



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PROPEDEÚTICA



SUGERENCIA DE SECUENCIA DIDÁCTICA POR MÓDULOS
UNIDAD DE APRENDIZAJE: LENGUA EXTRANJERA III

NOVIEMBRE DE 2011

1.- DATOS GENERALES.			
Escuela:		Nombre del Profesor:	
Departamento: Comunicación y aprendizaje		Academia: Lengua extranjera	
Unidad de Aprendizaje: Lengua Extranjera III		Semestre: Tercero	Ciclo escolar: 2012 A
Competencia Genérica BGC: Comunicación		Competencias del Perfil de Egreso MCC: Se expresa y comunica 4) <i>Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</i> Atributos: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</i> ● <i>Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</i> ● <i>Identifica las ideas clave en un contexto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</i> ● <i>Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</i> ● <i>Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</i> Aprende de forma autónoma 7. <i>Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</i> Atributos de la competencia: <ul style="list-style-type: none"> ● Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. ● Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana. <p>Trabaja en forma colaborativa.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>Atributos de la competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. ● Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. ● Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
<p>Competencia (s) específica (s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formula oraciones y expresiones con el lenguaje del ámbito de trabajo, estudio y descanso en el idioma inglés en situaciones de aprendizaje relacionadas con la vida diaria, identificando ideas generales y detalles específicos. 2. Adquiere los elementos del lenguaje para describir lugares y acciones. 3. Emplea los elementos del lenguaje para argumentar sus opiniones acerca de temas sencillos. 4. Experimenta con los elementos del lenguaje adquiridos para expresar sus experiencias en lo relativo del deporte y vida saludable. 5. Adquiere los elementos del lenguaje para describir lugares geográficos. 6. Construye a partir de los elementos del lenguaje adquiridos la descripción de eventos sociales. 7. Adquiere y utiliza elementos del lenguaje que le permitan componer un consejo en relación a estilos de vida saludables. 	<p>Competencias Disciplinarias MCC:</p> <p>Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras. 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

Objetivo de aprendizaje	
Al final de esta unidad de aprendizaje el alumno habrá reforzado los conocimientos gramaticales y de lenguaje del idioma inglés para integrarlos a los nuevos y los aplicará a su vida cotidiana en nivel mayor de complejidad.	
Módulos	Fecha.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Vacation and Holidays. 2. Giving opinions. 3. Life Experiences. 4. World geography 5. Describing Social Events and Festivals 6. Healthy Lifestyles 	28 de noviembre 2011
2.- ENCUADRE.	
El profesor da a conocer a los alumnos el programa de estudio, haciendo relevancia en las competencias disciplinares que desarrollarán durante el semestre, los procesos de enseñanza-aprendizaje que les permita adquirir y abonar a las cuatro habilidades de lengua extranjera. Proporciona los contenidos temáticos, tipos de actividades, materiales didácticos a utilizar, los sub- productos y productos a realizar, el proceso de la evaluación continua especificando instrumentos y criterios, para que los alumnos vayan observando sus niveles de logros en el aprendizaje del idioma inglés de manera parcial y global.	
3.-SECUENCIA DIDÁCTICA.	
Módulo No. I	Vacation and Holidays.
Elemento de competencia (Propósito u objetivo).	
Los estudiantes serán capaces de describir lugares, acciones, días festivos y vacaciones en forma oral y escrita; utilizando formas de lenguaje para expresar acuerdos, desacuerdos, lo que les gusta y no les gusta.	
Contenidos temáticos .	
<ol style="list-style-type: none"> 1.1 How was their vacation. 1.2 Sharing our vacation experience. 1.3 Searching information. 1.4 Crossword. 1.5 Holidays in México. 1.6 Agree and disagree with the classmates. 1.7 Day of dead in México. 1.8 The sweetest thing. 	

Tipos de saberes.			
Conocimientos (saber) conceptual		Habilidades (saber hacer) Procedimental	
<ul style="list-style-type: none"> Define eventos que suceden o sucedieron en diferentes contextos como; vacaciones, visitas turísticas, biografías, etc. Conoce verbos regulares e irregulares en presente y pasado. Identifica formas del lenguaje que expresen “acuerdos y desacuerdos, lo que le gusta y no le gusta”. (<i>Agreeing and disagreeing, likes and dislikes.</i>) Clasifica el uso correcto de oraciones y expresiones en presente y pasado. 		<ul style="list-style-type: none"> Expresa las ideas principales de textos más complejos. Dialoga y expone eventos que sucedieron en el pasado según sus actividades en las vacaciones pasadas. Produce textos con uso adecuado de las formas gramaticales. 	
		Actitudes (saber ser) Actitudinal	
		<ul style="list-style-type: none"> Motivación para el aprendizaje del inglés. Creativo y originalidad en sus trabajos Disposición en actividades realizadas en equipo Responsabilidad en su auto aprendizaje. Dedicación y empeño Respeto Constancia Honestidad 	
No. de sesiones	Apertura	Desarrollo	Cierre
	<p>El profesor expone de forma oral y breve ante el grupo, actividades personales que realizó durante sus vacaciones pasadas, al terminar, hace una pregunta detonadora: <i>“ What did you do on your vacation?...”</i></p> <p>Invita a los alumnos a participar con respuestas cortas utilizando el tiempo pasado, solo de una actividad que realizaron durante sus vacaciones.</p>	<p>El profesor apoya a los alumnos a buscar imágenes alusivas en su libro, guía y/o materiales, que representen actividades recreativas así como comidas, lugares y ciudades para identificar nuevo vocabulario.</p> <p>El alumno crea un cuadro de doble entrada con dos columnas en su cuaderno, donde en la primera columna enlista actividades recreativas y deportivas, comidas, tradiciones, lugares, etc., en la segunda columna solo señalará lo que le gusta y no le gusta de éstas. Posteriormente utilizan esta tabla para la última actividad.</p> <p>Los alumnos escuchan un diálogo presentado por el profesor mediante CD o video de personas que conversan sobre sus vacaciones enfocándose a preguntas como: <i>What did you do on your</i></p>	<p>El profesor solicita a los alumnos realicen una tira comica donde el tema principal es: <i>“My last vacations”</i>, incluyendo, textos y/o dialogos utilizando las estructuras gramaticales y vocabulario revisado en clase.</p> <p>El profesor anticipa y aclara algunos indicadores para la valoración del producto. En plenaria, el profesor realiza la revisión de algunos productos, con propósitos de retroalimentación; éste utilizará a manera de ejemplo la escala de valoración e invita a los alumnos a intercambiar trabajos para que se co-evaluen y retroalimenten entre pares.</p> <p>❖ Anexo 1. Escala de valoración de tira</p>

		<p><i>vacation? Where did you go? Where did you stay? What places did you visit there? What activities did you do there? Did you like them? etc.</i></p> <p>El profesor presenta un modelo de conversación breve, implicando el uso de (<i>So, do I, Neither, do I, neither can I, I didn't, so was I...</i>). El cuál será practicado primero en forma coral y posteriormente en binas.</p> <p>El alumno redacta una conversación de forma coherente sobre sus vacaciones mencionando actividades, comidas, lugares visitados, agregando información relevante sobre sus experiencias.</p>	<p>cómica.</p>
<p>4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro de texto , CD de práctica y grabadora. ➤ Guía de aprendizaje III y demás materiales de apoyo que le proporcione el profesor. ➤ Marcadores y borrador para pintarrón. ➤ Pluma, lápiz y borrador de goma. ➤ Cartulinas tamaño carta. ➤ Diccionario de inglés. ➤ Lista de verbos en presente y pasado. ➤ Cuaderno profesional para apuntes. ➤ Hojas de trabajo. ➤ Flash cards. 			
<p>5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuadro de doble entrada con vocabulario sobre; actividades recreativas, comidas, deportes, lugares, etc. ➤ Actividades de comprensión auditiva, lectura y repeticiones de diálogos. ➤ Redacción de un escrito sobre sus vacaciones. ➤ Hojas del trabajo. 			

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.		
➤ Tira cómica		
7.-EVALUACIÓN .		
Diagnóstica	Formativa	Sumativa
Se aplica un examen de diagnóstico al inicio del semestre para detectar el nivel de conocimientos y habilidades de Lengua Extranjera I y II para conocer las fortalezas y debilidades del grupo.	Es parte del proceso de la evaluación continua, donde el profesor registra todas las actividades, tareas, exámenes, sub-productos y productos finales, de cada modulo que realizan los alumnos tanto de manera individual como grupal; permitiendo obtener evidencias del desempeño académico en el aprendizaje del idioma inglés en las cuatro habilidades (escuchar, leer, escribir, hablar). El profesor aplica criterios e instrumentos de evaluación para cada modulo. ❖ Anexo 1. Escala de valoración de tira cómica.	Sugerencia general por semestre: 20% Guía y/o texto (actividades de autoaprendizaje). 10% Dos exámenes en línea (SEMS) 10% Examen Departamental 30% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión, conocimiento y uso del idioma inglés en las cuatro habilidades(escuchar, leer, escribir, hablar) 30% Evidencias de aprendizaje por modulo tomando en consideración los productos integradores finales. Nota: Se debe considerar la co-evaluación, autoevaluación, actitudes y valores en cada modulo.
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.		
Wilson Ken, (2011), Smart Choice 2A, Editorial Oxford, China. Guía de aprendizaje de Lengua Extranjera III SEMS Universidad de Guadalajara. Flores P.(2009) Bachillerato general English 3, Grupo Editorial Patria.		
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.		
Teachers Guide, Wilson Ken, (2011), Smart Choice 2A, Ed. Oxford, China. Guía de aprendizaje de Lengua Extranjera III SEMS Universidad de Guadalajara.		
3.-SECUENCIA DIDÁCTICA.		
Módulo No. II	Giving opinions	

Elemento de competencia (Propósito u objetivo).		
Expresa su opinión acerca de películas, libros, novelas, esculturas, o pinturas, utilizando adjetivos con terminación “ed” y “ing”.		
Contenidos temáticos.		
2.1 That movie was astonishing. 2.2 I wouldn't mind watch that movie. 2.3 Film making. 2.4 Novels are exciting. 2.5 Online quizzes.		
Tipos de saberes.		
Conocimientos (saber)conceptual	Habilidades (saber hacer) Procedimental	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal.
<ul style="list-style-type: none"> • Reafirma saberes previos para expresar acciones en tiempo presente y pasado. • Diferencia el significado y uso de adjetivos con terminacion “ing” and “ed”. • Reconoce vocabulario relacionado a tipos de peliculas, libros, pinturas esculturas, fechas, lugares, etc. • Identifica diferentes formas gramaticales para expresar su opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe películas, pinturas, libros, esculturas etc. utilizando los adjetivos con terminación “ing” y “ed” • Expresa su opinión sobre películas, libros, novelas, con estructuras como: <i>I think..., I wouldn't mind..., etc.</i> • Poner en práctica estrategias de comprensión lectora dependiendo del texto elegido. (<i>skimming, scanning, prediction, identifying cognates or false cognates</i>) • Redacta textos coherentes en el idioma inglés utilizando nuevo vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para el trabajo autónomo y colaborativo • Reconoce otros puntos de vista • Creativo y originalidad en sus trabajos • Responsable • Reflexivo • Critico • Honesto • Tolerante • Respetuoso • Consciente

No. de sesiones	Apertura	Desarrollo	Cierre
	<p>El profesor inicia con un mapa mental donde la idea principal es <i>"kind of movies"</i> invita a los alumnos a participar mediante lluvia de ideas, aportando vocabulario y completar el mapa (<i>romantic, action, horror, etc</i>)</p> <p>Al terminar el mapa, el profesor hace la pregunta al grupo <i>" Can you tell me adjectives to describe them?"</i> Realiza un segundo mapa semántico, donde la idea principal es <i>"describing movies"</i> para que los alumnos completen el mapa con vocabulario (<i>interesting, boring, etc</i>)</p>	<p>Los alumnos realizan una lectura seleccionada por el profesor, para conocer sobre el arte cinematográfico, proceso de producción, características y tipos de películas, para reconocer vocabulario en contexto y rescatar ideas específicas.</p> <p>El profesor realiza preguntas de comprensión del texto.</p> <p>Los alumnos practican conversaciones cortas apoyándose con el libro de texto y/o guía, para reforzar el vocabulario.</p> <p>El profesor organiza equipos de trabajo de 5 a 6 integrantes, para que investiguen en diferentes fuentes de información (páginas web, revistas, etc.) sobre una película, que posteriormente expondrán ante el grupo en plenaria.</p>	<p>Exposición por equipos mediante power point, sobre una película donde describan características, personajes, fechas y expresen sus opiniones sobre esta.</p> <p>En plenaria los alumnos socializan las presentaciones y realizan una coevaluación mediante indicadores preestablecidos por el profesor.</p> <p>❖ Anexo 2. Indicadores para co-evaluar presentación de Power Point</p>

4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).

- Libro de texto , CD de práctica y grabadora.
- Guía de aprendizaje III y demás materiales de apoyo que le proporcione el profesor.
- Material audio visual (escenas de diferentes programas de televisión: novelas, noticias, documentales, etc.
- Marcadores y borrador para pintarrón.
- Cuaderno profesional para apuntes.
- Pluma, lápiz y borrador de goma.
- Diccionario de inglés.
- Lista de verbos en presente y pasado.
- Hojas de trabajo.

5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.

- Participación en lluvias de ideas.
- Realización de mapas semánticos.
- Lectura de artículos sobre películas.
- Respuestas a preguntas de comprensión.
- Práctica de diálogos para dar opiniones.
- Presentación en power point sobre una película.

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

- Realiza una presentación en power point sobre una película, para expresar su opinión en idioma inglés respecto a la misma.

7.-EVALUACIÓN.

Diagnóstica

No aplica en este modulo.

Formativa

Es parte del proceso de la evaluación continua, donde el profesor registra todas las actividades, tareas, exámenes, sub-productos y productos finales, de cada modulo que realizan los alumnos tanto de manera individual como grupal; permitiendo obtener evidencias del desempeño académico en el aprendizaje del idioma inglés en las cuatro habilidades (escuchar, leer, escribir, hablar).

El profesor aplica criterios e instrumentos de evaluación para cada modulo.

- ❖ Anexo 2. Indicadores para co-evaluar presentación de Power Point

Sumativa

Sugerencia general por semestre:

20% Guía y/o texto (actividades de autoaprendizaje).

10% Dos exámenes en línea (SEMS)

10% Examen Departamental

30% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión, conocimiento y uso del idioma inglés en las cuatro habilidades(escuchar, leer, escribir, hablar)

30% Evidencias de aprendizaje por modulo tomando en consideración los productos integradores finales.

Nota: Se debe considerar la co-evaluación, autoevaluación, actitudes y valores en cada modulo.

8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.

Wilson Ken, (2011), Smart Choice 2A, Editorial Oxford, China.

Guía de aprendizaje de Lengua Extranjera III SEMS Universidad de Guadalajara.

9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.

Teachers Guide, Wilson Ken, (2011), Smart Choice 2A, Ed. Oxford, China.
Guía de aprendizaje de Lengua Extranjera III SEMS Universidad de Guadalajara.

3.-SECUENCIA DIDÁCTICA.

Módulo No. III	Life Experiences.
-----------------------	-------------------

Elemento de competencia (Propósito u objetivo).

Describe de manera escrita y oral eventos que ha experimentado el alumno o de otras personas, que hayan ocurrido en el pasado, en un momento no especificado y que pueden o no estar continuando en el presente. (Present perfect).

Contenidos temáticos.

- 3.1 Scary Experiences.
- 3.2 Scramble e-mail.
- 3.3 You got an e-mail!
- 3.3 Language practice.
- 3.4 Facts about my classmates.
- 3.5 Conversation.
- 3.6 Use your dictionary.
- 3.7 Friend talk.
- 3.8 Correcting sentences.
- 3.9 Biography.
- 3.10 Online quizzes.
- 3.11 Listening online.
- 3.12 Bingo.

Tipos de saberes.

Conocimientos (saber) Conceptual		Habilidades (saber hacer) Procedimental	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura gramatical del presente perfecto, en preguntas, oraciones afirmativas y negativas (<i>have ridden, has ridden, Have you ever ridden.....?</i>) Enlista actividades de deportes extremos y lugares. Distingue y expresa verbos regulares e irregulares. Reconoce los patrones de pronunciación reducción de sonidos. 		<ul style="list-style-type: none"> Aplica la forma gramatical del “present perfect” utilizando diversos verbos regulares e irregulares. (Pasado y pasado participio). Escucha dialogos y completa información con nuevo vocabulario relacionado con actividades de deportes extremos. Lee articulos para dar respuestas a preguntas relacionadas con el tema, de personajes, eventos, lugares,etc. Practica de forma coral oraciones y preguntas para mejorar su pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Compromiso para elaborar actividades individuales y en equipo. Respeto la opinion y forma de trabajo de los demas. Disposicion al trabajo cooperativo. Motivación para practicar el ingles dentro y fuera del aula. Autónomo. Respetuoso. Disciplinado. Dedicado. Consciente .
No. de sesiones	Apertura	Desarrollo	Cierre
	Al inicio de clase el profesor proporciona 10 tipos de deportes y/o actividades extremas, como paracaidismo, carrera de autos, etc. así mismo un listado de verbos irregulares. El alumno utiliza su diccionario inglés-español para identificar el vocabulario.	El profesor muestra una conversación del libro o guía identificando nuevo vocabulario y expresiones del presente perfecto, para que los alumnos complementen el diálogo con las respuestas correctas. Los alumnos practican en binas este mismo diálogo pero utilizando otras ideas y verbos irregulares. De manera magistral el profesor explica cuando se debe de utilizar el “present perfect”: *Have you ever ridden a motorcycle? *We have not tried it (haven´t) *She has never gone rock climbing, etc.	Los alumnos realizan una presentación oral ante el grupo sobre la biografia de un personaje famoso, finalmente los expositores realizan preguntas al resto del grupo respecto a la información del famoso, y se retroalimentaran con el apoyo grupal y del profesor. ❖ Anexo III. Escala para presentación oral de Biografia.

		<p>Posteriormente el profesor proporciona a los alumnos hojas de trabajo, páginas de internet o anota en el pintarrón, oraciones incompletas para que el alumno practique la estructura gramatical y complemente en forma correcta.</p> <p>El profesor organiza en equipos de 5 a 6 alumnos para que investiguen una biografía de algún personaje importante (artista, cantante, deportista, etc.) donde expongan información relevante como fecha de nacimiento, familia educación, actividades y lugares importantes de lo que ha hecho.</p>	
4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro de texto , CD de práctica y grabadora. ➤ Guía de aprendizaje de III y demás materiales de apoyo que le proporcione el profesor. ➤ Marcadores y borrador para pintarrón. ➤ Cuaderno profesional para apuntes. ➤ Pluma, lápiz y borrador de goma. ➤ Diccionario de inglés. ➤ Lista de verbos en pasado y pasado participio. ➤ Hojas de trabajo. 			
5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consulta el internet y utiliza el diccionario. ➤ Lectura de personajes famosos. ➤ Escucha conversaciones y diálogos. ➤ Realiza respuestas a preguntas de comprensión. ➤ Práctica de diálogos para dar opiniones. ➤ Investiga información en ingles de personajes. ➤ Prepara presentaciones orales. 			
6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.			

- Hojas de trabajo y ejercicios en cuaderno.
- Presentación oral de una biografía.

7.-EVALUACIÓN.

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
No aplica en este modulo	<p>Es parte del proceso de la evaluación continua, donde el profesor registra todas las actividades, tareas, exámenes, sub-productos y productos finales, de cada modulo que realizan los alumnos tanto de manera individual como grupal; permitiendo obtener evidencias del desempeño académico en el aprendizaje del idioma inglés en las cuatro habilidades (escuchar, leer, escribir, hablar)</p> <p>El profesor aplica criterios e instrumentos de evaluación para cada modulo.</p> <p>Anexo III. Escala para presentación oral de Biografía.</p>	<p>Sugerencia general por semestre:</p> <p>20% Guía y/o texto (actividades de autoaprendizaje).</p> <p>10% Dos exámenes en línea (SEMS)</p> <p>10% Examen Departamental</p> <p>30% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión, conocimiento y uso del idioma inglés en las cuatro habilidades(escuchar, leer, escribir, hablar)</p> <p>30% Evidencias de aprendizaje por modulo tomando en consideración los productos integradores finales.</p> <p>Nota: Se debe considerar la co-evaluación, autoevaluación, actitudes y valores en cada módulo.</p>

8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.

Wilson Ken, (2011), Smart Choice 2A, Editorial Oxford, China.
 Guía de aprendizaje de Lengua Extranjera III SEMS Universidad de Guadalajara.

9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.

Teachers Guide, Wilson Ken, (2011), Smart Choice 2A, Ed. Oxford, China.
 Guía de aprendizaje de Lengua Extranjera III SEMS Universidad de Guadalajara.

3.-SECUENCIA DIDÁCTICA.

Módulo No. IV	World geography .
----------------------	-------------------

Elemento de competencia (Propósito u objetivo).

Utiliza reglas y formas de expresiones para comparar cosas, lugares o personas, que le permitan distinguir cualidades y describirlas entre estas mismas. (Superlative adjectives).

Contenidos temáticos.		
4.1 Vocabulary. 4.2 Word search. 4.3 Word family. 4.4 Matching. 4.5 Comparative and superlative. 4.6 Test your knowledge. 4.7 Cities and landforms. 4.8 Writing an article. 4.9 Reading comprehension. 4.10 How to improve the environment		
Tipos de saberes.		
Conocimientos (saber) Conceptual	Habilidades (saber hacer) Procedimental	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la estructura gramatical de superlative adjectives: <i>forms and spelling rules. (the most + adjective (exciting), the longest, my best, worst, etc.)</i> Enlista adjetivos calificativos caracterizando cualidades de cosas, lugares, climas, formas, etc. Conoce y distingue ubicación geográfica de ciudades y países, Reconoce los patrones de pronunciación reducción de sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza vocabulario relacionado con la descripción de lugares (<i>river, ocean, island waterfall, etc</i>) Escucha y describe conversaciones. Realiza lecturas de artículos sobre espacios y lugares que le permiten distinguir sus características. Practica de forma coral adjetivos superlativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compromiso en su actuar como alumno para adquirir conocimientos, reforzar los adquiridos y mejorar sus habilidades en el idioma inglés. Respeto la forma de trabajo de sus compañeros y su opinión. Es propositivo en las actividades en equipo Comparte sus saberes previos para coadyuvar al aprendizaje de sus compañeros. Elabora y entrega sus trabajos en tiempo y forma. Motivación para practicar el inglés dentro y fuera del aula. Autonomo Disciplinado Honesto Tolerante

No. de sesiones	Apertura	Desarrollo	Cierre
	<p>El profesor expone de forma oral sobre algunos ejemplos de lugares atractivos de una ciudad o país; posteriormente realiza una pregunta detonadora: <i>What is the most beautiful place in your country?</i></p> <p>Invita a los alumnos a participar con respuestas cortas utilizando vocabulario para describir lugares.</p>	<p>El profesor mediante el CD de audio presenta una lectura para que los alumnos conozcan nuevo vocabulario en el contexto del tema y rescatar ideas específicas.</p> <p>El profesor realiza preguntas de comprensión del texto para después exponer la estructura gramatical de “<i>Superlative adjectives</i>”</p> <p>Los alumnos practican conversaciones cortas apoyándose con el libro de texto y/o guía, para reforzar lo aprendido.</p> <p>Practican la pronunciación (<i>reduction of t</i>) y demás vocabulario: <i>*the largest city (the larges city)</i>.</p> <p>El profesor proporciona a los alumnos hojas de trabajo de oraciones incompletas para que las contesten de manera individual.</p>	<p>El profesor solicita a los alumnos de manera voluntaria exponer las respuestas de las hojas de trabajo, para realizar una retroalimentación grupal y coevaluación, con el apoyo del profesor.</p>
4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro de texto , CD de práctica y grabadora. ➤ Guía de aprendizaje de III y demás materiales de apoyo que le proporcione el profesor. ➤ Marcadores y borrador para pintarrón. ➤ Cuaderno profesional para apuntes. ➤ Pluma, lápiz y borrador de goma. ➤ Diccionario de inglés. ➤ Lista de verbos. ➤ Hojas de trabajo. 			
5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza actividades en el libro de trabajo y/o guía. ➤ Participa en las conversaciones. ➤ Lectura de artículos sobre lugares que se comparan. 			

- Respuestas a preguntas de comprensión.
- Práctica de diálogos para hacer comparaciones.
- Exponer de forma voluntaria sus hojas de trabajo.

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

- Contestación a las preguntas de comprensión del texto.
- Hojas de trabajo realizadas de forma individual.

7.-EVALUACIÓN.

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
No aplica en este modulo.	<p>Es parte del proceso de la evaluación continua, donde el profesor registra todas las actividades, tareas, exámenes, sub-productos y productos finales, de cada modulo que realizan los alumnos tanto de manera individual como grupal; permitiendo obtener evidencias del desempeño académico en el aprendizaje del idioma inglés en las cuatro habilidades (escuchar, leer, escribir, hablar).</p> <p>El profesor aplica criterios e instrumentos de evaluación para cada módulo.</p>	<p>Sugerencia general por semestre: 20% Guía y/o texto (actividades de autoaprendizaje). 10% Dos exámenes en línea (SEMS). 10% Examen Departamental. 30% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión, conocimiento y uso del idioma inglés en las cuatro habilidades (escuchar, leer, escribir, hablar). 30% Evidencias de aprendizaje por modulo tomando en consideración los productos integradores finales. Nota: Se debe considerar la co-evaluación, autoevaluación, actitudes y valores en cada modulo.</p>

8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.

Wilson Ken, (2011), Smart Choice 2A, Editorial Oxford, China.
 Guía de aprendizaje de Lengua Extranjera III SEMS Universidad de Guadalajara.

9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.

Teachers Guide, Wilson Ken, (2011), Smart Choice 2A, Ed. Oxford, China.
 Guía de aprendizaje de Lengua Extranjera III SEMS Universidad de Guadalajara.

3.-SECUENCIA DIDÁCTICA.

Módulo No. V	Describing Social Events and Festivals .
---------------------	--

Elemento de competencia (Propósito u objetivo).

Describe festivales y eventos sociales incorporando costumbres y tradiciones, utilizando las cláusulas adverbiales de tiempo (Adverbial clauses: before, after, and when)

Contenidos temáticos.

- 5.1 Talking about social events and festivities.
- 5.2 Writing about special events.
- 5.3 Special occasions and events.
- 5.4 How did you celebrate?
- 5.5 Customs and traditions.
- 5.6 Rescuing values.
- 5.7 The History of Valentine’s Day.
- 5.8 Surfing the Internet.
- 5.9 Discussing customs and traditions.
- 5.10 Spelling Puzzle.

Tipos de saberes.

Conocimientos (saber) Conceptual	Habilidades (saber hacer) Procedimental	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica las palabras <i>before, after and when</i>, para comenzar una clausula adverbial de tiempo, seguida de una clausula principal. <i>Example: When a couple gets married, they often receive gifts.</i> ● Enlista nuevo vocabulario en relación a eventos y festivales. ● Conoce los patrones de pronunciación de sonidos específicos. (<i>Pauses after adverbial clauses</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica de forma correcta las palabras <i>Adverbial clauses. (before, after and when)</i> ● Escucha diálogos y completa oraciones con nuevo vocabulario relacionado a eventos sociales y festivales. ● Lee artículos para dar respuestas a preguntas relacionadas con el tema, personajes, eventos, lugares, etc. ● Practica de forma coral oraciones y preguntas para mejorar su pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disposición para el trabajo autónomo y colaborativo ● Reconoce otros puntos de vista ● Creativo y originalidad en sus trabajos ● Responsable ● Reflexivo ● Critico ● Honesto ● Tolerante ● Respetuoso ● Consciente

No. de sesiones	Apertura	Desarrollo	Cierre
	<p>El profesor inicia con un mapa mental donde la idea principal es "When de music starts..." o "After they eat cake..." o "before the party begins,..." e invita a los alumnos a completar la oración con la clausula principal.</p>	<p>El profesor mediante clase magistral, explica cómo utilizar <i>adverbial clauses: before, after, and when</i>. Los alumnos resuelven los ejercicios del libro de trabajo o la guía, relacionados con el tema visto. El profesor divide al grupo en 2 equipos solicitandoles al primero escriban cláusulas principales, y al segundo clausulas adverbiales de tiempo utilizando las palabras before, when, after. El profesor preguntará aleatoriamente, de un equipo a otro para que completen y contesten de manera logica de la oración. Posteriormente el profesor organiza equipos de 5 o 6, para que investiguen sobre algun dia tipico festivo y lo presenten ante el grupo resaltando las costumbres, tradiciones e identificando nuevo vocabulario y expresiones.</p>	<p>Presentación por equipo de un dia festivo o tipico, caracterizando las tradiciones, actividades, costumbres, etc. Las presentacines serán co-evaluadas entre los equipos y con el apoyo del profesor.</p>
4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro de texto , CD de práctica y grabadora. ➤ Guía de aprendizaje III y demás materiales de apoyo que le proporcione el profesor. ➤ Marcadores y borrador para pintarrón. ➤ Cuaderno profesional para apuntes. ➤ Pluma, lápiz y borrador de goma. ➤ Diccionario de inglés. ➤ Lista de verbos. ➤ Hojas de trabajo. 			
5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza actividades en el libro de trabajo y/o guía. ➤ Participa en las conversaciones. 			

- Lectura de artículos sobre eventos y festivales.
- Respuestas a preguntas de comprensión.
- Práctica de diálogos.
- Investigación de días festivos o tradiciones.
- Exposición ante el grupo de los trabajos realizados.

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

- Presentación por equipo sobre un día festivo o típico, caracterizando la tradición, actividades, costumbres, etc.

7.-EVALUACIÓN.

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
No aplica en este modulo	<p>Es parte del proceso de la evaluación continua, donde el profesor registra todas las actividades, tareas, exámenes, sub-productos y productos finales, de cada modulo que realizan los alumnos tanto de manera individual como grupal; permitiendo obtener evidencias del desempeño académico en el aprendizaje del idioma inglés en las cuatro habilidades (escuchar, leer, escribir, hablar)</p> <p>El profesor aplica criterios e instrumentos de evaluación para cada modulo.</p>	<p>Sugerencia general por semestre: 20% Guía y/o texto (actividades de autoaprendizaje). 10% Dos exámenes en línea (SEMS) 10% Examen Departamental 30% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión, conocimiento y uso del idioma inglés en las cuatro habilidades (escuchar, leer, escribir, hablar) 30% Evidencias de aprendizaje por modulo tomando en consideración los productos integradores finales. Nota: Se debe considerar la co-evaluación, autoevaluación, actitudes y valores en cada módulo.</p>

8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.

Wilson Ken, (2011), Smart Choice 2A, Editorial Oxford, China
 Guía de aprendizaje de Lengua Extranjera III SEMS Universidad de Guadalajara

9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.

Teachers Guide, Wilson Ken, (2011), Smart Choice 2A, Ed. Oxford, China. Guía de aprendizaje de Lengua Extranjera III SEMS Universidad de Guadalajara		
3.-SECUENCIA DIDÁCTICA.		
Módulo No. VI	Healthy Lifestyles.	
Elemento de competencia (Propósito u objetivo).		
Distingue y utilizan expresiones para hacer una recomendación o consejo (Should) y para expresar lo que es una obligación (have to)		
Contenidos temáticos.		
6.1 How Healthy are you? 6.2 Stay Healthy. 6.3 Giving Advice. 6.4 Ask Abigail. 6.5 Writing to an advice columnist. 6.6 Horoscopes. 6.7 Visit the web. 6.8 Review with a Board Game.		
Tipos de saberes.		
Conocimientos (saber) Conceptual	Habilidades (saber hacer) Procedimental	Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal
<ul style="list-style-type: none"> Identifica formas del lenguaje que expresen: "Suggestion; <i>What should I do? You should...</i>" "Obligation: <i>What do you have to do?</i>" Enlista nuevo vocabulario en relación a recomendaciones y obligaciones Conoce los patrones de pronunciación de sonidos específicos (<i>Reduction of have to and have to</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica el uso correcto de oraciones y expresiones "<i>should</i>" and <i>have to</i>" Escucha diálogos y completa oraciones con nuevo vocabulario. Lee artículos para dar respuestas a preguntas relacionadas con el tema. Practica de forma coral oraciones y preguntas para mejorar su pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Compromiso en su actuar como alumno para adquirir conocimientos, reforzar los adquiridos y mejorar sus habilidades en el idioma inglés. Respeto la forma de trabajo de sus compañeros y su opinión. Es propositivo en las actividades en equipo Comparte sus saberes previos para coadyuvar al aprendizaje de sus compañeros. Elabora y entrega sus trabajos en tiempo y forma. Motivación para practicar el inglés dentro y fuera del aula. Autónomo

			<ul style="list-style-type: none"> • Disciplinado • Honesto • Tolerante
No. de sesiones	<p>Apertura</p> <p>El Profesor muestra imágenes o fotos a los alumnos sobre algunas actividades que benefician a la salud, haciéndoles la pregunta..." <i>Do you do any of the things in the picture</i>" invitando a los alumnos que contesten con respuestas corta.</p> <p>Posteriormente anota en el pintarrón las expresiones <i>Should and have to</i>, y les pregunta; ¿que conocen de éstas?, ¿Cómo se usan? ¿Qué diferencias hay?</p> <p>El profesor y alumno aclaran las respuestas.</p>	<p>Desarrollo</p> <p>El profesor mediante el CD de audio presenta una conversación para que los alumnos conozcan nuevo vocabulario en el contexto del tema y rescate ideas específicas.</p> <p>El profesor realiza preguntas de comprensión del texto para después exponer cuándo se utiliza <i>should and have to</i>.</p> <p>Los alumnos practican conversaciones cortas apoyándose con el libro de texto y/o guía, para reforzar lo aprendido.</p> <p>Practican la pronunciación en forma coral</p> <p>El profesor proporciona a los alumnos hojas de trabajo de oraciones incompletas para que las contesten de manera individual utilizando "<i>should o have to</i>" según sea el caso.</p>	<p>Cierre</p> <p>El profesor solicita a los alumnos de manera voluntaria exponer las respuestas de las hojas de trabajo, para realizar una retroalimentación grupal y coevaluación, con el apoyo del profesor.</p>
4.-RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro de texto , CD de práctica y grabadora ➤ Guía de aprendizaje III y demás materiales de apoyo que le proporcione el profesor. ➤ Marcadores y borrador para pintarrón ➤ Cuaderno profesional para apuntes ➤ Pluma, lápiz y borrador de goma. ➤ Diccionario de ingles ➤ Lista de verbos en presente y pasado ➤ Hojas de trabajo 			
5.-TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.			

- Realiza actividades en el libro de trabajo y/o guía
- Participa en las conversaciones
- Lectura de artículos
- Respuestas a preguntas de comprensión
- Práctica de diálogos

6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

- Contestación a las preguntas de comprensión del texto
- Hojas de trabajo realizadas de forma individual

7.-EVALUACIÓN.

Diagnóstica

No aplica en este modulo

Formativa

Es parte del proceso de la evaluación continua, donde el profesor registra todas las actividades, tareas, exámenes, sub-productos y productos finales, de cada modulo que realizan los alumnos tanto de manera individual como grupal; permitiendo obtener evidencias del desempeño académico en el aprendizaje del idioma inglés en las cuatro habilidades (escuchar, leer, escribir, hablar)

El profesor aplica criterios e instrumentos de evaluación para cada módulo.

Sumativa

Sugerencia general por semestre:

20% Guía y/o texto (actividades de autoaprendizaje).

10% Dos exámenes en línea (SEMS)

10% Examen Departamental

30% Actividades orales y escritas que demuestren la comprensión, conocimiento y uso del idioma inglés en las cuatro habilidades(escuchar, leer, escribir, hablar)

30% Evidencias de aprendizaje por modulo tomando en consideración los productos integradores finales.

Nota: Se debe considerar la co-evaluación, autoevaluación, actitudes y valores en cada módulo.

8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.

Wilson Ken, (2011), Smart Choice 2A, Editorial Oxford, China.
 Guía de aprendizaje de Lengua Extranjera III SEMS Universidad de Guadalajara.

9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.

Teachers Guide, Wilson Ken, (2011), Smart Choice 2A, Ed. Oxford, China.
 Guía de aprendizaje de Lengua Extranjera III SEMS Universidad de Guadalajara

ANEXOS

Anexo 1. Escala de valoración para tira cómica:

La tira cómica se presentará mediante recuadros de cartulina tamaño carta 22 x 28 con representaciones visuales utilizando recortes de imágenes, dibujos, fotos etc. Portada (Nombre, grado, grupo y fecha) y Contenido (recuadros alusivos con dialogos y o conversaciones sobre las actividades durante vacaciones.

Incluye tres indicadores:	Escala:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprension <ul style="list-style-type: none"> _____ Identifica ideas principales _____ Existe secuencia logica de textos _____ Hace una interpretación adecuada del momento y circunstancias. _____ Demuestra comprender el significado global del suceso ➤ Transferencia <ul style="list-style-type: none"> _____ Elabora conexiones con otros sucesos o eventos _____ Se observa relaciones de temporalidad y las conexiones corresponden realmente con las circunstancias pasadas. ➤ Habilidad para elaborar un mensaje en forma visual. <ul style="list-style-type: none"> _____ Representa realmente un ejemplar de tira comica _____ Presenta la idea de forma atractiva visual _____ Nivel de estructura gramatical _____ Vocabulario y lenguaje empelado. 	<p>5 Excelente 4 Eficiente 3 limitada 2 insuficiente 1 totalmente</p>

Anexo 2. Indicadores para co-evaluar presentación de Power Point.

Indicadores	Excelente	Muy Bien	Bien	Regular	Insuficiente
	5	4	3	2	1
➤ Manejo adecuado de la información dando opiniones sobre el tema a tratar.					
➤ Calidad de la presentación sobre la información e imágenes					
➤ Claridad y precisión al transmitir las ideas					
➤ Exposición en tiempo y forma					

Anexo III. Escala para presentación oral de Biografía.

Indicadores	Excelente	Muy Bien	Bien	Regular	Insuficiente
	5	4	3	2	1
➤ Contenido (Claridad en las ideas principales, fundamentación de la información, relación de la información con otros tópicos o temas)					
➤ Organización (El orden de la información durante la presentación, permite al grupo una fácil comprensión)					
➤ Lenguaje (Estructuras gramaticales, palabras adecuadas al nivel y vocabulario)					
➤ Presentación (Los expositores demuestran habilidades para la comunicación, contacto visual con el grupo, claridad pronunciación, modulación y entonación de voz.)					