>	<p>Formativa</p> <p>El profesor diseña y considera las actividades que se realizan durante el proceso de este módulo, así mismo especificará los instrumentos evaluación: rúbricas y criterios, listas de cotejo, listas de observación y los niveles de logros alcanzados.</p> <p>Considerar los valores, competencias actitudinales y procedimentales durante el proceso de aprendizaje</p>	<p>Sumativa</p> <p>Sugerencia general por semestre:</p> <p>20% Guía y/o texto (actividades de autoaprendizaje).</p> <p>10% Dos exámenes en línea (SEMS)</p> <p>10% Examen Departamental</p> <p>30% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión, conocimiento y uso del idioma inglés en las cuatro habilidades(escuchar, leer, escribir, hablar)</p> <p>30% Evidencias de aprendizaje por modulo tomando en consideración los productos integradores finales.</p> <p>Nota: Se debe considerar la co-evaluación, autoevaluación, actitudes y valores en cada modulo.</p>
<p>8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.</p>		
<p>Wilson Ken, (2011), <i>Smart Choice</i>, Editorial Oxford, USA.</p>		
<p>9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.</p>		
<p>Teachers guide, <i>Wilson Ken, (2011), Smart Choice , Ed. Oxford, USA.</i></p> <p>Guía de Aprendizaje IV de SEMS</p>		

Módulo No. 4		Animal features
Elemento de competencia (Propósito u objetivo).		
El estudiante será capaz de utilizar modales verbales para expresar situaciones de posibilidad y especular acerca de personas, animales o cosas.		
Contenidos temáticos .		
<p>4.1 Animals have rights too. 4.2 Animal features. 4.3 Animal chart. 4.4 Animal board game. 4.5 Using notes to write an animal story. 4.6 Discussion. 4.7 Writing an animal story. Final activity: Writing an essay.</p>		
Tipos de saberes.		
<p>Conocimientos (saber) Conceptual</p> <p>Examina y nombra las diferencias y similitudes de los modales auxiliares: must, might, could, can't.</p> <p>Repite modelos de pronunciación practicando "word stress" en especulaciones.</p> <p>Transfiere estrategias de comprensión lectora en la lengua materna para el aprendizaje de una segunda lengua.</p> <p>Retroalimenta a sus compañeros con vocabulario previo sobre animales y desastres naturales.</p>	<p>Habilidades (saber hacer) Procedimental Habilidades (saberes prácticos)</p> <p>Integra sus conocimientos léxicos y gramáticos al realizar ejercicios de comprensión auditiva discriminando respuestas incorrectas en el uso de los modales y/o vocabulario específico.</p> <p>Ordena diálogos y oraciones para estructurarlas de forma correcta.</p> <p>Describe en forma oral a una imagen; especula acerca de la situación, origen, y posibilidades de la acción.</p>	<p>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal</p> <p>Valora ideas, costumbres y culturas distintas. Se motiva para el aprendizaje de otra lengua (inglés). Muestra responsabilidad en su auto aprendizaje. Colabora en el trabajo en equipo.</p> <p>Muestra un actitud proactiva para el aprendizaje.</p> <p>Valores (Saberes formativos). Co-evalúa y se autoevalúa con honestidad. Muestra respeto y escucha la</p>

<p>No. de sesiones</p>	<p>Apertura El Profesor prepara algunas fotos con anticipación. Muestra a los alumnos las fotos de ciertas parte de animales; y la actividad consiste en suponer, adivinar que animal es. El profesor dice las oraciones enfatizando en el modal empleado y con apoyo de lenguaje corporal para que los alumnos deduzcan su uso y significado. Posteriormente anota en el pizarrón los modales en este orden; must, might, could, can't, y pregunta a los alumnos; ¿que conocen de éstos?, ¿Cómo se usan? ¿Qué diferencias hay entre cada uno de ellos? Profesor y alumno aclaran las respuestas.</p>	<p>Desarrollo El profesor invita a una lluvia de ideas para llenar un cuadro de dos columnas; “animals, natural disasters” con el propósito de asentar por escrito el vocabulario requerido. Para involucrar a los alumnos a que utilicen esta forma gramatical, se les repartirán otras fotos/imágenes en equipos; algunas imágenes pueden ser iguales o diferentes, éstas irán acompañadas de algunas preguntas incitándolos a especular sobre la imagen y hablar de posibilidades. En el aula se realizan los ejercicios del libro de texto correspondiente de manera individual o en pares, el profesor apoyará con las dudas que surjan. Los alumnos en casa realizan las actividades de work-book y ejercicios de habilidades integradas en línea para lo cual el profesor dará la dirección exacta de los sitios web. El alumno realiza una síntesis sobre el tema “How to express possibilities and speculations”; función, uso gramatical de lo modales, ejemplos y vocabulario aprendido..</p>	<p>participación de sus compañeros.</p> <p>Cierre En clase los alumnos comentarán a un compañero de preferencia con el que menos interactuen) si les gustaron los ejercicios en línea, cuáles, porqué, que descubrieron, que aprendieron y después reportarán lo que dijo el compañero en plenario. (Retroalimentación oral de la experiencia) JUEGO EN EQUIPOS; los alumnos eligen un desastre natural y escriben 5 características de éste. Después cada equipo expondrá las características del desastre y el resto del grupo tratará de adivinar. Se darán por correctas las respuestas que integren el uso de los modales en ésta. Aplausos al equipo ganador.</p>
<p>4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</p>			
<p>Libro de texto, CD de práctica y grabadora Guía de aprendizaje IV Diccionario Hojas de trabajo Consulta sitios web</p>			

<p>Lista de verbos (presente, pasado) Marcador y borrador para pintarrón Imágenes multiactividad para describir Fotografías y Flashcards.</p>		
<p>5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.</p>		
<p>Actividades de comprensión auditiva, en el aula y en casa. Ejercicios del libro de texto, en el aula y en casa. Ejercicios en línea Colabora en el trabajo del equipo de clase. Comenta a su compañero sus puntos de vista sobre el tema y hallazgos, participa en plenario.</p>		
<p>6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.</p>		
<p>Síntesis en el cuaderno sobre el tema “How to express possibilities and speculations”; función, uso gramatical de lo modales, ejemplos y vocabulario aprendido. Producto como evidencia para Portafolio</p>		
<p>7. EVALUACIÓN.</p>		
<p>Diagnóstica</p> <p>No aplica en este módulo</p>	<p>Formativa</p> <p>El profesor diseña y considera las actividades que se realizan durante el proceso de este módulo, así mismo especificará los instrumentos evaluación: rúbricas y criterios, listas de cotejo, listas de observación y los niveles de logros alcanzados. Considerar los valores, competencias actitudinales y procedimentales durante el proceso de aprendizaje</p>	<p>Sumativa</p> <p><u>Sugerencia general por semestre:</u> 20% Guía y/o texto (actividades de autoaprendizaje). 10% Dos exámenes en línea (SEMS) 10% Examen Departamental 30% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión, conocimiento y uso del idioma inglés en las cuatro habilidades(escuchar, leer, escribir, hablar) 30% Evidencias de aprendizaje por modulo tomando en consideración los productos integradores finales. Nota: Se debe considerar la co-evaluación, autoevaluación, actitudes y valores en cada modulo.</p>
<p>8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.</p>		
<p>Wilson Ken, (2011), <i>Smart Choice</i>, Editorial Oxford, USA.</p>		
<p>9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.</p>		

Teachers guide, Wilson Ken, (2011), <i>Smart Choice</i> , Ed. Oxford, USA. Guía de Aprendizaje IV de SEMS		
Módulo No. 5	Go back in time	
Elemento de competencia (Propósito u objetivo).		
Expresar en forma oral y escrita hábitos pasados o situaciones que son diferentes ahora utilizando la estructura “used to”.		
Contenidos temáticos .		
5.1 Do you remember the things you did when you were younger? 5.2 Old habits. 5.4 Reordering sentences. 5.4 Childhood. 5.5 Practice your grammar on line. 5.6 Snakes and ladders. Let’s play!. 5.7 What was life for teens in the 70’s? 5.8 Fun listening. Final activity: Back to the past.		
Tipos de saberes.		
Conocimientos (saber) Conceptual Interpreta y describe el uso de la estructura “ used to ” para describir experiencias afirmativas, negativas y preguntar acerca de hábitos en el pasado. Experimenta la pronunciación “reduction of used to”. Enlista los verbos y vocabulario que describen sus hábitos del pasado. Conoce estrategias de comprensión lectora que puede aplicar al aprendizaje de una lengua extranjera.	Habilidades (saber hacer) Procedimental El alumno expresa las actividades que solía hacer en el kinder, primaria, secundaria y lo comparte a sus compañeros. Identifica y corrige los errores encontrados en oraciones que expresan hábitos pasados o situaciones que son diferentes ahora. Ordena oraciones y diálogos con base a la coherencia semántica, léxica y sintáctica. Prepara una presentación oral evidenciando su habilidades de comunicación. Evidencia la habilidad de lectura en voz alta, cuidando el volumen, pronunciación, entonación y fluidez.	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal Valora ideas, costumbres y culturas distintas. Se motiva para el aprendizaje de otra lengua (inglés). Muestra responsabilidad en su auto aprendizaje. Colabora en el trabajo en equipo. Valores (Saberes formativos). Co-evalúa y se autoevalúa con honestidad. Muestra respeto y escucha la participación de sus compañeros.

No. de sesiones	Apertura	Desarrollo	Cierre				
	<p>El profesor introduce el tema con un mapa mental, escribiendo al centro “when I was a child”, éste escribe y expresa algunas ideas enfatizando en el uso de “I used to”, invita a los alumnos a hacer el mapa mental de sí mismos y los apoya con el vocabulario requerido.</p> <p>El profesor con el ejemplo de sí mismo ahora expresa ejemplos con “I didn’t use to “, con esto, invita a los alumnos a expresar de sí mismos lo que no solían hacer en su niñez.</p> <p>Los alumnos contrastarán la diferencia al usar el pasado simple y el “used to” “describir y expresar cosas que hicimos en el pasado en forma repetida.</p> <p>What did you do when you were 6 years old? I ate....., I went...</p> <p>What did you use to do when you were 6 years old?</p>	<p>Pair work; el profesor invita a los alumnos a trabajar en pares con las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> What did your family use to do when you were a child? Compare your home, clothes, transportation, food and hobbies five years ago and now.¹ El estudiante lo comparten con su compañero y el profesor invita a voluntarios a expresarlo ante el grupo.- <p>Reading practice to infer and summarize ideas. Los estudiantes eligen un personaje que les llame la atención, harán una búsqueda en internet para ver su biografía y hábitos. Haciendo uso de la predicción, y comprensión de algunas palabras claves inferirán el significado para comprender la lectura y realizar un resumen enfatizando en el uso de “used to”.</p> <p>Se revisarán algunos resumen en clase con el apoyo de todos ; dependiendo de las facilidades escolares</p> <ol style="list-style-type: none"> podrían proyectarse con cañón escribir algunas oraciones en pizarrón reescribir algunas oraciones en pequeños papeles y distribuir las entre el grupo <p>Con el propósito de practicar la democracia y permitir a los alumnos la realización de actividades significativas y creativas podrán elegir</p>	<p>1) Los alumnos presentan el proyecto y coevalúan entre pares. Eligen los mejores para ser presentados en el aula y en la escuela.</p> <p>“What was life for teens in the 70’s?(music, clothes, costumes...) “Before they were famous”</p> <p>2) El profesor en plenario pide a los alumnos llenar un cuadro sobre el uso de “USED TO”, lo que es correcto y lo que es incorrecto, solo con ejemplos y sin ver el libro o apuntes.</p> <table border="1" data-bbox="1556 813 1969 1065"> <thead> <tr> <th data-bbox="1556 813 1766 850">DO’s</th> <th data-bbox="1766 813 1969 850">DONT’s</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1556 850 1766 1065"></td> <td data-bbox="1766 850 1969 1065"></td> </tr> </tbody> </table>	DO’s	DONT’s		
DO’s	DONT’s						

¹ Reference page 65 workbook smart choice 2B.

		<p>entre uno de los dos proyectos a realizar:</p> <p>a) “What was life for teens in the 70’s?” b) “Before they were famous”</p> <p>Para cada una de estas actividades se realizará una rúbrica y se establecerá el objetivo de la actividad.</p> <p>El alumno completará su aprendizaje realizando las actividades del workbook para que en clase pregunte sus dudas al profesor y compañeros.</p> <p>El profesor prepara tiras con oraciones desordenadas para que sean ordenadas por los alumnos en equipo o individual con voluntarios.</p>	
4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).			
Libro de texto, CD de práctica y grabadora Guía de aprendizaje IV Diccionario Hojas de trabajo Consulta sitios web Lista de verbos (presente, pasado) Marcador y borrador para pintarrón Imágenes multiactividad para describir Fotografías y Flashcards.			
5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.			
Actividad de comprensión auditiva. Ejercicios del libro de texto Actividades extraescolares y de autoaprendizaje			
6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.			
Producto como evidencia para Portafolio: Presentación del proyecto. “What was life for teens in the 70’s?” “Before they were famous”			

7. EVALUACIÓN.		
<p>Diagnóstica</p> <p>No aplica en este módulo</p>	<p>Formativa</p> <p>El profesor diseña y considera las actividades que se realizan durante el proceso de este módulo, así mismo especificará los instrumentos evaluación: rúbricas y criterios, listas de cotejo, listas de observación y los niveles de logros alcanzados.</p> <p>Considerar los valores, competencias actitudinales y procedimentales durante el proceso de aprendizaje</p>	<p>Sumativa</p> <p>Sugerencia general por semestre:</p> <p>20% Guía y/o texto (actividades de autoaprendizaje).</p> <p>10% Dos exámenes en línea (SEMS)</p> <p>10% Examen Departamental</p> <p>30% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión, conocimiento y uso del idioma inglés en las cuatro habilidades(escuchar, leer, escribir, hablar)</p> <p>30% Evidencias de aprendizaje por modulo tomando en consideración los productos integradores finales.</p> <p>Nota: Se debe considerar la co-evaluación, autoevaluación, actitudes y valores en cada modulo.</p>
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.		
Wilson Ken, (2011), <i>Smart Choice</i> , Editorial Oxford, USA.		
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.		
Teachers guide, Wilson Ken, (2011), <i>Smart Choice</i> , Ed. Oxford, USA. Guía de Aprendizaje IV del SEMS		
Módulo No. 6	Planning	
Elemento de competencia (Propósito u objetivo).		
Expresa en forma oral y escrita planes o eventos del futuro que pueden o podrían depender de una acción en el presente, utilizando la estructura de if clauses with modals.		
Contenidos temáticos .		
<p>6.1 After graduation.</p> <p>6.2 A game with if...</p> <p>6.3 Studying after high school.</p> <p>6.4 Honesty is a great human value.</p> <p>6.5 Student debate.</p> <p>6.6 Oldies from the music box.</p> <p>6.7 Online activities with first conditional.</p>		

<p>6.8 Board game. Final activity: videoing a TV commercial. Integrating activity. Electing a student council.</p>			
<p>Tipos de saberes.</p>			
<p>Conocimientos (saber) Conceptual Recuerda el uso y formas gramaticales del presente simple, futuro con “will” y el uso de algunos modales de posibilidad.</p> <p>Relaciona la primera y segunda cláusula de oraciones de primer condicional.</p> <p>Reconoce formas verbales que se utilizan en el primer condicional.</p> <p>Ordena en forma coherente oraciones y diálogos cuidando la semántica y sintaxis.</p>		<p>Habilidades (saber hacer) Procedimental <i>Habilidades (saberes prácticos).</i></p> <p>Realiza actividades de autoaprendizaje en línea y comparte aprendizajes con sus compañeros.</p> <p>Da muestra de sus habilidades de comprensión lectora y comprensión auditiva por diferentes formas.</p> <p>Expresa planes futuros que son o podrían ser influenciados por acciones presentes.</p>	
		<p>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal Valora ideas, costumbres y culturas distintas. Se motiva para el aprendizaje de otra lengua (inglés). Muestra responsabilidad en su auto aprendizaje. Colabora en el trabajo en equipo.</p> <p>Valores (Saberes formativos).</p> <p>Co-evalúa y se autoevalúa con honestidad. Muestra respeto y escucha la participación de sus compañeros.</p>	
<p>No. de sesiones</p>	<p>Apertura El profesor hace la pregunta; "What made you smile today?" Permitiéndoles a los alumnos expresarse y empezar la clase con un estado de ánimo positivo.</p> <p>El profesor selecciona una canción donde se pueda visualizar la estructura del primer condicional vista; por ejemplo "I don't want to talk about it" para llenar espacios en blanco, cantar y comentar el aspecto gramatical.</p>	<p>Desarrollo El profesor preparará oraciones en dos partes para relacionar por contexto y formar oraciones en equipo, o en forma grupal.</p> <p>Actividad; "Honesty is a great human value". El profesor escribe en el pizarrón algunas preguntas en el pizarrón e invita a los alumnos a responderlas de acuerdo con su forma de pensar y valores. Ejemplo "What will you do if you see a classmate cheating on the exam?" What will you do if you see a classmate stealing a cell phone in the class?</p> <p>Los estudiantes analizan las diferentes</p>	<p>Cierre El profesor da a conocer la rúbrica de valoración y la lista de cotejo</p> <p>En primera instancia los equipos de trabajo se pondrán de acuerdo en el aula para elegir lo que presentarán y realizan borradores del guión para revisar la escritura.</p> <p>El profesor proyecta con el cañón algunos de ellos con el propósito de valorarlos con la rúbrica y el resto comparte su trabajo con sus compañeros para que sean coevaluados.</p>

	<p>El profesor hace énfasis en la pronunciación “reduction of <if you>”, con apoyo del CD, identificando cuando el sonido se reduce o no se reduce. Los alumnos imitan la pronunciación y hacen repeticiones individuales y corales.</p>	<p>posibilidades gramaticales usando el tiempo presente en “if clauses” y las posibilidades de expresión en futuro y/o posibilidad utilizando “modal verbs” en forma afirmativa e interrogativa.</p> <p>Los alumnos realizan algunos ejercicios del libro de texto en clase y el resto en casa como tarea. El profesor apoyará con las dudas que surjan para la realización de estos.</p> <p>Los estudiantes grabarán un video con un comercial o diálogo que implique el uso del primer condicional como producto del módulo. Temas sugeridos: una campaña para elegir un candidato escolar, la venta de un producto, o alguna situación familiar cotidiana, ventajas o desventajas de vivir en un área urbana o rural, entre otros.)</p>	
<p>4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</p>			
<p>Guía de aprendizaje de IV Libro de texto, CD de práctica y grabadora Cuaderno Profesional para apuntes Diccionario de ingles Lista de verbos en presente y pasado Hojas de trabajo Pluma, lápiz y borrador de goma</p>			
<p>5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.</p>			
<p>Actividad de comprensión auditiva en casa y en el aula. Ejercicios del libro de texto, participación activa y propositiva en el aula. Participar en el equipo para la realización del proyecto del módulo.</p>			

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.		
El guión y el video del producto final. Producto como evidencia para Portafolio		
7. EVALUACIÓN.		
Diagnóstica No aplica en este módulo	Formativa El profesor diseña y considera las actividades que se realizan durante el proceso de este módulo, así mismo especificará los instrumentos evaluación: rúbricas y criterios, listas de cotejo, listas de observación y los niveles de logros alcanzados. Considerar los valores, competencias actitudinales y procedimentales durante el proceso de aprendizaje	Sumativa Sugerencia general por semestre: 20% Guía y/o texto (actividades de autoaprendizaje). 10% Dos exámenes en línea (SEMS) 10% Examen Departamental 30% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión, conocimiento y uso del idioma inglés en las cuatro habilidades(escuchar, leer, escribir, hablar) 30% Evidencias de aprendizaje por modulo tomando en consideración los productos integradores finales. Nota: Se debe considerar la co-evaluación, autoevaluación, actitudes y valores en cada modulo.
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.		
Wilson Ken, (2011), <i>Smart Choice</i> , Editorial Oxford,USA.		
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.		
<ul style="list-style-type: none"> • Teachers guide, <i>Wilson Ken, (2011), Smart Choice</i>, Ed. Oxford, USA • Guía de Aprendizaje IV de SEMS. • McKay, Penny, Jenni Guse (2007) Five-minute activities for young learners. Cambridge University Press. • http://www.eslcafe.com/idea/index.cgi?Ice:Breakers 		

ANEXOS

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES PARA INTEGRAR PORTAFOLIO

Módulo	Actividad	Modalidad	Herramienta de evaluación	Valor en %
M1.	Cartas de reclamo por equipo revisado por sus pares. El guión para la dramatización y presentación de ésta.	Se realiza en equipo y se presenta y entrega en lo individual	Lista de cotejo y rúbrica	Acordado o asignado por academia y/o profesor.
M2.	Reporte escrito "Describing people and talking about preferences"	Se realiza en equipo y se entrega individual.	Rúbrica	
M3.	Escritura de un párrafo, "A funny, strange or interesting thing that happened to me". Periódico mural	Se realiza individual y el periódico mural se hace en equipo.	Lista de cotejo	
M4.	Síntesis en el cuaderno sobre el tema "How to express possibilities and speculations"; función, uso gramatical de lo modales, ejemplos y vocabulario aprendido.	Individual	Rúbrica	
M5.	Presentación de uno de estos proyectos. "What was life for teens in the 70's? "Before they were famous..."	Individual	Lista de cotejo y rúbrica	
M6.	El guión y el video del producto final.	El video se realiza en equipo y se presenta el guión en individual.	Lista de cotejo y rúbrica	