



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PROPEDEÚTICA



**SUGERENCIA DE SECUENCIA DIDÁCTICA POR MÓDULOS**  
**UNIDAD DE APRENDIZAJE: LENGUA EXTRANJERA VI**

**NOVIEMBRE DE 2011**

1. DATOS GENERALES.			
Escuela:		Nombre del Profesor:	
Departamento: Comunicación y aprendizaje		Academia: Lengua extranjera	
Unidad de Aprendizaje: Lengua Extranjera VI		Semestre: Sexto	Ciclo escolar: 2012 "A"
Competencia Genérica BGC: Comunicación		<p><b>Competencias del Perfil de Egreso MCC:</b></p> <p><b>Se expresa y comunica</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</li> <li>▪ Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que se persiguen.</li> <li>▪ Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li> <li>▪ Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</li> <li>▪ Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</li> </ul> <p><b>Aprende de forma autónoma</b></p> <p>7. <i>Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</i></p> <p>Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos</p> <p>Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p><b>Trabaja en forma colaborativa</b></p>	

	<p><i>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</i>  Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos  Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva  Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo</p>
<p><b>Competencia (s) específica (s):</b>  Aplica las habilidades lingüísticas en un nivel intermedio alto para comunicarse en situaciones cotidianas en forma oral y escrita.</p>	<p><b>Competencias Disciplinarias MCC:</b>  Comunicación  <b>2.</b> Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.  <b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.  <b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.  <b>10.</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.  <b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.  <b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
<p><b>Objetivo de aprendizaje</b>  Al final de esta unidad de aprendizaje el alumno habrá desarrollado en forma sistemática y sostenida las cuatro habilidades lingüísticas del idioma inglés: auditivas, lectoras, escritas y orales, teniendo como marco de referencia las estructuras gramaticales desarrolladas en el curso.</p>	
<p><b>Módulos</b>  <b>Módulo I.</b> Time for a makeover!  <b>Módulo II.</b> My life would be great!  <b>Módulo III.</b> What would you have done?  <b>Modulo IV.</b> Anything's possible!  <b>Módulo V.</b> What would have happened?</p>	<p><b>Fecha.</b>  28 de noviembre del 2011.</p>

<b>Módulo VI. He said he was a movie star!</b>		
<b>2. ENCUADRE.</b>		
Se define la forma de trabajo dentro del aula durante el curso; presentando de manera general las competencias a desarrollar dentro de la unidad de aprendizaje sobre los siguientes aspectos: lineamientos nacionales e institucionales, saberes previos vistos en las unidades de aprendizaje anteriores, procesos de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, procesos e instrumentos de evaluación de la unidad de aprendizaje; proporcionando los contenidos temáticos a abordar y los productos de aprendizaje que se desarrollarán para dar cuenta de los logros de aprendizaje parciales y globales por sesión, módulo y curso.		
<b>3. SECUENCIA DIDÁCTICA.</b>		
<b>Módulo No. I</b>	Time for a makeover!	
<b>Elemento de competencia (Propósito u objetivo).</b>		
Describe de manera oral y escrita las apariencias físicas conforme a las personas que rodean su entorno inmediato en donde incluya la propia utilizando el causativo en su forma activa y pasiva como la estructura lingüística de nuevo uso en el contexto visto; así como las ya adquiridas en las unidades de aprendizaje anteriores.		
<b>Contenidos temáticos .</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gramática:</b> Causativo activo y pasivo (Ejemplo: I'm going to cut my hair / I'm going to get my hair cut).</li> <li>• <b>Vocabulario:</b> Servicios personales, hábitos de belleza e higiene personal.</li> <li>• <b>Expresión oral:</b> Opiniones personales sobre servicios personales, hábitos de belleza e higiene personal.</li> <li>• <b>Expresión escrita:</b> Conversaciones utilizando el vocabulario y la estructura lingüística vista en el módulo. Cambios que haría en su apariencia física.</li> <li>• <b>Comprensión auditiva:</b> Narrativa de errores en tomas de decisión sobre servicios personales, hábitos de belleza e higiene personal..</li> <li>• <b>Comprensión lectora:</b> Pasaje sobre un estilista famoso.</li> <li>• <b>Pronunciación:</b> Patrones de entonación para oraciones (Reduced vowel / ə / [schwa]).</li> </ul> <p>1.1 Talking about physical appearance.</p>		
<b>Tipos de saberes.</b>		
<b>Conocimientos (saber) Conceptual</b>	<b>Habilidades (saber hacer) Procedimental</b>	<b>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los elementos básicos de la estructura gramatical llamada causativo pasivo (I got my hair cut).</li> <li>• Distingue y relaciona diferentes Servicios personales, hábitos de belleza e higiene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha mensajes cortos para seleccionar información específica de los mismos.</li> <li>• Relata de manera oral pequeños mensajes dando respuesta a preguntas concretas.</li> <li>• Discrimina patrones de pronunciación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta la forma de trabajo de otros; así como sus aportaciones.</li> <li>• Comparte sus saberes previos para ayudar a otros a alcanzar el o los propósitos de aprendizaje.</li> </ul>

<p>personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los tipos de comprensión y expresión de ideas en una lengua extranjera.</li> <li>• Reconoce los patrones de pronunciación reducción de sonidos.</li> </ul>	<p>utilizados en el contexto real del inglés para comprender el mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee artículos para extraer información específica de los mismos y dar respuestas a preguntas sobre temas o áreas específicas inherentes a su entorno social y/o cultural.</li> <li>• Diseña una actividad que le permita reafirmar conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Influye de manera positiva sobre sus similares para modificar conductas y mejorar habilidades.</li> <li>• Compromete su actuar dentro y fuera del aula para adquirir conocimientos, reforzar los mismos y mejorar habilidades.</li> <li>• Comparte responsabilidades para la elaboración de tareas específicas.</li> <li>• Propone formas de trabajo para facilitar la elaboración de la tarea o la adquisición de conocimientos.</li> <li>• Elabora y entrega sus trabajos en tiempo y forma.</li> </ul>	
<p><b>No. de sesiones</b></p>	<p><b>Apertura</b></p> <p>Para iniciar la sesión, el docente exhibe varios retratos de personajes con diferentes estilos de moda y solicita al alumnado brindar una opinión personal sobre servicios personales, hábitos de belleza e higiene personal de forma oral.</p>	<p><b>Desarrollo</b></p> <p>El docente forma grupos de aprendizaje de tres personas y brinda una serie de preguntas específicas sobre un audio / escrito para ser respondida por los alumnos.</p> <p>El docente explica de manera magistral el tema gramatical y forma grupos de aprendizaje de 4 personas para completar conversaciones y / o responder ejercicios específicos que permiten adquirir la estructura de la oración y su uso.</p> <p>El docente proporciona al alumnado una pelota de hule espuma (tamaño pequeño) y con ella indica el alumno que participara al leer la conversación y / o ejercicio; de esta manera revisa las respuestas de manera interactiva y grupal.</p>	<p><b>Cierre</b></p> <p>El docente resuelve las dudas de los alumnos en plenaria sobre las actividades previamente realizadas.</p>

#### **4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).**

- Matriz de clasificación.
- Ejercicios de completar con información específica.
- Preguntas específicas sobre audios / artículos.
- Conversaciones incompletas y propias.
- Páginas electrónicas.
- Pintarrón y marcadores.
- Grabadora.
- Cañón y laptop.
- CD Rom.
- CD de audio.
- Material visual (posters, imágenes, fichas)
- Pelota

#### **5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS**

- Elegir la respuesta correcta de los reactivos dados.
- Completar conversaciones utilizando información específica.
- Completar una matriz de clasificación.
- Completar conversaciones y oraciones sobre los temas.
- Escribir conversaciones propias utilizando información personal.
- Leer y jerarquizar información para dar respuesta a preguntas concretas.
- Escribir textos cortos sobre un tema específico.

#### **6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.**

El alumno completo conversaciones utilizando información específica y escribió conversaciones propias usando su información personal.  
El alumno escribió un texto corto sobre un tema específico.

#### **7. EVALUACIÓN.**

<p><b>Diagnóstica</b> El docente brinda a cada alumno un examen diagnóstico sobre conocimientos y habilidades adquiridas en unidades de aprendizaje anteriores.</p>	<p><b>Formativa</b> El docente lleva un registro individual del trabajo de los alumnos conforme a la rúbrica actitudinal que se encuentra en el anexo 1. Esto con la finalidad de hacer énfasis en la relevancia y trascendencia del ser persona dentro del trabajo en el aula.</p>	<p><b>Sumativa</b> 20% Guía y/o texto 20% Examen en línea 5% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión y conocimiento de la lengua 15% 60% Examen en línea 5% Actividades que demuestren la comprensión y el uso de la lengua en las 4 habilidades (escuchar, leer, escribir, hablar) 15% Examen Departamental 10%) Evidencias de aprendizaje de la UA tomando en consideración los subproductos y productos 30% Dentro de cada rúbrica de evaluación de la evidencia por módulo; se debe de tomar en cuenta la coevaluación, autoevaluación, actitudes y valores.</p>
---	---	--

#### 8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.

Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3A split edition. Second Edition, Oxford University Press.

#### 9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.

- Camacho, Claudia et. all (2010). Guía Lengua Extranjera V. Edición Única, Universidad de Guadalajara: consulta electrónica en <http://e-cademic.sems.udg.mx>.
- Bojorquez, Arturo; Higareda, Sandra (2011). English as a Second Language: consulta electrónica <http://highschoolenglish.jimdo.com/>
- Cameron, Lynne (2001). Teaching language to young learners. Cambridge University Press.
- Hashemi, Louis; Raymond Murphy. (2008) English Grammar in Use Supplementary Exercises. Cambridge University Press: consulta electrónica <http://books.google.com.mx/books?id=s9tbAEIawJoC&printsec=frontcover&dq=%22english+grammar+in+use%22&hl=es#v=onepage&q=%22english%20grammar%20in%20use%22&f=false>

- McKay, Penny, Jenni Guse (2007) Five-minute activities for young learners. Cambridge University Press.
- Ur, Penny (2007). Grammar Practice Activities: A practical Guide for Teachers. Vigésima segunda edición. Cambridge University Press.
- Ur, Penny (2007). Teaching Listening Comprehension. Vigésima sexta edición. Cambridge University Press.
- Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3. Second Edition, Oxford University Press.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA.

**Módulo No. II** My life would be great!

#### Elemento de competencia (Propósito u objetivo).

Analiza y explica la estructura y el uso del segundo condicional/presente irreal para estructurar ideas y producir textos cortos.

#### Contenidos temáticos.

- **Gramática:** Segundo condicional o presente irreal (Ejemplo: What would you do if you won the lottery? / If I were rich, I would live in another city. / I would buy a new house if I won a million dollars).
- **Vocabulario:** Describir los puntos buenos y malos de un lugar.
- **Expresión oral:** Opiniones personales sobre situaciones hipotéticas en el presente.
- **Expresión escrita:** Escribir una carta al editor.
- **Comprensión auditiva:** Información específica sobre 3 escenas distintas en un programa de radio.
- **Comprensión lectora:** Artículo sobre un proyecto ambiental.
- **Pronunciación:** Reducción de sonidos en “would you”.

2.1 Asking for and giving advice

#### Tipos de saberes.

##### Conocimientos (saber) Conceptual

- Identifica los elementos básicos de la estructura gramatical llamada segundo condicional o presente irreal: What would you do if you won the lottery? / If I were rich, I would live in another city. / I would buy a new house if I won a million dollars.
- Enlista diferentes lugares y actividades.
- Reconoce los tipos de comprensión y expresión de ideas en una lengua extranjera.
- Reconoce los patrones de pronunciación

##### Habilidades (saber hacer) Procedimental

- Escucha mensajes cortos para seleccionar información específica de los mismos.
- Relata de manera oral pequeños mensajes dando respuesta a preguntas concretas.
- Discrimina patrones de pronunciación utilizados en el contexto real del inglés para comprender el mensaje.
- Lee artículos para extraer información específica de los mismos y dar respuestas a preguntas sobre temas o áreas específicas

##### Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal

- Respeta la forma de trabajo de otros; así como sus aportaciones.
- Comparte sus saberes previos para ayudar a otros a alcanzar el o los propósitos de aprendizaje.
- Influye de manera positiva sobre sus similares para modificar conductas y mejorar habilidades.
- Compromete su actuar dentro y fuera del aula para adquirir conocimientos,

reducción de sonidos.		inherentes a su entorno social y/o cultural. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña una actividad que le permita reafirmar conocimientos previamente adquiridos.</li> </ul>	reforzar los mismos y mejorar habilidades. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte responsabilidades para la elaboración de tareas específicas.</li> <li>• Propone formas de trabajo para facilitar la elaboración de la tarea o la adquisición de conocimientos.</li> <li>• Elabora y entrega sus trabajos en tiempo y forma.</li> </ul>
<b>No. de sesiones</b>	<b>Apertura</b> El docente lee y escribe en el pizarrón preguntas específicas solicitando a los alumnos brinden respuestas de forma oral y/o escrita, realizando esta actividad de manera grupal.	<b>Desarrollo</b> El docente forma grupos de aprendizaje de cinco personas y brinda una serie de preguntas específicas sobre un audio / escrito para ser respondida por los alumnos. El docente brinda los patrones de pronunciación en donde pone énfasis en las estructura de la oración para dar a conocer otro patrón basado en el discurso oral; los alumnos hacen repetición oral en grupo y de manera individual para reforzarlo. El docente brinda una serie de preguntas utilizando la estructura gramatical vista en el módulo; para que en binas los alumnos creen sus propias conversaciones utilizando información propia.	<b>Cierre</b> El docente solicita a los alumnos que presenten sus conversaciones al resto del grupo para evaluar las mismas entre pares y por parte del profesor; utilizando los criterios dados previamente.
<b>4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas sobre posibilidades y situaciones hipotéticas en el presente.</li> <li>• Ejercicios de completar con información específica.</li> <li>• Ejercicios con estrategias de aprendizaje específicas (relacionar columnas / identificar ideas / responder preguntas abiertas, etc.) sobre audios / artículos.</li> <li>• Ejercicios de reforzamiento del tema gramatical elaborados por los alumnos.</li> <li>• Páginas electrónicas.</li> </ul>			

- Artículos cortos sobre programas televisivos.
- Pintarrón y marcadores.
- Grabadora.
- Cañón y laptop.
- CD Rom.
- CD de audio.
- Material visual (posters, imágenes, fichas)
- Material audio visual (escenas de diferentes programas de televisión: novelas, noticias, documentales, etc.)

#### **5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.**

- Usa información personal para dar respuesta a preguntas específicas.
- Ordena conversaciones utilizando información específica que identifica la secuencia.
- Produce de manera escrita conversaciones cortas utilizando preguntas hipotéticas en el presente previamente dadas.
- Elegir la respuesta correcta de los reactivos dados.
- Escribir conversaciones propias utilizando información personal.
- Leer y jerarquizar información para dar respuesta a preguntas concretas.

#### **6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.**

Produce conversaciones cortas de manera espontanea describiendo lugares y utilizando situaciones posibles o hipotéticas.

#### **7.-EVALUACIÓN**

<p><b>Diagnóstica</b></p>	<p><b>Formativa</b></p> <p>El docente lleva un registro individual del trabajo de los alumnos conforme a la rúbrica actitudinal que se encuentra en el anexo 1. Esto con la finalidad de hacer énfasis en la relevancia y trascendencia del ser persona dentro del trabajo en el aula.</p> <p>El docente lleva un registro individual del trabajo de los alumnos conforma a la rúbrica procedimental que se encuentra en el anexo 2. Esto con la finalidad de dar cuenta al alumno de sus procesos cognoscitivos para la elaboración de tareas específicas.</p>	<p><b>Sumativa</b></p> <p>20% Guía y/o texto</p> <p>20% Examen en línea 5%</p> <p>Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión y conocimiento de la lengua 15%</p> <p>60% Examen en línea 5%</p> <p>Actividades que demuestren la comprensión y el uso de la lengua en las 4 habilidades(escuchar, leer, escribir, hablar) 15%</p> <p>Examen Departamental 10%)</p> <p>Evidencias de aprendizaje de la UA tomando en consideración los subproductos y productos 30%</p> <p>Dentro de cada rubrica de evaluación de la evidencia por modulo; se debe de tomar en cuenta la coevaluación, autoevaluación, actitudes y valores.</p>
---------------------------	---	---

**8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.**

Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3A split edition. Second Edition, Oxford University Press.

**9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.**

- Camacho, Claudia et. al (2010). Guía Lengua Extranjera V. Edición Única, Universidad de Guadalajara: consulta electrónica en <http://e-cademic.sems.udg.mx>.
- Cameron, Lynne (2001). Teaching language to young learners. Cambridge University Press.
- Hashemi, Louis; Raymond Murphy. (2008) English Grammar in Use Supplementary Exercises. Cambridge University Press: consulta electrónica <http://books.google.com.mx/books?id=s9tbAEIawJoC&printsec=frontcover&dq=%22english+grammar+in+use%22&hl=es#v=onepage&q=%22english%20grammar%20in%20use%22&f=false>

- McKay, Penny, Jenni Guse (2007) Five-minute activities for young learners. Cambridge University Press.
- Bojorquez, Arturo; Higareda, Sandra (2011). English as a Second Language: consulta electrónica <http://highschoolenglish.jimdo.com/>
- Ur, Penny (2007). Grammar Practice Activities: A practical Guide for Teachers. Vigésima segunda edición. Cambridge University Press.
- Ur, Penny (2007). Teaching Listening Comprehension. Vigésima sexta edición. Cambridge University Press.
- Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3. Second Edition, Oxford University Press.
- Michael, Vince (1999). Elementary language practice. Macmillan Heinemann Press.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA.

**Módulo No. III**      What would you have done?

#### Elemento de competencia (Propósito u objetivo).

Distingue la estructura y el uso de los modales perfectos, formula soluciones, sugerencias y arrepentimientos de forma oral y para producción de textos cortos.

#### Contenidos temáticos.

- **Gramática:** Auxiliares modales perfectos Should have/Would have (Ejemplo: You shouldn't have said that / I would have been terrified. )
- **Vocabulario:** Estados emocionales.
- **Expresión oral:** Interacción de pregunta y respuesta dada para completar un juego de mesa.
- **Expresión escrita:** Carta breve dirigida a columna de consejos utilizando el vocabulario y la estructura lingüística vista en el módulo.
- **Comprensión auditiva:** Brindar consejos.
- **Comprensión lectora:** Columna de consejos.
- **Pronunciación:** Pasado participio de los verbos regulares. /t/ /d/ /ld/

3.1 Expressing regret

#### Tipos de saberes.

##### Conocimientos (saber)conceptual

- Identifica los elementos básicos de la estructura gramatical llamada Auxiliar modal perfecto.
- Enlista diferentes estados emocionales conforme a gráficos que los representan.
- Reconoce los tipos de comprensión y expresión de ideas en una lengua extranjera.
- Reconoce los patrones de pronunciación de

##### Habilidades (saber hacer) Procedimental

- Escucha mensajes cortos para seleccionar información específica de los mismos.
- Relata de manera oral pequeños mensajes dando respuesta a preguntas concretas.
- Discrimina patrones de pronunciación utilizados en el contexto real del inglés para comprender el mensaje.
- Lee artículos para extraer información específica

##### Actitudes y valores (saber ser)

###### Actitudinal

- Respeto la forma de trabajo de otros; así como sus aportaciones.
- Comparte sus saberes previos para ayudar a otros a alcanzar el o los propósitos de aprendizaje.
- Influye de manera positiva sobre sus similares para modificar conductas y

sonidos específicos.		<p>de los mismos y dar respuestas a preguntas sobre temas o áreas específicas inherentes a su entorno social y/o cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña una actividad que le permita reafirmar conocimientos. previamente adquiridos.</li> </ul>	<p>mejorar habilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compromete su actuar dentro y fuera del aula para adquirir conocimientos, reforzar los mismos y mejorar habilidades.</li> <li>• Comparte responsabilidades para la elaboración de tareas específicas.</li> <li>• Propone formas de trabajo para facilitar la elaboración de la tarea o la adquisición de conocimientos.</li> <li>• Elabora y entrega sus trabajos en tiempo y forma.</li> </ul>
<b>No. de sesiones</b>	<p><b>Apertura</b></p> <p>El docente formula una situación o pregunta en donde los alumnos puedan deducir una respuesta con los auxiliares “should have” o “would have”</p> <p>El docente anota algunos de los ejemplos en el pizarrón.</p>	<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Los alumnos se agrupan en equipos de 4 y el profesor solicita que dividan y corten una hoja de papel en 4 partes iguales; en donde una carta tiene escrito el sujeto, otra carta tiene escrito “should have” o “would have”, la tercer carta tiene un verbo en pasado participio (no se pueden repetir los verbos en un mismo equipo) y la última el predicado o complemento. Posteriormente, los alumnos en su equipo revuelven sus cartas. Después las cartas se reparten de forma equitativa; formando un círculo con su equipo, los alumnos pasan uno de sus papeles a la derecha sucesivamente hasta que uno de ellos forme una oración gramaticalmente correcta.</p> <p>El docente proporciona a cada equipo una hoja que contiene una explicación breve y conscisa sobre “should have/would have”; los alumnos en sus equipos previamente formados realizan las</p>	<p><b>Cierre</b></p> <p>El docente resuelve las dudas de los alumnos en plenaria sobre las actividades previamente realizadas.</p>

		<p>actividades que se encuentran en el libro de texto sobre los modales perfectos; el profesor monitorea la actividad y resuelve dudas cuando sea necesario.</p>	
<p><b>4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de completar con información específica.</li> <li>• Ejercicios con estrategias de aprendizaje específicas (relacionar columnas / identificar ideas / responder preguntas abiertas, etc.) sobre audios / artículos.</li> <li>• Ejercicios de reforzamiento del tema gramatical elaborados por los alumnos.</li> <li>• Páginas electrónicas.</li> <li>• Artículos cortos sobre programas televisivos.</li> <li>• Pintarrón y marcadores.</li> <li>• Grabadora.</li> <li>• Cañón y laptop.</li> <li>• CD Rom.</li> <li>• CD de audio.</li> <li>• Material visual (posters, imágenes, fichas)</li> <li>• Material audio visual (escenas de diferentes programas de televisión: novelas, noticias, documentales, etc.)</li> </ul>			
<p><b>5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar una matriz de clasificación.</li> <li>• Usa información personal para dar respuesta a preguntas específicas.</li> <li>• Ordena conversaciones utilizando información específica que identifica la secuencia.</li> <li>• Produce de manera escrita conversaciones cortas utilizando preguntas sobre comportamientos y emociones en situaciones específicas previamente proporcionadas.</li> <li>• Elegir la respuesta correcta de los reactivos dados.</li> <li>• Escribir conversaciones propias utilizando información personal.</li> <li>• Leer y jerarquizar información para dar respuesta a preguntas concretas.</li> </ul>			
<p><b>6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.</b></p>			
<p>Escribe textos utilizando información propia y los contenidos temáticos de gramática y vocabulario vistos en el módulo.</p>			
<p><b>7.-EVALUACIÓN.</b></p>			

<p><b>Diagnóstica</b></p>	<p><b>Formativa</b></p> <p>El docente lleva un registro individual del trabajo de los alumnos conforme a la rúbrica actitudinal que se encuentra en el anexo 1. Esto con la finalidad de hacer énfasis en la relevancia y trascendencia del ser persona dentro del trabajo en el aula.</p> <p>El docente lleva un registro individual del trabajo de los alumnos conforma a la rúbrica procedimental que se encuentra en el anexo 2. Esto con la finalidad de dar cuenta al alumno de sus procesos cognoscitivos para la elaboración de tareas específicas.</p>	<p><b>Sumativa</b></p> <p>20%      Guía y/o texto</p> <p>20%      Examen en línea 5%</p> <p>            Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión y conocimiento de la lengua 15%</p> <p>60%      Examen en línea 5%</p> <p>            Actividades que demuestren la comprensión y el uso de la lengua en las 4 habilidades(escuchar, leer, escribir, hablar) 15%</p> <p>            Examen Departamental 10%)</p> <p>            Evidencias de aprendizaje de la UA tomando en consideración los subproductos y productos 30%</p> <p>            Dentro de cada rubrica de evaluación de la evidencia por modulo; se debe de tomar en cuenta la coevaluación, autoevaluación, actitudes y valores.</p>
---------------------------	---	--

**8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.**

Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3A split edition. Second Edition, Oxford University Press.

**9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.**

- McKay, Penny, Jenni Guse (2007) Five-minute activities for young learners. Cambridge University Press.
- Bojorquez, Arturo; Higareda, Sandra (2011). English as a Second Language: consulta electrónica <http://highschoolenglish.jimdo.com/>
- Ur, Penny (2007). Grammar Practice Activities: A practical Guide for Teachers. Vigésima segunda edición. Cambridge University Press.
- Ur, Penny (2007). Teaching Listening Comprehension. Vigésima sexta edición. Cambridge University Press.
- Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3. Second Edition, Oxford University Press.
- Michael, Vince (1999). Elementary language practice. Macmillan Heinemann Press.
- Camacho, Claudia et. all (2010). Guía Lengua Extranjera V. Edición Única, Universidad de Guadalajara: consulta electrónica en

<http://e-cademic.sems.udg.mx>.

- Cameron, Lynne (2001). Teaching language to young learners. Cambridge University Press.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA.

**Módulo No. IV**

Anything's possible!

#### Elemento de competencia (Propósito u objetivo).

Analiza y explica la estructura y el uso de los modales perfectos para producción de textos cortos.

#### Contenidos temáticos.

4.1 Speculating about the past

#### Tipos de saberes.

##### Conocimientos (saber)conceptual

- Identifica los elementos básicos de la estructura gramatical modales perfectos.
- Enlista diferentes tipos de arte conforme a gráficos que los representan.
- Reconoce los tipos de comprensión y expresión de ideas en una lengua extranjera.
- Reconoce los patrones de pronunciación de sonidos específicos.

##### Habilidades (saber hacer) Procedimental

- Escucha mensajes cortos para seleccionar información específica de los mismos.
- Relata de manera oral pequeños mensajes dando respuesta a preguntas concretas.
- Discrimina patrones de pronunciación utilizados en el contexto real del inglés para comprender el mensaje.
- Lee artículos para extraer información específica de los mismos y dar respuestas a preguntas sobre temas o áreas específicas inherentes a su entorno social y/o cultural.
- Diseña una actividad que le permita reafirmar conocimientos. previamente adquiridos.

##### Actitudes y valores (saber ser)

###### Actitudinal

- Respeto la forma de trabajo de otros; así como sus aportaciones.
- Comparte sus saberes previos para ayudar a otros a alcanzar el o los propósitos de aprendizaje.
- Influye de manera positiva sobre sus similares para modificar conductas y mejorar habilidades.
- Compromete su actuar dentro y fuera del aula para adquirir conocimientos, reforzar los mismos y mejorar habilidades.
- Comparte responsabilidades para la elaboración de tareas específicas.
- Propone formas de trabajo para facilitar la elaboración de la tarea o la adquisición de conocimientos.
- Elabora y entrega sus trabajos en tiempo y forma.

<b>No. de sesiones</b>	<b>Apertura</b> Los alumnos en equipos presentan una caracterización (role-playing) con fotografías de hechos insólitos y especularan sobre ellas.	<b>Desarrollo</b> El docente forma grupos de aprendizaje de tres personas y brinda una serie de preguntas específicas sobre un audio / escrito para ser respondida por los alumnos. El docente explica de manera magistral el tema gramatical y forma grupos de aprendizaje de 4 personas para completar conversaciones y / o responder ejercicios específicos que permiten adquirir la estructura de la oración y su uso. El docente proporciona al alumnado una pelota de hule espuma (tamaño pequeño) y con ella indica el alumno que participara al leer la conversacion y / o ejercicio; de esta manera revisa las respuesta de manera interactiva y grupal.	<b>Cierre</b> El docente resuelve las dudas de los alumnos en plenaria sobre las actividades previamente realizadas, y realiza una retroalimentación a los ejercicios que ellos elaboran.
------------------------	---	--	--

#### **4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).**

- Ejercicios de completar con información específica.
  - Ejercicios con estrategias de aprendizaje específicas (relacionar columnas / identificar ideas / responder preguntas abiertas, etc.) sobre audios / artículos.
  - Ejercicios de reforzamiento del tema gramatical elaborados por los alumnos.
  - Páginas electrónicas.
  - Artículos cortos sobre programas televisivos.
  - Pintarrón y marcadores.
  - Grabadora.
  - Cañón y laptop.
  - CD Rom.
  - CD de audio.
  - Material visual (posters, imágenes, fichas)
- Material audio visual (escenas de diferentes programas de televisión: novelas, noticias, documentales, etc.)

### 5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.

- Completar una matriz de clasificación.
  - Usa información personal para dar respuesta a preguntas específicas.
  - Ordena conversaciones utilizando información específica que identifica la secuencia.
  - Produce a manera escrita conversaciones cortas utilizando preguntas sobre comportamientos y emociones en situaciones específicas previamente proporcionadas.
  - Elegir la respuesta correcta de los reactivos dados.
  - Escribir conversaciones propias utilizando información personal.
- Leer y jerarquizar información para dar respuesta a preguntas concretas.

### 6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Formula conclusiones y especulaciones de eventos en su vida cotidiana.  
 Construye y reconoce situaciones hipotéticas.

### 7. EVALUACIÓN.

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
	El profesor considera las actividades realizadas durante el proceso de este modulo.	20% Guía y/o texto 20% Examen en línea 5% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión y conocimiento de la lengua 15% 60% Examen en línea 5% Actividades que demuestren la comprensión y el uso de la lengua en las 4 habilidades(escuchar, leer, escribir, hablar) 15% Examen Departamental 10%) Evidencias de aprendizaje de la UA tomando en consideración los subproductos y productos 30% Dentro de cada rubrica de evaluación de la evidencia por modulo; se debe de tomar en cuenta la co-evaluacion, autoevaluación,

		actitudes y valores.
<b>8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.</b>		
Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3A split edition. Second Edition, Oxford University Press.		
<b>9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camacho, Claudia et. all (2010). Guía Lengua Extranjera V. Edición Única, Universidad de Guadalajara: consulta electrónica en <a href="http://e-cademic.sems.udg.mx">http://e-cademic.sems.udg.mx</a>.</li> <li>• Bojorquez, Arturo; Higareda, Sandra (2011). English as a Second Language: consulta electrónica <a href="http://highschoolenglish.jimdo.com/">http://highschoolenglish.jimdo.com/</a></li> <li>• Cameron, Lynne (2001). Teaching language to young learners. Cambridge University Press.</li> <li>• Hashemi, Louis; Raymond Murphy. (2008) English Grammar in Use Supplementary Exercises. Cambridge University Press: consulta electrónica <a href="http://books.google.com.mx/books?id=s9tbAEIawJoC&amp;printsec=frontcover&amp;dq=%22english+grammar+in+use%22&amp;hl=es#v=onepage&amp;q=%22english%20grammar%20in%20use%22&amp;f=false">http://books.google.com.mx/books?id=s9tbAEIawJoC&amp;printsec=frontcover&amp;dq=%22english+grammar+in+use%22&amp;hl=es#v=onepage&amp;q=%22english%20grammar%20in%20use%22&amp;f=false</a></li> <li>• McKay, Penny, Jenni Guse (2007) Five-minute activities for young learners. Cambridge University Press.</li> <li>• Ur, Penny (2007). Grammar Practice Activities: A practical Guide for Teachers. Vigésima segunda edición. Cambridge University Press.</li> <li>• Ur, Penny (2007). Teaching Listening Comprehension. Vigésima sexta edición. Cambridge University Press.</li> <li>• Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3. Second Edition, Oxford University Press.</li> </ul>		
<b>3. SECUENCIA DIDÁCTICA.</b>		
<b>Módulo No. V</b>	<b>What would have happened?</b>	
<b>Elemento de competencia (Propósito u objetivo)..</b>		
Analiza y explica la estructura y el uso de los modales perfectos para producción de textos cortos.		
<b>Contenidos temáticos.</b>		
5.1 Talking about hypothetical situations in the past		
<b>Tipos de saberes.</b>		
<b>Conocimientos (saber) Conceptual</b>	<b>Habilidades (saber hacer) Procedimental</b>	<b>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los elementos básicos de la estructura gramatical llamada 3er condicional o pasado irreal.</li> <li>• Enlista diferentes tipos de arte conforme a gráficos que los representan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha mensajes cortos para seleccionar información específica de los mismos.</li> <li>• Relata de manera oral pequeños mensajes dando respuesta a preguntas concretas.</li> <li>• Discrimina patrones de pronunciación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar la forma de trabajo de otros; así como sus aportaciones.</li> <li>• Compartir sus saberes previos para ayudar a otros a alcanzar el o los propósitos de aprendizaje.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los tipos de comprensión y expresión de ideas en una lengua extranjera.</li> <li>• Reconoce los patrones de pronunciación de sonidos específicos.</li> </ul>	<p>utilizados en el contexto real del inglés para comprender el mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee artículos para extraer información específica de los mismos y dar respuestas a preguntas sobre temas o áreas específicas inherentes a su entorno social y/o cultural.</li> <li>• Diseña una actividad que le permita reafirmar conocimientos. previamente adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Influye de manera positiva sobre sus similares para modificar conductas y mejorar habilidades.</li> <li>• Compromete su actuar dentro y fuera del aula para adquirir conocimientos, reforzar los mismos y mejorar habilidades.</li> <li>• Comparte responsabilidades para la elaboración de tareas específicas.</li> <li>• Propone formas de trabajo para facilitar la elaboración de la tarea o la adquisición de conocimientos.</li> <li>• Elabora y entrega sus trabajos en tiempo y forma.</li> </ul>	
<p><b>No. de sesiones</b></p>	<p><b>Apertura</b> El docente lee y escribe en el pizarrón preguntas específicas solicitando a los alumnos brinden respuestas de forma oral y/o escrita, realizando esta actividad de manera grupal.</p>	<p><b>Desarrollo</b> El docente forma grupos de aprendizaje de cinco personas y brinda una serie de preguntas específicas sobre un audio / escrito para ser respondida por los alumnos. El docente brinda los patrones de pronunciación en donde pone énfasis en las estructura de la oración para dar a conocer otro patrón basado en el discurso oral; los alumnos hacen repetición oral en grupo y de manera individual para reforzarlo. El docente brinda una serie de preguntas utilizando la estructura gramatical vista en el módulo; para que en binas los alumnos creen sus propias conversaciones utilizando información propia.</p>	<p><b>Cierre</b> El docente solicita a los alumnos que presenten sus conversaciones al resto del grupo para realizar una coevaluación entre pares y por parte del profesor; se brinda la retroalimentación y mediación. De igual manera se utilizan los criterios e indicadores citados previamente.</p>
<p><b>4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</b></p>			

- Ejercicios de completar con información específica.
- Ejercicios con estrategias de aprendizaje específicas (relacionar columnas / identificar ideas / responder preguntas abiertas, etc.) sobre audios / artículos.
- Ejercicios de reforzamiento del tema gramatical elaborados por los alumnos.
- Páginas electrónicas.
- Artículos cortos sobre programas televisivos.
- Pintarrón y marcadores.
- Grabadora.
- Cañón y laptop.
- CD Rom.
- CD de audio.
- Material visual (posters, imágenes, fichas)

Material audio visual (escenas de diferentes programas de televisión: novelas, noticias, documentales, etc.)

#### **5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.**

- Usa información personal para dar respuesta a preguntas específicas.
- Ordena conversaciones utilizando información específica que identifica la secuencia.
- Redacta conversaciones cortas utilizando preguntas hipotéticas en el presente previamente dadas.
- Elegir la respuesta correcta de los reactivos dados.
- Escribir conversaciones propias utilizando información personal.
- Leer y jerarquizar información para dar respuesta a preguntas concretas.

#### **6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.**

- Produce conversaciones cortas de manera espontanea describiendo lugares y utilizando situaciones posibles o hipotéticas

#### **7. EVALUACIÓN.**

<b>Diagnóstica</b>	<b>Formativa</b> El profesor considera las actividades realizadas durante el proceso de este módulo.	<b>Sumativa</b>  20%      Guía y/o texto 20%      Examen en línea 5% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión y conocimiento de la lengua 15%  60%      Examen en línea 5% Actividades que demuestren la comprensión y el uso de la lengua en las 4 habilidades(escuchar, leer, escribir, hablar) 15% Examen Departamental 10%) Evidencias de aprendizaje de la UA tomando en consideración los subproductos y productos 30% Dentro de cada rubrica de evaluación de la evidencia por modulo; se debe de tomar en cuenta la coevaluación, autoevaluación, actitudes y valores.
--------------------	---	---

**8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.**

Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3A split edition. Second Edition, Oxford University Press.

**9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.**

- Camacho, Claudia et. al (2010). Guía Lengua Extranjera V. Edición Única, Universidad de Guadalajara: consulta electrónica en <http://e-cademic.sems.udg.mx>.
- Bojorquez, Arturo; Higareda, Sandra (2011). English as a Second Language: consulta electrónica <http://highschoolenglish.jimdo.com/>
- Cameron, Lynne (2001). Teaching language to young learners. Cambridge University Press.
- Hashemi, Louis; Raymond Murphy. (2008) English Grammar in Use Supplementary Exercises. Cambridge University Press: consulta electrónica <http://books.google.com.mx/books?id=s9tbAEIawJoC&printsec=frontcover&dq=%22english+grammar+in+use%22&hl=es#v=onepage&q=%22english%20grammar%20in%20use%22&f=false>

- McKay, Penny, Jenni Guse (2007) Five-minute activities for young learners. Cambridge University Press.
  - Ur, Penny (2007). Grammar Practice Activities: A practical Guide for Teachers. Vigésima segunda edición. Cambridge University Press.
  - Ur, Penny (2007). Teaching Listening Comprehension. Vigésima sexta edición. Cambridge University Press.
- Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3. Second Edition, Oxford University Press.

### 3. SECUENCIA DIDÁCTICA.

**Módulo No. VI**      **He said he was a movie star!**

#### Elemento de competencia (Propósito u objetivo).

Analiza y explica la estructura y el uso de la voz indirecta para producción de textos cortos.

#### Contenidos temáticos.

#### 6.1 Reporting what people said and wrote.

#### Tipos de saberes.

##### Conocimientos (saber) Conceptual

- Identifica los elementos básicos de la estructura gramatical llamada voz pasiva en presente y pasado.
- Enlista diferentes tipos de arte conforme a gráficos que los representan.
- Reconoce los tipos de comprensión y expresión de ideas en una lengua extranjera.
- Reconoce los patrones de pronunciación de sonidos específicos.

##### Habilidades (saber hacer) Procedimental

- Escucha mensajes cortos para seleccionar información específica de los mismos.
- Relata de manera oral pequeños mensajes dando respuesta a preguntas concretas.
- Discrimina patrones de pronunciación utilizados en el contexto real del inglés para comprender el mensaje.
- Lee artículos para extraer información específica de los mismos y dar respuestas a preguntas sobre temas o áreas específicas inherentes a su entorno social y/o cultural.
- Diseña una actividad que le permita reafirmar conocimientos. previamente adquiridos.

##### Actitudes y valores (saber ser)

##### Actitudinal

- Respeto la forma de trabajo de otros; así como sus aportaciones.
- Comparte sus saberes previos para ayudar a otros a alcanzar el o los propósitos de aprendizaje.
- Infiuye de manera positiva sobre sus similares para modificar conductas y mejorar habilidades.
- Compromete su actuar dentro y fuera del aula para adquirir conocimientos, reforzar los mismos y mejorar habilidades.
- Comparte responsabilidades para la elaboración de tareas específicas.
- Propone formas de trabajo para facilitar la elaboración de la tarea o la adquisición de conocimientos.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora y entrega sus trabajos en tiempo y forma.</li> </ul>
<b>No. de sesiones</b>	<b>Apertura</b> El docente le pide al alumnado que le relaten una noticia “vieja” y otra noticia reciente; de esta manera infiere las reglas gramaticales.	<b>Desarrollo</b> El alumnado forman parejas de trabajo. El docente pide al alumnado organizar sus pupitres de manera que le den la espalda a su pareja de trabajo. Posteriormente, los alumnos toman turnos para decirse alguna noticia o eventos en ingles, y la pareja escribe lo que su compañero le narra en el tiempo gramatical correcto.	<b>Cierre</b> El docente solicita a los alumnos que presenten sus conversaciones al resto del grupo para realizar una coevaluación entre pares y por parte del profesor; se brinda la retroalimentación y mediación. De igual manera se utilizan los criterios e indicadores citados previamente.
<b>4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de completar con información específica.</li> <li>• Ejercicios con estrategias de aprendizaje específicas (relacionar columnas / identificar ideas / responder preguntas abiertas, etc.) sobre audios / artículos.</li> <li>• Ejercicios de reforzamiento del tema gramatical elaborados por los alumnos.</li> <li>• Páginas electrónicas.</li> <li>• Artículos cortos sobre programas televisivos.</li> <li>• Pintarrón y marcadores.</li> <li>• Grabadora.</li> <li>• Cañón y laptop.</li> <li>• CD Rom.</li> <li>• CD de audio.</li> <li>• Material visual (posters, imágenes, fichas)</li> </ul> <p>Material audio visual (escenas de diferentes programas de televisión: novelas, noticias, documentales, etc.)</p>			
<b>5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa información personal para dar respuesta a preguntas específicas.</li> <li>• Ordena conversaciones utilizando información específica que identifica la secuencia.</li> <li>• Redacta conversaciones cortas utilizando preguntas hipotéticas en el presente previamente dadas.</li> <li>• Elegir la respuesta correcta de los reactivos dados.</li> <li>• Escribir conversaciones propias utilizando información personal.</li> </ul>			

Leer y jerarquizar información para dar respuesta a preguntas concretas.

#### 6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Los alumnos escriben un texto (noticia) usando el punto gramatical.

#### 7. EVALUACIÓN.

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
	El profesor considera las actividades realizadas durante el proceso de este modulo.	20% Guía y/o texto 20% Examen en línea 5% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión y conocimiento de la lengua 15% 60% Examen en línea 5% Actividades que demuestren la comprensión y el uso de la lengua en las 4 habilidades(escuchar, leer, escribir, hablar) 15% Examen Departamental 10%) Evidencias de aprendizaje de la UA tomando en consideración los subproductos y productos 30% Dentro de cada rubrica de evaluación de la evidencia por modulo; se debe de tomar en cuenta la coevaluación, autoevaluación, actitudes y valores.

#### 8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.

Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3A split edition. Second Edition, Oxford University Press.

#### 9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.

- Camacho, Claudia et. al (2010). Guía Lengua Extranjera V. Edición Única, Universidad de Guadalajara: consulta electrónica en <http://e-cademic.sems.udg.mx>.
  - Bojorquez, Arturo; Higareda, Sandra (2011). English as a Second Language: consulta electrónica <http://highschoolenglish.jimdo.com/>
  - Cameron, Lynne (2001). Teaching language to young learners. Cambridge University Press.
  - Hashemi, Louis; Raymond Murphy. (2008) English Grammar in Use Supplementary Exercises. Cambridge University Press: consulta electrónica <http://books.google.com.mx/books?id=s9tbAEIawJoC&printsec=frontcover&dq=%22english+grammar+in+use%22&hl=es#v=onepage&q=%22english%20grammar%20in%20use%22&f=false>
  - McKay, Penny, Jenni Guse (2007) Five-minute activities for young learners. Cambridge University Press.
  - Ur, Penny (2007). Grammar Practice Activities: A practical Guide for Teachers. Vigésima segunda edición. Cambridge University Press.
  - Ur, Penny (2007). Teaching Listening Comprehension. Vigésima sexta edición. Cambridge University Press.
- Wilson, Ken (2011). Smart Choice 3. Second Edition, Oxford University Press.