



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PROPEDEÚTICA



SUGERENCIA DE SECUENCIA DIDÁCTICA POR MÓDULOS
UNIDAD DE APRENDIZAJE: LENGUA EXTRANJERA V

NOVIEMBRE DE 2011

1. DATOS GENERALES.			
Escuela:		Nombre del Profesor:	
Departamento: Comunicación y aprendizaje		Academia: Lengua extranjera	
Unidad de Aprendizaje: Lengua Extranjera V		Ciclo: Quinto	Ciclo escolar: 2012 "A"
Competencia Genérica BGC: Comunicación		<p>Competencias del Perfil de Egreso MCC:</p> <p>Se expresa y comunica</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. • Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que se persiguen. • Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. • Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. • Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. <p>Aprende de forma autónoma</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>Atributos de la competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento • Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos • Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana. <p>Trabaja en forma colaborativa</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	

	<p>Atributos de la competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos • Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva <p>Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>
<p>Competencia (s) específica (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye la idea general de un discurso complejo en su campo de especialización con fluidez y espontaneidad en situaciones de aprendizaje que son utilizadas por hablantes nativos del inglés. • Construye en base a elementos del lenguaje previos el discurso de pasatiempos. • Escoge los elementos del lenguaje nuevos y aprendidos para componer un discurso de contenidos televisivos. • Construye los elementos del discurso en el lenguaje que le permitan analizar el arte. • Adquiere y utiliza elementos del lenguaje que le permitan analizar diferentes tipos de personalidad. • Integra saberes de áreas distintas para interpretar contenido de manuales técnicos. • Reconoce el sentido implícito, tendencioso de información y modifica textos. 	<p>Competencias Disciplinarias MCC:</p> <p>Comunicación</p> <p>2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
<p>Objetivo de aprendizaje</p> <p>Al final de esta unidad de aprendizaje el alumno habrá desarrollado en forma sistemática y sostenida las cuatro habilidades lingüísticas del idioma inglés: auditivas, lectoras, escritas y orales, teniendo como marco de referencia las estructuras gramaticales desarrolladas en el curso.</p>	
<p>Módulos</p> <p>Módulo I. I've been keeping myself busy.</p> <p>Módulo II. Could you tell me who she is?</p> <p>Módulo III. Life is made day by day.</p> <p>Modulo IV. On the news.</p>	<p>Fecha.</p> <p>28 de noviembre del 2011.</p>

Módulo V. Technology and you.	
Módulo VI. Had you heard such a story before?	
2. ENCUADRE.	
Se define la forma de trabajo dentro del aula durante el curso; presentando de manera general las competencias a desarrollar dentro de la unidad de aprendizaje sobre los siguientes aspectos: lineamientos nacionales e institucionales, saberes previos vistos en las unidades de aprendizaje anteriores, procesos de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, procesos e instrumentos de evaluación de la unidad de aprendizaje; proporcionando los contenidos temáticos a abordar y los productos de aprendizaje que se desarrollarán para dar cuenta de los logros de aprendizaje parciales y globales por sesión, módulo y curso.	
3. SECUENCIA DIDÁCTICA.	
Módulo No. 1	I've been keeping myself busy.
Elemento de competencia (Propósito u objetivo).	
Expresa de manera oral y escrita los pasatiempos y actividades que se realizaron recientemente conforme a las personas que rodean su entorno inmediato en donde se incluya las propias utilizando el presente perfecto continuo como la estructura lingüística de nuevo uso en el contexto visto; así como las ya adquiridas en las unidades de aprendizaje anteriores.	
Contenidos temáticos.	
<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Presente perfecto continuo (Ejemplo: I have been going to the gym after work / He has been going to the gym after work). • Vocabulario: Pasatiempos. • Expresión oral: Discusión de ideas de manera individual y en equipo con preguntas específicas que permitan el reforzamiento del vocabulario y la estructura gramatical (Ejemplo: What have you been doing lately? / What things have you been doing to stay healthy? / What things have you been doing to improve your English?). • Expresión escrita: Poemas utilizando el vocabulario y la estructura lingüística vista en el módulo. • Comprensión auditiva: Información específica sobre pasatiempos de otras personas. • Comprensión lectora: Descripción sobre los pasatiempos de personajes famosos. • Pronunciación: Patrones de entonación para oraciones (Rising intonation in sentences to change them into questions). 	
Tipos de saberes.	

<p>Conocimientos (saber) Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos básicos de la estructura gramatical llamada presente perfecto continuo o progresivo. • Clasifica diferentes pasatiempos conforme al verbo que se utiliza para los mismos. • Reconoce los tipos de comprensión y expresión de ideas en una lengua extranjera. • Reconoce los patrones de pronunciación para preguntas y oraciones (falling and raising intonation) 		<p>Habilidades (saber hacer) Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha mensajes cortos para seleccionar información específica de los mismos. • Relata de manera oral pequeños mensajes dando respuesta a preguntas concretas. • Discrimina patrones de pronunciación para expresar duda. • Lee artículos para extraer información específica de los mismos y dar respuestas a preguntas sobre temas o áreas específicas inherentes a su entorno social y/o cultural. • Diseña una actividad que le permita reafirmar conocimientos. 	<p>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto la forma de trabajo de otros; así como sus aportaciones. • Comparte sus saberes previos para ayudar a otros a alcanzar el o los propósitos de aprendizaje. • Influye de manera positiva sobre sus similares para modificar conductas y mejorar habilidades. • Compromete su actuar dentro y fuera del aula para adquirir conocimientos, reforzar los mismos y mejorar habilidades. • Comparte responsabilidades para la elaboración de tareas específicas. • Propone formas de trabajo para facilitar la elaboración de la tarea o la adquisición de conocimientos. • Elabora y entrega sus trabajos en tiempo y forma.
<p>No. de sesiones</p>	<p>Apertura Para iniciar la sesión, el docente brinda una matriz de clasificación, la cual se trabajará por equipos y se utilizará como elemento para adquirir el conocimiento nuevo y el desarrollo de habilidades comunicativas en una lengua extranjera en el módulo.</p> <p>Nota: Desarrollar el poema</p>	<p>Desarrollo El docente pide a los alumnos organicen información específica utilizando una matriz de clasificación. El docente explica de manera magistral el tema gramatical y los alumnos se agrupan en tríos para completar conversaciones y / o responder ejercicios específicos que permiten adquirir la estructura de la oración y su uso.</p>	<p>Cierre Los alumnos brindan sus respuestas a las actividades realizadas en plenaria; por medio de colaboración espontánea, el profesor orienta y/o facilita lo visto en la sesión, retomando aspectos significativos del propósito de aprendizaje; utilizando como base los errores de los alumnos para que estos reafirmen o modifiquen la información proporcionada.</p>

4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).

- Matriz de clasificación.
- Ejercicios de completar con información específica.
- Preguntas específicas sobre audios / artículos.
- Conversaciones incompletas y propias.
- Poema escrito por el profesor.
- Páginas electrónicas.
- Pintarrón y marcadores.
- Grabadora.
- Cañón y laptop.
- CD Rom.
- CD de audio.
- Material visual (posters, imágenes, fichas)

5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.

- Completa una matriz de clasificación.
- Completa conversaciones utilizando información específica.
- Completa conversaciones y oraciones sobre los temas.
- Elige la respuesta correcta de los reactivos dados.
- Escribe conversaciones propias utilizando información personal.
- Lee y jerarquiza información para dar respuesta a preguntas concretas.
- Escribe textos cortos sobre un tema específico.

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

- Escribe y presenta un poema utilizando los conocimientos adquiridos en el módulo.
- Escribe conversaciones utilizando información propia y los contenidos temáticos de gramática y vocabulario vistos en el módulo.

7.-EVALUACIÓN .

<p>Diagnóstica El docente brinda a cada alumno un examen diagnóstico sobre conocimientos y habilidades adquiridas en unidades de aprendizaje anteriores.</p>	<p>Formativa El docente lleva un registro individual del trabajo de los alumnos conforme a la rúbrica actitudinal que se encuentra en el anexo 1. Esto con la finalidad de hacer énfasis en la relevancia y trascendencia del ser persona dentro del trabajo en el aula.</p>	<p>Sumativa</p> <p>20% Guía y/o texto</p> <p>20% Examen en línea 5% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión y conocimiento de la lengua 15%</p> <p>60% Examen en línea 5% Actividades que demuestren la comprensión y el uso de la lengua en las 4 habilidades(escuchar, leer, escribir, hablar) 15% Examen Departamental 10%) Evidencias de aprendizaje de la UA tomando en consideración los subproductos y productos 30% Dentro de cada rubrica de evaluación de la evidencia por modulo; se debe de tomar en cuenta la co-evaluacion, autoevaluación, actitudes y valores.</p> <p>Los dos productos de aprendizaje abonan un 5% al valor otorgado a las evidencias de la UA: 3% por la elaboración, contenido y estructura del poema y 2% por la elaboración, contenido y estructura de la conversación.</p>
<p>8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3A split edition. Second Edition, Oxford University Press. 		
<p>9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Camacho, Claudia et. all (2010). Guía Lengua Extranjera V. Edición Única, Universidad de Guadalajara: consulta electrónica en http://e-cademic.sems.udg.mx. Cameron, Lynne (2001). Teaching language to young learners. Cambridge University Press. 		

- Hashemi, Louis; Raymond Murphy. (2008) English Grammar in Use Supplementary Exercises. Cambridge University Press: consulta electrónica <http://books.google.com.mx/books?id=s9tbAEIawJoC&printsec=frontcover&dq=%22english+grammar+in+use%22&hl=es#v=onepage&q=%22english%20grammar%20in%20use%22&f=false>
- McKay, Penny, Jenni Guse (2007) Five-minute activities for young learners. Cambridge University Press.
- Ur, Penny (2007). Grammar Practice Activities: A practical Guide for Teachers. Vigésima segunda edición. Cambridge University Press.
- Ur, Penny (2007). Teaching Listening Comprehension. Vigésima sexta edición. Cambridge University Press.
- Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3. Second Edition, Oxford University Press.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Módulo No. 2	Could you tell me who she is?
---------------------	-------------------------------

Elemento de competencia (Propósito u objetivo).

Parafrasea preguntas directas utilizando frases previamente construidas para cuestionar algo de manera más formal; creando una atmósfera comunicativa amigable entre los interlocutores.

Contenidos temáticos.

- **Gramática:** Preguntas indirectas (Ejemplo: Can you tell me what time it is? / I was wondering if you can lend me your pencil / Do you know if the library is closed?).
- **Vocabulario:** Tipos de programas televisivos.
- **Expresión oral:** Opiniones personales sobre hábitos y programas televisivos.
- **Expresión escrita:** Ejercicios gramaticales sobre preguntas indirectas diseñadas por los estudiantes. (Ejemplo: Corrección de errores, completar ejercicios, ordenar palabras para formar preguntas indirectas, etc.)
- **Comprensión auditiva:** Información específica sobre una escena de una serie de televisión.
- **Comprensión lectora:** Artículo sobre un programa de televisión famoso.
- **Pronunciación:** Reducción de sonidos en preguntas indirectas.

Tipos de saberes.

Conocimientos (saber) Conceptual	Habilidades (saber hacer) Procedimental	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos básicos de la estructura gramatical llamada preguntas indirectas y las frases que se utilizan: Do you know...? / Can you explain ...? / Can you tell me ...? 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha mensajes cortos para seleccionar información específica de los mismos. • Relata de manera oral pequeños mensajes dando respuesta a preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta la forma de trabajo de otros; así como sus aportaciones. • Comparte sus saberes previos para ayudar a otros a alcanzar el o los propósitos de aprendizaje.

<ul style="list-style-type: none"> • Enlista diferentes programas televisivos conforme a escenas específicas de los mismos. • Reconoce los tipos de comprensión y expresión de ideas en una lengua extranjera. • Reconoce los patrones de pronunciación reducción de sonidos. 		<p>concretas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina patrones de pronunciación utilizados en el contexto real del inglés para comprender el mensaje. • Lee artículos para extraer información específica de los mismos y dar respuestas a preguntas sobre temas o áreas específicas inherentes a su entorno social y/o cultural. • Diseña una actividad que le permita reafirmar conocimientos previamente adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Influye de manera positiva sobre sus similares para modificar conductas y mejorar habilidades. • Compromete su actuar dentro y fuera del aula para adquirir conocimientos, reforzar los mismos y mejorar habilidades. • Comparte responsabilidades para la elaboración de tareas específicas. • Propone formas de trabajo para facilitar la elaboración de la tarea o la adquisición de conocimientos. • Elabora y entrega sus trabajos en tiempo y forma.
No. de sesiones	<p>Apertura</p> <p>El docente escribe en el pizarrón y lee preguntas específicas solicitando a los alumnos brinden respuestas de forma oral y/o escrita, realizando esta actividad de manera grupal</p>	<p>Desarrollo</p> <p>El docente forma grupos de aprendizaje de cinco personas y brinda una serie de preguntas específicas sobre un audio / escrito para ser respondida por los alumnos. El docente brinda los patrones de pronunciación en donde pone énfasis en la estructura de la oración para dar a conocer otro patrón basado en el discurso oral; los alumnos hacen repetición oral en grupo y de manera individual para reforzarlo. El docente brinda una serie de preguntas utilizando la estructura gramatical vista en el módulo; para que en binas los alumnos creen sus propias conversaciones utilizando información propia.</p>	<p>Cierre</p> <p>El docente solicita a los alumnos que presenten sus conversaciones al resto del grupo para evaluar las mismas entre pares (de esta manera se realiza una co-evaluación) y por parte del profesor mencionará cual será la mediación y retroalimentación para la evaluación, de igual manera les da a conocer la rúbrica con los criterios e indicadores requeridos. Rúbrica</p>
4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).			
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas de información general. • Ejercicios de completar con información específica. 			

- Ejercicios con estrategias de aprendizaje específicas (relacionar columnas / identificar ideas / responder preguntas abiertas, etc.) sobre audios / artículos.
- Conversaciones en desorden y propias.
- Preguntas indirectas que puedan ser utilizadas en conversaciones propias.
- Ejercicios de reforzamiento del tema gramatical elaborados por los alumnos.
- Páginas electrónicas.
- Artículos cortos sobre programas televisivos.
- Pintarrón y marcadores.
- Grabadora.
- Cañón y laptop.
- CD
- CD de audio.
- Material visual (posters, imágenes, fichas)
- Material audio visual (escenas de diferentes programas de televisión: novelas, noticias, documentales, etc.)

5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.

- Usa información personal para dar respuesta a preguntas específicas.
- Ordena conversaciones utilizando información específica que identifica la secuencia.
- Produce conversaciones cortas de forma oral y escrita utilizando preguntas indirectas previamente dadas.
- Elige la respuesta correcta de los reactivos dados.
- Escribe conversaciones propias utilizando información personal.
- Lee y jerarquiza información para dar respuesta a preguntas concretas.

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Produce conversaciones cortas de manera espontanea utilizando dos preguntas indirectas dentro de las mismas.

7. EVALUACIÓN.

Diagnóstica	Formativa	Sumativa	
El docente solicita a los alumnos escriban en el pizarrón la estructura de los dos tipos de pregunta en inglés: información y si/no.	El docente lleva un registro individual del trabajo de los alumnos conforma a la rúbrica procedimental que se encuentra en el anexo 2. Esto con la finalidad de dar cuenta al alumno de sus procesos cognoscitivos para la elaboración de	20% 20%	Guía y/o texto Examen en línea 5% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión y conocimiento de la lengua 15%

	<p>tareas específicas. El docente utiliza una lista de cotejo para ver el logro alcanzado en el estudiante</p>	<p>60%</p> <p>Examen en línea 5% Actividades que demuestren la comprensión y el uso de la lengua en las 4 habilidades (escuchar, leer, escribir, hablar) 15% Examen Departamental 10%) Evidencias de aprendizaje de la UA tomando en consideración los subproductos y productos 30% Dentro de cada rubrica de evaluación de la evidencia por modulo; se debe de tomar en cuenta la coevaluación, autoevaluación, actitudes y valores.</p> <p>La rúbrica procedimental da cuenta de los procesos cognoscitivos y del desarrollo de habilidades en la adquisición de una lengua extranjera; misma que abona un 5% al valor otorgado a las evidencias de la UA.</p>
--	--	--

8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.

- Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3A split edition. Second Edition, Oxford University Press.

9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.

- Camacho, Claudia et. all (2010). Guía Lengua Extranjera V. Edición Única, Universidad de Guadalajara: consulta electrónica en <http://e-cademic.sems.udg.mx>.
- Cameron, Lynne (2001). Teaching language to young learners. Cambridge University Press.
- Hashemi, Louis; Raymond Murphy. (2008) English Grammar in Use Supplementary Exercises. Cambridge University Press: consulta electrónica <http://books.google.com.mx/books?id=s9tbAEIawJoC&printsec=frontcover&dq=%22english+grammar+in+use%22&hl=es#v=onepage&q=%22english%20grammar%20in%20use%22&f=false>
- McKay, Penny, Jenni Guse (2007) Five-minute activities for young learners. Cambridge University Press.
- Ur, Penny (2007). Grammar Practice Activities: A practical Guide for Teachers. Vigésima segunda edición. Cambridge University Press.

<ul style="list-style-type: none"> • Ur, Penny (2007). Teaching Listening Comprehension. Vigésima sexta edición. Cambridge University Press. • Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3. Second Edition, Oxford University Press. 		
3. SECUENCIA DIDÁCTICA.		
Módulo No. 3	Life is made day by day.	
Elemento de competencia (Propósito u objetivo).		
Analiza y explica la estructura y el uso de la voz pasiva en presente y pasado para producción de textos cortos.		
Contenidos temáticos.		
<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Voz pasiva en presente y pasado (Ejemplo: Da Vinci painted The Mona Lisa / The Mona Lisa was painted by Da Vinci / Many people visit The Statue of Liberty every year / The Statue of Liberty is visited by many people every year.) • Vocabulario: Tipos de arte. • Expresión oral: Interacción de respuesta y pregunta dada para completar un texto. • Expresión escrita: Descripción breve de una obra de arte utilizando la voz pasiva. • Comprensión auditiva: Información específica sobre edificios que exhiben arte. • Comprensión lectora: Artículo sobre una obra de arte famosa. • Pronunciación: Pasado participio de los verbos regulares. /t/ /d/ /ld/ 		
Tipos de saberes		
Conocimientos (saber) Conceptual	Habilidades (saber hacer) Procedimental	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos básicos de la estructura gramatical llamada voz pasiva en presente y pasado. • Enlista diferentes tipos de arte conforme a gráficos que los representan. • Reconoce los tipos de comprensión y expresión de ideas en una lengua extranjera. • Reconoce los patrones de pronunciación de sonidos específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha mensajes cortos para seleccionar información específica de los mismos. • Relata de manera oral pequeños mensajes dando respuesta a preguntas concretas. • Discrimina patrones de pronunciación utilizados en el contexto real del inglés para comprender el mensaje. • Lee artículos para extraer información específica de los mismos y dar respuestas a preguntas sobre temas o áreas específicas inherentes a su entorno social y/o cultural. • Diseña una actividad que le permita reafirmar 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta la forma de trabajo de otros; así como sus aportaciones. • Comparte sus saberes previos para ayudar a otros a alcanzar el o los propósitos de aprendizaje. • Influye de manera positiva sobre sus similares para modificar conductas y mejorar habilidades. • Compromete su actuar dentro y fuera del aula para adquirir conocimientos, reforzar los mismos y mejorar habilidades. • Comparte responsabilidades para la

		conocimientos. previamente adquiridos.	<p>elaboración de tareas específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone formas de trabajo para facilitar la elaboración de la tarea o la adquisición de conocimientos. • Elabora y entrega sus trabajos en tiempo y forma.
No. de sesiones	<p>Apertura</p> <p>En la sesión anterior, los alumnos se agrupan en equipos y el profesor solicita que elaboren de tarea un memorama de 10 verbos transitivo – verbos que toman un objeto directo: bake, hit, kill, etc.- (5 regulares y 5 irregulares); en donde una carta tiene escrito el verbo en su forma simple, otra carta en pasado y la última en pasado participio. En la siguiente sesión, los alumnos intercambian sus memoramas previamente elaborados y forman las tres categorías por cada verbo para reforzar lo aprendido en las unidades de aprendizaje anteriores.</p>	<p>Desarrollo</p> <p>El docente proporciona a cada equipo una hoja que contiene una explicación breve y concisa sobre la voz pasiva en presente y pasado; los alumnos en sus equipos previamente formados realizan las actividades que se encuentran en el libro de texto sobre la voz pasiva; el profesor monitorea la actividad y resuelve dudas cuando sea necesario.</p>	<p>Cierre</p> <p>El docente resuelve las dudas de los alumnos en plenaria sobre las actividades previamente realizadas; a su vez, proporcionan las respuestas a los ejercicios contestados.</p>
4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).			
<ul style="list-style-type: none"> • Memoramas de verbos. • Oraciones simples en presente y pasado. • Ejercicios de completar con información específica. • Ejercicios con estrategias de aprendizaje específicas (discriminar entre verdadero y falso / identificar ideas / responder preguntas abiertas, etc.) sobre audios / artículos. • Conversaciones incompletas y propias. • Oraciones en voz activa para cambiarlas a voz pasiva. 			

- Ejercicios de reforzamiento del tema gramatical.
- Páginas electrónicas.
- Artículos cortos sobre arte.
- Pintarrón y marcadores.
- Grabadora.
- Cañón y laptop.
- CD
- CD de audio.
- Material visual (posters, imágenes, fichas)
- Material audio visual (documentales sobre arte)
- Visitas a museos dentro de su entorno.

5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.

- Usa información de cultura general para identificar diferentes tipos de arte.
- Completa conversaciones breves relacionadas con arte.
- Produce descripciones cortas utilizando patrones previamente dados.
- Elige la respuesta correcta de los reactivos dados.
- Discrimina patrones de pronunciación del pasado participio de los verbos regulares en inglés.
- Lee y ordena eventos conforme a la lectura.
- Completa descripciones breves a través de la realización de preguntas y respuestas. (fill in the gaps)

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

- Escribe un relato breve sobre arte utilizando la voz pasiva.

7. EVALUACIÓN.

Diagnóstica

El docente solicita a los alumnos realicen un memorama en donde presente la forma simple, el pasado y el pasado participio de 10 verbos para dar cuenta de lo adquirido sobre el tema en unidades de aprendizaje anteriores.

Formativa

El alumno lleva un archivo físico de forma individual con los trabajos del módulo y presente sus sub-productos de aprendizaje y su evidencia al profesor. Esto con la finalidad de dar cuenta al alumno de sus procesos cognoscitivos durante este módulo.

Sumativa

20% Guía y/o texto
20% Examen en línea 5%
Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión y conocimiento de la lengua 15%

		<p>60% Examen en línea 5% Actividades que demuestren la comprensión y el uso de la lengua en las 4 habilidades (escuchar, leer, escribir, hablar) 15% Examen Departamental 10%) Evidencias de aprendizaje de la UA tomando en consideración los subproductos y productos 30% Dentro de cada rubrica de evaluación de la evidencia por modulo; se debe de tomar en cuenta la coevaluación, autoevaluación, actitudes y valores.</p> <p>La entrega de los subproductos de aprendizaje y la evidencia del módulo abonan un 5% al valor otorgado a las evidencias de la UA. Por parte del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara, los alumnos realizan el primer examen en línea que cuenta el 5% del rubro de examen parcial. El profesor indica al alumno cuales son las actividades que realiza para dar cuenta de la comprensión y conocimiento de la lengua que abonan 15% al rubro de examen parcial.</p>
<p>8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3A split edition. Second Edition, Oxford University Press. 		
<p>9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Camacho, Claudia et. all (2010). Guía Lengua Extranjera V. Edición Única, Universidad de Guadalajara: consulta electrónica en http://e-cademic.sems.udg.mx. • Cameron, Lynne (2001). Teaching language to young learners. Cambridge University Press. 		

- Hashemi, Louis; Raymond Murphy. (2008) English Grammar in Use Supplementary Exercises. Cambridge University Press: consulta electrónica <http://books.google.com.mx/books?id=s9tbAEIawJoC&printsec=frontcover&dq=%22english+grammar+in+use%22&hl=es#v=onepage&q=%22english%20grammar%20in%20use%22&f=false>
- McKay, Penny, Jenni Guse (2007) Five-minute activities for young learners. Cambridge University Press.
- Ur, Penny (2007). Grammar Practice Activities: A practical Guide for Teachers. Vigésima segunda edición. Cambridge University Press.
- Ur, Penny (2007). Teaching Listening Comprehension. Vigésima sexta edición. Cambridge University Press.
- Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3. Second Edition, Oxford University Press.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Módulo No. 4

On the news.

Elemento de competencia (Propósito u objetivo).

Expresa de manera oral y escrita descripción de personas famosas y de su entorno en donde utilice estructuras de oraciones complejas con la intención de emitir mensajes breves .

Contenidos temáticos .

- **Gramática:** Oraciones relativas de sujeto y objeto. (Ejemplo: She is the person who works with my father / She is the person who I love the most)
- **Vocabulario:** Adjetivos que describen personalidades.
- **Expresión oral:** Relata anécdotas de manera individual y en equipo que permitan el reforzamiento del vocabulario y la estructura gramatical (Ejemplo: I love my father. He is a person who is always worried about my problems. He is someone who I can rely on. Last week, I had a problem with my teacher who is extremely strict. I asked him about my grade which is too low.)
- **Expresión escrita:** Escribe una descripción personal involucrando a su mejor amigo / a; utilizando la estructura gramatical y el vocabulario visto en el módulo. .
- **Comprensión auditiva:** Información específica sobre anécdotas de diferentes personas.
- **Comprensión lectora:** Descripción sobre personajes famosos.
- **Pronunciación:** Patrones de unión de sonidos (Linking sounds).

Tipos de saberes.

Conocimientos (saber) Conceptual

- Identifica los elementos básicos de la estructura gramatical llamada oraciones relativas de sujeto y objeto.
- Clasifica diferentes adjetivos que

Habilidades (saber hacer) Procedimental

- Escucha mensajes cortos para seleccionar información específica de los mismos.
- Relata de manera oral pequeños mensajes dando respuesta a preguntas concretas.

Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal

- Respeto la forma de trabajo de otros; así como sus aportaciones.
- Comparte sus saberes previos para ayudar a otros a alcanzar el o los propósitos de

<p>describen personalidades acorde a su intención: positiva, negativa y neutra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los tipos de comprensión y expresión de ideas en una lengua extranjera. • Reconoce los patrones de pronunciación para unir sonidos (linking sounds) 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina patrones de pronunciación para unir sonidos. • Lee artículos para extraer información específica de los mismos y dar respuestas a preguntas sobre temas o áreas específicas inherentes a su entorno social y/o cultural. • Diseña una actividad que le permita reafirmar conocimientos. 	<p>aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Influye de manera positiva sobre sus similares para modificar conductas y mejorar habilidades. • Compromete su actuar dentro y fuera del aula para adquirir conocimientos, reforzar los mismos y mejorar habilidades. • Comparte responsabilidades para la elaboración de tareas específicas. • Propone formas de trabajo para facilitar la elaboración de la tarea o la adquisición de conocimientos. • Elabora y entrega sus trabajos en tiempo y forma. 	
<p>No. de sesiones</p>	<p>Apertura</p> <p>Para iniciar la sesión, el docente brinda una matriz de clasificación, la cual se trabajará por equipos y se utilizará como elemento para adquirir el conocimiento nuevo y el desarrollo de habilidades comunicativas en una lengua extranjera en el módulo.</p>	<p>Desarrollo</p> <p>El docente pide a los alumnos organicen información específica utilizando una matriz de clasificación y brinden más ejemplos por cada categoría.</p> <p>El docente explica de manera magistral el tema gramatical y los alumnos de forma individual, responden ejercicios específicos que permiten adquirir la estructura de la oración y su uso.</p>	<p>Cierre</p> <p>Los alumnos intercambian sus actividades con otro compañero; el profesor brinda las respuestas una vez realizada la co-evaluación por parte del estudiante de las mismas para reafirmar los contenidos vistos en la sesión o despejar dudas sobre el tema.</p>
<p>4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Matriz de clasificación. • Ejercicios de completar con información específica. • Reactivos con opciones múltiples. • Anécdotas propios. • Lecturas breves que muestren la estructura gramatical y el vocabulario. • Páginas electrónicas. • Pintarrón y marcadores. 			

- Grabadora.
- Cañón y laptop.
- CD
- CD de audio.
- Material visual (posters, imágenes, fichas)

5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.

- Completa la matriz de clasificación.
- Completa conversaciones utilizando información específica.
- Completa oraciones sobre los temas.
- Elige la respuesta correcta de los reactivos dados.
- Escribe descripciones propias utilizando información personal y de un amigo / a..
- Clasifica información conforme a dos categorías: verdadero / falso.
- Escribe textos cortos sobre un tema específico.

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

- Presentar de forma oral su descripción personal utilizando oraciones relativas; en donde incluya información de su mejor amigo / a.

7. EVALUACIÓN.

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
<p>El docente escribe cinco oraciones relativas en español y pide a los alumnos le expliquen su estructura e intención.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>Juan es el alumno que contestó mi pregunta.</p> <p>Juan es el alumno que el director llevó a las competencias.</p> <p>Estos son los libros cuyo contenido es importante.</p> <p>Estos son las películas que vimos.</p>	<p>El docente lleva un registro individual del trabajo de los alumnos conforme a la rúbrica actitudinal que se encuentra en el anexo 1. Esto con la finalidad de hacer énfasis en la relevancia y trascendencia del ser persona dentro del trabajo en el aula.</p>	<p>20% Guía y/o texto</p> <p>20% Examen en línea 5%</p> <p>60% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión y conocimiento de la lengua 15%</p> <p>Examen en línea 5%</p> <p>Actividades que demuestren la comprensión y el uso de la lengua en las 4 habilidades(escuchar, leer, escribir, hablar) 15%</p> <p>Examen Departamental 10%</p> <p>Evidencias de aprendizaje de la UA</p>

		<p>tomando en consideración los subproductos y productos 30% Dentro de cada rubrica de evaluación de la evidencia por modulo; se debe de tomar en cuenta la coevaluación, autoevaluación, actitudes y valores.</p> <p>La descripción oral del alumno utilizando oraciones relativas abona un 5% al porcentaje dado para las evidencias de aprendizaje de la UA.</p> <p>La evidencia de aprendizaje oral se toma en cuenta dentro del porcentaje dado a las actividades sobre el uso y comprensión de la lengua de manera escrita.</p>
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.		
<ul style="list-style-type: none"> Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3A split edition. Second Edition, Oxford University Press. 		
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.		
<ul style="list-style-type: none"> Camacho, Claudia et. all (2010). Guía Lengua Extranjera V. Edición Única, Universidad de Guadalajara: consulta electrónica en http://e-cademic.sems.udg.mx. Cameron, Lynne (2001). Teaching language to young learners. Cambridge University Press. Hashemi, Louis; Raymond Murphy. (2008) English Grammar in Use Supplementary Exercises. Cambridge University Press: consulta electronica http://books.google.com.mx/books?id=s9tbAEIawJoC&printsec=frontcover&dq=%22english+grammar+in+use%22&hl=es#v=onepage&q=%22english%20grammar%20in%20use%22&f=false McKay, Penny, Jenni Guse (2007) Five-minute activities for young learners. Cambridge University Press. Ur, Penny (2007). Grammar Practice Activities: A practical Guide for Teachers. Vigésima segunda edición. Cambridge University Press. Ur, Penny (2007). Teaching Listening Comprehension. Vigésima sexta edición. Cambridge University Press. Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3. Second Edition, Oxford University Press. 		
3. SECUENCIA DIDÁCTICA.		
Módulo No. 5	Technology and you.	

Elemento de competencia (Propósito u objetivo).		
Selecciona información para diseñar un anuncio de venta de un artículo electrónico.		
Contenidos temáticos.		
<ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Infinitivos y gerundios para indicar propósitos (Ejemplo: I use my cell phone to chat with my friends. / I use my cell phone for chatting with my friends). • Vocabulario: Aparatos electrónicos modernos utilizados como medios de entretenimiento, comunicación y/o información. • Expresión oral: Opiniones personales sobre la tecnología. • Expresión escrita: Ejercicios gramaticales sobre como expresar propósitos utilizando el gerundio / infinitivo en inglés. • Comprensión auditiva: Elementos Descriptivos específicos (modelo, precio, uso, etc.) de diferentes productos tecnológicos que se encuentran en venta. • Comprensión lectora: Artículo que brinda información específica sobre robots diseñados y utilizados para realizar diferentes actividades humanas • Pronunciación: Reducción de la estructura gramatical have got to (gotta). 		
Tipos de saberes.		
Conocimientos (saber) Conceptual	Habilidades (saber hacer) Procedimental	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos básicos para expresar propósitos: infinitivo (to + verbo en infinitivo) / gerundio (preposición for + verbo con terminación ing) • Enlista diferentes aparatos electrónicos-tecnológicos de uso personal o comunitario para comunicarse, obtener información y / o entretenimiento • Reconoce los tipos de comprensión y expresión de ideas en una lengua extranjera. • Reconoce los patrones de pronunciación reducción de sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha mensajes cortos para seleccionar información específica de los mismos. • Relata de manera oral pequeños mensajes dando respuesta a preguntas concretas. • Discrimina patrones de pronunciación utilizados en el contexto real del inglés para comprender el mensaje. • Lee artículos para extraer información específica de los mismos y dar respuestas a preguntas sobre temas o áreas específicas inherentes a su entorno social y/o cultural. • Diseña una actividad que le permita reafirmar conocimientos previamente adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto la forma de trabajo de otros; así como sus aportaciones. • Comparte sus saberes previos para ayudar a otros a alcanzar el o los propósitos de aprendizaje. • Influye de manera positiva sobre sus similares para modificar conductas y mejorar habilidades. • Compromete su actuar dentro y fuera del aula para adquirir conocimientos, reforzar los mismos y mejorar habilidades. • Comparte responsabilidades para la elaboración de tareas específicas. • Propone formas de trabajo para facilitar la elaboración de la tarea o la adquisición de

			<p>conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora y entrega sus trabajos en tiempo y forma.
No. de sesiones	<p>Apertura</p> <p>El docente escribe en el pizarrón una serie de marcas y solicita a los alumnos en colaboración espontánea; aparatos electrónicos que utilicen en su vida diaria .</p> <p>SONY: Digital camera, cell phone, portable DVD player. TOSHIBA: Laptop.</p>	<p>Desarrollo</p> <p>El docente explica en clase magistral la estructura gramatical referente a los infinitivos y gerundios; una vez terminada su intervención, forma grupos de aprendizaje de cinco personas y brinda una serie de ejercicios gramaticales, de vocabulario y de lectura para ser respondidas por los alumnos.</p> <p>El docente brinda los patrones de pronunciación en donde pone énfasis en las estructura de la oración para dar a conocer otro patrón basado en el discurso oral; los alumnos hacen repetición oral en grupo y de manera individual para reforzarlo.</p> <p>El docente brinda una lista con diferentes aparatos tecnológicos para que los alumnos en sus grupos escriban un propósito de cada uno utilizando el gerundio / infinitivo.</p> <p>El docente solicita a los alumnos que completen una tabla electrónica o escrita en el pizarrón donde se muestra el nombre de un aparato electrónico-tecnológico para que por equipos escriban una oración extraída de la lista antes trabajada.</p>	<p>Cierre</p> <p>El profesor al final, realiza las correcciones de ortografía y gramática cuestionando a los alumnos para dar cuenta de la adquisición del conocimiento sobre la forma y el uso de gerundios / infinitivos y del vocabulario visto en la sesión.</p>
4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).			
<ul style="list-style-type: none"> • Lista con diferentes aparatos electrónicos-tecnológicos. • Ejercicios de completar con información específica. • Ejercicios con estrategias de aprendizaje específicas (responder preguntas/ completar tablas / identificar información, etc.) sobre audios / 			

artículos.

- Conversaciones incompletas.
- Tabla que presente nombre del aparato electrónico-tecnológico, propósito (uso que se le da de manera personal).
- Ejercicios de reforzamiento del tema gramatical extraídos de diversas fuentes y / o que se encuentran en el cuaderno de actividades del libro de texto.
- Páginas electrónicas.
- Artículos cortos sobre robots que realizan actividades humanas.
- Pintarrón y marcadores.
- Grabadora.
- Cañón y laptop.
- CD Rom.
- CD de audio.
- Material visual (posters, imágenes, fichas)
- Material audio visual (noticias, documentales, etc.)

5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.

- Usa información personal para dar respuesta a preguntas específicas..
- Produce conversaciones cortas orales y escritas utilizando información específica que debe ser sustituida.
- Elige la respuesta correcta de los reactivos dados.
- Diseña anuncios escritos sobre la venta de algún aparato electrónico-tecnológico.
- Lee y discrimina información sobre el juicio de valor verdadero / falso.

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Elabora un anuncio publicitario que muestre un aparato electrónico-tecnológico y los propósitos del mismo junto con sus características específicas.

7. EVALUACIÓN.

Diagnóstica	Formativa	Sumativa	
El docente solicita a los alumnos escriban en su cuaderno una lista en inglés de los aparatos electrónicos-tecnológicos que utilizan diariamente.	El docente lleva un registro individual del trabajo de los alumnos conforma a la rúbrica procedimental que se encuentra en el anexo 2. Esto con la finalidad de dar cuenta al alumno de sus procesos cognoscitivos para la elaboración	20% 20%	Guía y/o texto Examen en línea 5% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión y conocimiento de la lengua 15%

	de tareas específicas.	<p>60%</p> <p>Examen en línea 5% Actividades que demuestren la comprensión y el uso de la lengua en las 4 habilidades (escuchar, leer, escribir, hablar) 15% Examen Departamental 10%) Evidencias de aprendizaje de la UA tomando en consideración los subproductos y productos 30% Dentro de cada rubrica de evaluación de la evidencia por modulo; se debe de tomar en cuenta la coevaluación, autoevaluación, actitudes y valores.</p> <p>La rúbrica procedimental da cuenta de los procesos cognoscitivos y del desarrollo de habilidades en la adquisición de una lengua extranjera; misma que abona un 5% al valor otorgado a las evidencias de la UA. La evidencia de aprendizaje escrita se toma en cuenta dentro del porcentaje dado a las actividades sobre el uso y comprensión de la lengua de manera escrita.</p>
--	------------------------	--

8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.

- Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3A split edition. Second Edition, Oxford University Press.

9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.

- Camacho, Claudia et. all (2010). Guía Lengua Extranjera V. Edición Única, Universidad de Guadalajara: consulta electrónica en <http://e-cademic.sems.udg.mx>.
- Cameron, Lynne (2001). Teaching language to young learners. Cambridge University Press.
- Hashemi, Louis; Raymond Murphy. (2008) English Grammar in Use Supplementary Exercises. Cambridge University Press: consulta electrónica <http://books.google.com.mx/books?id=s9tbAEIawJoC&printsec=frontcover&dq=%22english+grammar+in+use%22&hl=es#v=onepage&q=%22english>

[%20grammar%20in%20use%22&f=false](#)

- McKay, Penny, Jenni Guse (2007) Five-minute activities for young learners. Cambridge University Press.
- Ur, Penny (2007). Grammar Practice Activities: A practical Guide for Teachers. Vigésima segunda edición. Cambridge University Press.
- Ur, Penny (2007). Teaching Listening Comprehension. Vigésima sexta edición. Cambridge University Press.
- Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3. Second Edition, Oxford University Press.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Módulo No. 6

Had you heard such a story before?

Elemento de competencia (Propósito u objetivo).

Analiza y explica la estructura y el uso del pasado perfecto para establecer secuencia de hechos en pasado.

Contenidos temáticos.

- **Gramática:** Pasado Perfecto (Ejemplo: When we arrived home, my parents had already had dinner. Before I went to school, I had done my homework.)
- **Vocabulario:** Adverbios de modo .
- **Expresión oral:** Entrevista a tres compañeros para conocer eventos específicos del pasado.
- **Expresión escrita:** Escrito breve utilizando la información brindada por compañeros.
- **Comprensión auditiva:** Información específica sobre problemas que tuvieron personas cuando se encontraban de vacaciones.
- **Comprensión lectora:** Historia (descripción narrativa) sobre un evento.
- **Pronunciación:** Pasado participio de los verbos regulares. /t/ /d/ /ld/

Tipos de saberes.

Conocimientos (saber) Conceptual

- Identifica los elementos básicos de la estructura gramatical llamada pasado perfecto y su contraste con el pasado.
- Enlista adjetivos de modo (happy, sad, quiet, etc.).
- Reconoce los tipos de comprensión y expresión de ideas en una lengua extranjera.
- Reconoce los patrones de pronunciación

Habilidades (saber hacer) Procedimental

- Escucha mensajes cortos para seleccionar información específica de los mismos.
- Relata de manera oral pequeños mensajes dando respuesta a preguntas concretas.
- Discrimina patrones de pronunciación utilizados en el contexto real del inglés para comprender el mensaje.
- Lee artículos para extraer información específica de los mismos y dar respuestas

Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal

- Respeto la forma de trabajo de otros; así como sus aportaciones.
- Comparte sus saberes previos para ayudar a otros a alcanzar el o los propósitos de aprendizaje.
- Influye de manera positiva sobre sus similares para modificar conductas y mejorar habilidades.
- Compromete su actuar dentro y fuera del aula para adquirir conocimientos, reforzar los mismos y mejorar habilidades.

de sonidos específicos.	<p>a preguntas sobre temas o áreas específicas inherentes a su entorno social y/o cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña una actividad que le permita reafirmar conocimientos. previamente adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte responsabilidades para la elaboración de tareas específicas. • Propone formas de trabajo para facilitar la elaboración de la tarea o la adquisición de conocimientos. • Elabora y entrega sus trabajos en tiempo y forma. 	
<p>No. de sesiones</p> <p>Lotería</p>	<p>Apertura</p> <p>En la sesión anterior, los alumnos se agrupan en equipos y el profesor solicita que elaboren de tarea un memorama de 10 verbos (5 regulares y 5 irregulares); en donde una carta tiene escrito el verbo en pasado y otra en pasado participio. En la siguiente sesión, los alumnos intercambian sus memoramas previamente elaborados y forman las dos categorías por cada verbo para reforzar lo aprendido en las unidades de aprendizaje anteriores.</p>	<p>Desarrollo</p> <p>El docente proporciona a cada equipo una hoja que contiene una explicación breve y concisa sobre el pasado perfecto en donde compara este tiempo con el antepasado en español; los alumnos en sus equipos previamente formados realizan las actividades que se encuentran en el libro de texto sobre el pasado perfecto; el profesor monitorea la actividad y resuelve dudas cuando sea necesario.</p>	<p>Cierre</p> <p>El docente resuelve las dudas de los alumnos en plenaria sobre las actividades previamente realizadas; a su vez, proporcionan las respuestas a los ejercicios contestados.</p>
<p>4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Lotería de verbos. • Oraciones simples en pasado perfecto y pasado. • Ejercicios de completar con información específica. • Ejercicios con estrategias de aprendizaje específicas (discriminar entre verdadero y falso / identificar ideas / responder preguntas abiertas, etc.) sobre audios / artículos. • Conversaciones incompletas y propias. • Oraciones incorrectos utilizando el pasado / pasado perfecto. • Ejercicios de reforzamiento del tema gramatical. • Páginas electrónicas. 			

- Artículos cortos narrativos que muestren en contexto el pasado y el pasado perfecto.
- Pintarrón y marcadores.
- Grabadora.
- Cañón y laptop.
- CD Rom.
- CD de audio.
- Material visual (posters, imágenes, fichas)
- Material audio visual (documentales sobre arte)

5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.

- Usa información personal para adquirir la estructura y el uso del tiempo gramatical llamado pasado perfecto.
- Completa conversaciones breves que relatan hechos en pasado.
- Produce descripciones cortas de manera escrita y oral utilizando patrones previamente dados.
- Elige la respuesta correcta de los reactivos dados.
- Discrimina patrones de pronunciación del pasado participio de los verbos regulares en inglés.
- Lee y ordena eventos conforme a la lectura.
- Completa descripciones breves a través de la realización de preguntas y respuestas. (fill in the gaps)

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

- Escribe un relato breve sobre un compañero utilizando el pasado y el pasado perfecto.
- Diseña una lotería de verbos regulares e irregulares en inglés: pasado y pasado participio.

7. EVALUACIÓN.

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
El docente solicita a los alumnos realicen una lotería en donde presenten el pasado y el pasado participio de 10 verbos para dar cuenta de lo adquirido sobre el tema en unidades de aprendizaje anteriores.	El alumno lleva un portafolio de evidencias de forma individual con los trabajos del módulo y presente sus sub-productos de aprendizaje y su evidencia al profesor. Esto con la finalidad de dar cuenta al alumno de sus procesos cognoscitivos durante este módulo.	20% Guía y/o texto 20% Examen en línea 5% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión y conocimiento de la lengua 15% 60% Examen en línea 5% Actividades que demuestren la comprensión y el uso de la lengua en

		<p>las 4 habilidades(escuchar, leer, escribir, hablar) 15% Examen Departamental 10%) Evidencias de aprendizaje de la UA tomando en consideración los subproductos y productos 30% Dentro de cada rubrica de evaluación de la evidencia por modulo; se debe de tomar en cuenta la coevaluación, autoevaluación, actitudes y valores.</p> <p>La entrega de los subproductos de aprendizaje y la evidencia del módulo abonan un 5% al valor otorgado a las evidencias de la UA; también se realizan actividades de comprensión auditiva y escrita que abona al 15% de las actividades que demuestran el uso y comprensión de la lengua.</p> <p>Los alumnos realizan su segunda evaluación en línea que cuenta un 5% de la evaluación.</p> <p>Los alumnos realizan un examen departamental para dar cuenta al alumno y a los docentes sobre la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y auditiva para informar sobre el nivel de competencia que posee el estudiante al término del proceso de enseñanza-aprendizaje de la UA.</p>
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.		
<ul style="list-style-type: none"> Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3A split edition. Second Edition, Oxford University Press. 		
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO		
<ul style="list-style-type: none"> Camacho, Claudia et. al (2010). Guía Lengua Extranjera V. Edición Única, Universidad de Guadalajara: consulta electrónica en http://e-cademic.sems.udg.mx. 		

- Cameron, Lynne (2001). Teaching language to young learners. Cambridge University Press.
- Hashemi, Louis; Raymond Murphy. (2008) English Grammar in Use Supplementary Exercises. Cambridge University Press: consulta electrónica <http://books.google.com.mx/books?id=s9tbAEIawJoC&printsec=frontcover&dq=%22english+grammar+in+use%22&hl=es#v=onepage&q=%22english%20grammar%20in%20use%22&f=false>
- McKay, Penny, Jenni Guse (2007) Five-minute activities for young learners. Cambridge University Press.
- Ur, Penny (2007). Grammar Practice Activities: A practical Guide for Teachers. Vigésima segunda edición. Cambridge University Press.

ANEXOS

Rúbrica actitudinal

Criterio de evaluación	Ponderación			
	Excelente 100-90	Muy bien 89-80	Bien 79 - 70	Necesita Mejorar 69 - 60
1. Respeta las reglas de convivencia planteadas al principio de la sesión.	Observó una conducta acorde a lo establecido.	Observó inconsistencia (de una a tres veces) acorde a lo establecido.	Observó reiteradamente inconsistencia (más de cuatro veces) acorde a lo establecido.	Fue amonestado de forma oral y/o escrita abandonando el aula de clase.
2. Escucha de manera respetuosa las aportaciones de sus compañeros.	Pone atención y toma notas sobre las aportaciones de sus compañeros sin interrumpir.	Presta atención y tiende querer interrumpir a sus compañeros para brindar sus comentarios.	Interrumpe a sus compañeros para brindar sus comentarios.	Ignora a sus compañeros y realiza otras actividades mientras ellos participan.
3. Argumenta su postura de manera educada sin entrar en discusiones con sus compañeros.	Brinda sus sugerencias brindando soporte a las mismas.	Brinda sugerencias brindando de forma parcial soporte a las mismas.	Brinda sus sugerencias sin explicar el porqué de las mismas.	Discute con sus compañeros imponiendo sus sugerencias.
4. Entrega en tiempo y forma sus actividades de aprendizaje.				

5. Cumple con sus compromisos acordados en su equipo de trabajo.				
6. Aporta ideas y / o sugerencias de manera respetuosa.				
7. Defiende su postura de forma educada y brindando elementos objetivos.				
8. Valora el conocimiento, habilidades y actitudes de sus compañeros y les ayuda para una mejora continua.				
9. Es sensible a los sentimientos y deficiencias de sus compañeros.				
10. Ayuda a sus compañeros a dar cuenta de sus fortalezas y debilidades				