



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PROPEDÉUTICA



**SUGERENCIA DE SECUENCIA DIDÁCTICA POR MÓDULOS**  
**UNIDAD DE APRENDIZAJE: RAÍCES CULTURALES**

**NOVIEMBRE DE 2011**

1. DATOS GENERALES.			
Escuela:		Nombre del Profesor:	
Departamento: Humanidades y sociedad.		Academia: Ciencias sociales.	
Unidad de Aprendizaje: Raíces culturales		Ciclo: 3ro.	Ciclo escolar: 2012 "A"
<b>Competencia Genérica BGC:</b> Comprensión del ser humano y ciudadanía.		<b>Competencias del Perfil de Egreso MCC:</b> <b>Aprende de forma autónoma</b> <i>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</i> Atributos de la competencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</li> <li>• Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.</li> <li>• Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</li> </ul> <b>Trabaja en forma colaborativa</b> <i>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</i> Atributos de la competencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</li> <li>• Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</li> </ul> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.  <b>Participa con responsabilidad en la sociedad.</b> <i>9.- Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región,</i>	

	<p><i>México y el mundo.</i></p> <p>Atributo de la competencia: Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos. Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.</p> <p><i>10.- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</i></p> <p>Atributos de la competencia: Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio. Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.</p>
<p><b>Competencia (s) específica (s):</b>  Identifica los procesos históricos-culturales e identitarios que nos unen como jaliscienses.  Valora y asume la responsabilidad de la preservación del patrimonio cultural y el entorno natural.</p>	<p><b>Competencias Disciplinarias MCC:</b></p> <p>2.- Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3.- Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos, nacionales e internacionales.</p> <p>4.- Valora las diferencias sociales, políticas económicas étnicas culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p> <p>10.- Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.</p>
<p><b>Objetivo de aprendizaje:</b>  Al término de la unidad de aprendizaje el alumno será capaz de comprender la construcción de la identidad jalisciense mediante el análisis de los procesos históricos-culturales de su entorno inmediato, que le permitan conocer el pasado, entender el presente y valorar el patrimonio cultural y natural sin desvincularse de la problemática regional, nacional y mundial.</p>	
<p><b>Módulos</b></p> <p>1.- Raíces prehispánica y europea.  2.- Soberanía y autonomía de Jalisco.  3.- Identidad multicultural Jalisciense.</p>	<p><b>Fecha</b>  28 de noviembre de 2011.</p>

<b>2. ENCUADRE:</b>		
El encuadre es llevado a cabo el primer día de clase, en donde se les da a conocer a los alumnos el reglamento de la Universidad de Guadalajara, se informa a los alumnos las competencias genericas y disciplinares que deberan de adquirir mediante los contenidos tematicos de la unidad de aprendizaje a impartir, los productos que deberán entregar al término de cada módulo tanto de forma colectiva como individual, los instrumentos y criterios con los que se evaluará y el tipo de evaluación o evaluaciones que se utilizaran para obtener su calificación. Se realizará el proceso de evaluación diagnóstica.		
<b>3. SECUENCIA DIDÁCTICA.</b>		
<b>Módulo No. 1</b>	Módulo 1. Raíces prehispánica y europea.	
<b>Elemento de competencia (Propósito u objetivo).</b>		
El alumno explicará el origen de nuestra identidad regional a través del estudio de los elementos culturales del pasado prehispánico y europeo para reconocer nuestras raíces culturales.		
<b>Contenidos temáticos.</b>		
Occidente prehistórico. Mesoamérica y grupos humanos que se desarrollaron en el occidente. El ciclo conquistador y fundacional en el Occidente mesoamericano (siglo XVI). El auge económico, político, social y cultural de la Nueva Galicia (siglo XVII). La decadencia virreinal y la Nueva Galica (siglo XVIII).		
<b>Tipos de saberes.</b>		
<b>Conocimientos (saber)conceptual</b> Análiza la división geográfica de la época prehistórica, los asentamientos y desarrollo cultural del occidente.  Reconoce lo horizontes culturales, la diversidad de espacios geográficos y sus procesos de transformación como resultado de la interacción de los grupos humanos en el ámbito regional.	<b>Habilidades (saber hacer) Procedimental</b> Explica la información a partir de la síntesis de la lectura.  Utiliza las ideas principales y representa la información en categorías a través del cuadro sinóptico.  Presenta la información a través de la exposición.	<b>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal</b> Escucha y respeta la diversidad de opiniones, la toma de decisiones, el trabajo en equipo e individualmente para reconocer, valorar la diversidad cultural y social para asumir su propio aprendizaje.  Respeto y asume la preservación del patrimonio cultural y el entorno natural.

<b>No. de sesiones</b>	<b>Apertura</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
	<p>El docente organiza el grupo en binas para la revisión de una lectura sobre la Prehistoria del Occidente.</p> <p>Los alumnos realizan la lectura recomendada en la guía de Aprendizaje de SEMS.</p>	<p>Posteriormente el docente pide a los alumnos se reúnan una vez más, en equipos conformados por 3 binas, en donde después de socializar deben realizar un cuadro sinóptico y elegir a un representante, quien habrá de explicar en plenaria de forma resumida las ideas más sobresalientes de la lectura efectuada.</p> <p>Para concluir, el representante de cada equipo, expondrá lo más relevante de su cuadro sinóptico al grupo.</p>	<p>El docente esta en todo momento atento a las conclusiones e ideas relevantes que explique cada uno de los representantes de equipo, con la finalidad de llevar el cierre de la actividad.</p> <p>Al término de lo anterior el docente da el cierre por medio de una retroalimentación a manera de plenaria y solicita a los estudiantes entregar el subproducto y producto de la actividad para su retroalimentación.</p> <p>El docente entrega los trabajos con las correcciones pertinentes y da oportunidad a realizar las adecuaciones durante la misma clase.</p> <p>Esta actividad debe integrarse en el portafolio de evidencias.</p>
<b>4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</b>			
Lectura a partir de la guía de aprendizaje del SEMS, papelotes, marcadores, cinta, pintarrón, fichas de resumen, cuaderno, computadora, cañón o medios electrónicos.			
<b>5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.</b>			
La elaboración del cuadro sinóptico de forma individual, fichas de resumen de forma grupal que lleva consigo el expositor de cada equipo la exposición por el representante anteriormente señalado.			
<b>6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.</b>			
Un cuadro sinóptico de forma individual y un resumen por equipo correspondiente. Exposición del tema.			
<b>7. EVALUACIÓN.</b>			

Diagnóstica	Formativa	Sumativa
<p>El docente realiza su apertura utilizando herramientas y estrategias didácticas de preguntas clave con el propósito de generar interés en los alumnos de la Unidad de Aprendizaje y con ello ir diagnosticando sus saberes respecto a sus conocimientos previos acerca de Raíces Culturales.</p>	<p>El docente se encuentra monitoreando la labor del alumno a efecto de que se encuentre realizando de forma clara el reporte de lectura y el cuadro sinóptico, y finalmente la realización de la exposición requerida.</p> <p>Es necesario tomar en cuenta la rúbrica para la evaluación de la exposición.</p> <p>Se establecen los criterios para la presentación por equipos, el docente determina los rubros alcanzados en cada una de las actividades referidas.</p>	<p>Porcentajes  Conocimientos: 30%  Habilidades: 30%  Actitudes: 20%  Valores: 20%</p> <p>Se da un porcentaje del 100% a cada módulo considerando que posteriormente se obtendrá el promedio de los 3 módulos.</p>
<p><b>8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.</b></p>		
<p>Guía de aprendizaje de Raíces Culturales del SEMS, anexo 1. Prehistoria de Occidente. Autor: Margarita Leticia Sánchez Mendoza.</p>		
<p><b>9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.</b></p>		
<p>Sánchez, M. y Silva, L. (2007). Historia Regional de Jalisco. "Delimitación y reordenación político- administrativa de la Nueva Galicia". <i>Historia Regional de Jalisco</i>. México: McGraw Hill.</p> <p>Núñez, P., et.al.,. (2010) Raíces culturales, México. McGrawHill.</p>		
<p><b>3. SECUENCIA DIDÁCTICA.</b></p>		
<p><b>Módulo No. 2</b></p>	<p>Módulo 2 Soberanía y autonomía de Jalisco (siglo XIX).</p>	
<p><b>Elemento de competencia (Propósito u objetivo).</b></p>		
<p>Analiza el surgimiento, desarrollo y evolución de Jalisco durante el siglo XIX y fortalezca su identidad a través de valores propios de su región, a partir del conocimiento de su diversidad social y cultural.</p>		
<p><b>Contenidos temáticos.</b></p>		
<p>Surgimiento de jalisco y la conformación política-ciudadana jalisciense y la soberanía nacional y regional (primera mitad siglo XIX)  La autonomía regional, la ciudadanía y las oligarquías en Jalisco (segunda mitad del siglo XIX).</p>		
<p><b>Tipos de saberes.</b></p>		

<b>Conocimientos (saber)conceptual</b> Estructura conocimientos de carácter jerárquico y organizacional (antecedentes, desarrollo y consecuencias) de un proceso socio-histórico.  Analiza procesos sociales e históricos, interpretando la relación entre ellos.		<b>Habilidades (saber hacer) Procedimental</b> Analiza y clasifica la información de forma cronológica presentando los hechos, personajes y acontecimientos más importantes para aplicar los conocimientos adquiridos.	<b>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal</b> Respeto la diversidad de opiniones y la toma de decisiones a partir de su trabajo, valora el desarrollo de un proceso socio-histórico.
<b>No. de sesiones</b>	<b>Apertura</b> El docente realiza una explicación sobre el tema, utilizando preguntas abiertas que permitan rescatar las causas, desarrollo y consecuencias de diversos hechos históricos, logrando captar la atención del alumno.  El docente solicita al alumno que realice una lectura e integre una línea del tiempo, donde enmarque hechos sobresalientes, personajes principales y sus aportaciones.	<b>Desarrollo</b> El docente solicita al alumno lleve a cabo la lectura correspondiente al tema a desarrollar, subraye los acontecimientos principales, personajes y aportaciones de cada uno de ellos, a efecto de llevar a cabo la construcción su línea del tiempo.  En el cuaderno de cada alumno realizara una línea del tiempo la cual deberá incluir, imágenes representativas ya sea del acontecimiento o personaje mencionado.  Para finalizar los alumnos intercambian con otros compañeros sus líneas de tiempo, complementando la información faltante en su trabajo.  A partir de lo anterior los alumnos realizan por escrito una coevaluación, misma que deben entregar junto con su producto al docente.	<b>Cierre</b> El docente recibe la línea del tiempo y la coevaluación que le permite integrar la evaluación de la misma.  Mismos que deberá integrar al portafolio.
<b>4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</b>			
Guía de aprendizaje del SEMS, cuaderno, imágenes, tijeras, pegamento, colores, fuentes electrónicas, pluma, lápiz, borrador.			
<b>5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.</b>			

A partir de la lectura previa, el alumno reconoce los sucesos importantes y los integra a su línea del tiempo.		
<b>6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.</b>		
La línea del tiempo y la coevaluación de sus compañeros.		
<b>7. EVALUACIÓN.</b>		
<b>Diagnóstica</b>	<b>Formativa</b>	<b>Sumativa</b>
	Integración de la lectura en la línea del tiempo, además del intercambio con sus compañeros que le permitan la realización de la coevaluación, para estar en aptitud de recibir la evaluación por parte del docente.	Porcentajes Conocimientos: 30% Habilidades: 30% Actitudes: 20% Valores: 20%
<b>8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.</b>		
Guía de Aprendizaje de Raíces Culturales del SEMS, anexo VI, Consecuencias del proceso de Independencia, Ruth Marcela Chávez Orozco.		
<b>9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.</b>		
Sánchez, M. y Silva, L. (2007). Historia Regional de Jalisco. "Delimitación y reordenación político- administrativa de la Nueva Galicia". <i>Historia Regional de Jalisco</i> . México: McGraw Hill. Nuñez, P., et. al,. (2010). <i>Raíces culturales</i> . México: McGrawHill.		
<b>3. SECUENCIA DIDÁCTICA.</b>		
<b>Módulo No. 3</b>	Módulo 3 Identidad multicultural Jaliscience (siglos XX-XXI)	
<b>Elemento de competencia (Propósito u objetivo).</b>		
Explica el proceso de transformación de una sociedad rural a una urbana, para identificar las causas del crecimiento demográfico, la desigualdad social y los contrastes regionales, y de esta manera valore la importancia del respeto a las garantías individuales y a los derechos sociales.		
<b>Contenidos temáticos.</b>		
Revolución, grupos sociales y movimientos ciudadanos (1910-1940) Identidad, institucionalidad y desarrollo económico en jalisco (1940-1980) Diversidad cultural e identidad jaliscience actual (1980-2009).		
<b>Tipos de saberes.</b>		



<b>Conocimientos (saber)conceptual</b> Interpreta las ideas que permiten llevar a cabo el desarrollo de distintos puntos de vista a partir de hechos sociohistoricos.  Analiza procesos sociales e históricos, interpretando la relación entre ellos.		<b>Habilidades (saber hacer) Procedimental</b> Utiliza en conocimiento para iniciar investigaciones, elaborar hipótesis y generar sus propios puntos de vista.  De análisis, investigación e interpretación de ideas, que permiten llevar a cabo el desarrollo de distintos puntos de vista a partir de hechos socio- históricos.		<b>Actitudes y valores (saber ser) Actitudinal</b> Mantiene una actitud crítica respecto a las posturas vertidas por cada uno de los autores.  Muestra tolerancia hacia las correcciones realizadas a su trabajo.	
<b>No. de sesiones</b>	<b>Apertura</b> El docente presenta un video sobre el tema de la Revolución Mexicana, al finalizar el video, realiza una dinámica de lluvia de ideas donde se comparten puntos de vista sobre el video presentado. El alumno participa de forma activa a través de la exposición de sus ideas que le surgieron después de ver el video.  A partir de lo anterior, el profesor solicita a los alumnos lleven a cabo la lectura del anexo 10 de la Guía de aprendizaje del SEMS.	<b>Desarrollo</b> El docente monitorea que se lleve a cabo la lectura de forma individual y que a partir de la misma y de los textos sugeridos en la bibliografía los alumnos desarrollen un ensayo personal sobre el tema, respondiendo a la pregunta problema ¿Cuáles son las implicaciones de la Revolución en Jalisco y sus consecuencias en la actualidad?.	<b>Cierre</b> El docente recibe los ensayos correspondientes y posteriormente los entrega a los alumnos con la retroalimentación correspondiente.  Este producto debe integrarse al portafolio.		
<b>4. RECURSOS Y MATERIALES (DIDÁCTICOS).</b>					
Video, cañón, lap top, bocinas, guía de aprendizaje para la lectura, hojas, lápiz, pluma, borrador, sacapuntas.					
<b>5. TAREAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE Y EVIDENCIAN EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.</b>					
Análisis del video, comprensión de la lectura y elaboración del ensayo a partir de las preguntas clave.					
<b>6. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.</b>					
Ensayo. Portafolio de evidencias.					

7. EVALUACIÓN.		
Diagnóstica	Formativa	Sumativa
	<p>El docente monitorea el análisis de las lecturas por parte del alumno y el desarrollo por escrito del ensayo a partir de la pregunta clave.</p> <p>Es necesario tomar en cuenta la rúbrica para la evaluación del ensayo.</p>	<p><i>Conocimientos: 30%</i></p> <p><i>Habilidades: 35%</i></p> <p><i>Actitudes: 15%</i></p> <p><i>Valores: 20%</i></p>
8. BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO.		
Guía de aprendizaje de Raíces Culturales del SEMS anexo 10. La revolución en Jalisco. Autor: Margarita Leticia Sánchez Mendoza.		
9. BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO.		
<p>Sánchez, M. y Silva, L. (2007). Historia Regional de Jalisco. "Delimitación y reordenación político- administrativa de la Nueva Galicia". <i>Historia Regional de Jalisco</i>. México: McGraw Hill.</p> <p>Nuñez, P., et. al,. (2010). <i>Raíces culturales</i>. México: McGrawHill.</p>		

## ANEXO 1

### RÚBRICA PARA EVALUAR LA PRESENTACIÓN

#### Exposición por equipo

Presentación	Excelente 95 - 100	Bueno 80 – 94	Satisfactorio 60 - 79	Insuficiente 0 - 59
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad en la exposición de las ideas principales.</li> <li>• Presentación de información que fundamenta lo expuesto.</li> <li>• Da a conocer datos relevantes.</li> <li>• Excelente conexiones con otros tópicos o temas.</li> <li>• Presenta conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad en la exposición de las ideas principales.</li> <li>• Presentación de información que fundamenta lo expuesto aunque de manera superficial.</li> <li>• Inclusión de información accesoria.</li> <li>• Conclusiones coherentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición imprecisa de las ideas principales.</li> <li>• Presentación de información superficial que intenta fundamentar lo expuesto.</li> <li>• Conclusiones que dan la impresión de estar “estereotipadas”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No desarrolla ideas principales</li> <li>• Presentación de información irrelevante.</li> <li>• Presentación de inconsistencias y contradicciones.</li> <li>• Ausencia de conocimiento del tema o contenido.</li> </ul>
Organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de la información.</li> <li>• Una estructura clara.</li> <li>• La información accesoria ha sido cuidadosamente seleccionada y ubicada en el momento idóneo del mensaje.</li> <li>• Presenta una conclusión con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una estructura relativamente fácil de intuir.</li> <li>• Información accesoria.</li> <li>• Conclusiones obvias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una introducción confusa, una estructura incoherente.</li> <li>• Ausencia de información accesoria.</li> <li>• Conclusiones que no corresponden con el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausencia de introducción.</li> <li>• Una estructura incoherente.</li> <li>• Ausencia de información accesoria.</li> <li>• Ausencia de conclusiones.</li> </ul>

	un cierre puntualizado.			
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras que den fuerza al mensaje.</li> <li>• Términos que facilita al auditorio imaginar el contenido que expone.</li> <li>• Empleo del tecnicismo en el momento oportuno.</li> <li>• Una estructura gramatical correcta.</li> <li>• Ausencia de muletillas y pleonasma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras que no otorgan fuerza al mensaje.</li> <li>• Empleo ocasional de tecnicismo</li> <li>• Una estructura gramatical correcta.</li> <li>• Empleo de algunas muletillas y pleonasma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras que no otorgan fuerza al mensaje, carencia de tecnicismos</li> <li>• Una estructura gramatical en ocasiones incorrecta.</li> <li>• Empleo de muletillas y pleonasmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras vagas.</li> <li>• Confusiones.</li> <li>• Frecuentes errores gramaticales.</li> <li>• Evidencias de carecer de habilidades para comunicarse.</li> <li>• Empleo de frecuentes muletillas y pleonasmos.</li> </ul>
Exposición verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer contacto visual con el auditorio.</li> <li>• Claridad y pronunciación.</li> <li>• Modulación de la voz, volumen gesticulación, desplazamiento, variación del estímulo.</li> <li>• Una afectiva aceptación por parte del público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer contacto visual con el auditorio. Claridad y pronunciación.</li> <li>• Volumen, gesticulación y algunos desplazamientos, variación del estímulo.</li> <li>• Aceptación temporal por parte del público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer un tímido y ocasional contacto visual con el auditorio.</li> <li>• Dificultades en cuanto a la claridad y pronunciación.</li> <li>• Buen volumen, algunos desplazamientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incapacidad para establecer contacto visual con el auditorio.</li> <li>• Total dependencia de sus notas.</li> <li>• Dificultades en cuanto a la claridad y pronunciación.</li> <li>• Voz monótona.</li> <li>• Falta de aceptación por parte del público.</li> </ul>

## ANEXO 2

### RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE UN ENSAYO

Presentación	Excelente 95 - 100	Bueno 80 - 94	Satisfactorio 60 - 79	Insuficiente 0 - 59
Presentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incluye los elementos solicitados (hoja de presentación, introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía) para realizar el ensayo de forma clara y precisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incluye los elementos solicitados para realizar el ensayo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carece de algunos de los elementos solicitados para realizar el ensayo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No respeto ninguno de los elementos del ensayo.</li> </ul>
Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno no comete errores de gramática u ortografía y sintaxis..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno comete de 2-3 errores de gramática u ortografía y sintaxis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno comete de 4 -5 errores de gramática u ortografía y sintaxis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno comete más de 5 errores de gramática u ortografía y sintaxis</li> </ul>

Introducción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluye propósito, introducción general del tema, objetivos claros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La introducción incluye el propósito, exposición general del tema y sus divisiones principales.</li> <li>• Objetivos un poco confusos.</li> <li>• La introducción incluye el propósito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se presenta la exposición general del tema o las subdivisiones principales.</li> <li>• El propósito, el tema y los objetivos requieren clarificación o no se presentan de forma objetiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La introducción está incompleta, es inefectiva, confusa o ausente.</li> <li>• No incluye exposición general del tema, sus subdivisiones principales no son relevantes.</li> <li>• El propósito el tema y los objetivos no están claros.</li> </ul>
Organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ideas se presentan en orden lógico.</li> <li>• Tiene coherencia y presenta fluidez en la transición de las ideas.</li> <li>• El orden de los párrafos refuerza el contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ideas se presentan en orden lógico.</li> <li>• Tiene coherencia y presenta fluidez en la transición de las ideas.</li> <li>• El orden de los párrafos no refuerza el contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ideas se presentan en orden lógico.</li> <li>• Tiene coherencia pero la transición de la ideas entre los párrafos no se presenta fluidez.</li> <li>• El orden y las ideas de los párrafos no son claras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ideas no se presentan en orden lógico.</li> <li>• No tiene coherencia la transición entre párrafos.</li> <li>• El orden de los párrafos no refuerza el contenido.</li> </ul>
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clara, expone una posición personal y refuerza con sus ejemplos.</li> <li>• Hace una reflexión sobre lo leído en dos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clara, expone una posición personal y sin ejemplos.</li> <li>• Hace reflexión en un solo sentido: ya sea dando respuesta a la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confusa, no expone posición personal.</li> <li>• No incluye reflexión de la pregunta problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No es pertinente respecto al tema del ensayo.</li> <li>• No toma en cuenta la pregunta problema, ni la lectura.</li> </ul>

	sentidos: Dando respuesta a la pregunta problema y respecto al contenido de la lectura.	pregunta problema y respecto al contenido de la lectura.		
--	---	--	--	--